

**ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Утверждаю

Директор ГБПОУ АО  
«Астраханский музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»

Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Специальность – 53.02.04 Вокальное искусство

С.Е. Киселёв  
20... г.



1. График учебного процесса																						2. Сводные данные по бюджету времени																																														
Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудитор. занятия		Промежут. аттестация, нед.4		Произв. практика		Государственная (итоговая) аттестация, недель		Каникулы, недель		Всего недель									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX - 5.X	6-12	13-19	20-26	27.X - 2.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XII - 4.I	5-11	12-18	19-25	26.I - 1.II	2-8	9-15	16-22	23.II - 1.III	2-8	9-15	1-22	23-29	30.III - 5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV - 3.V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VI - 5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII - 2.VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Промежут. аттестация, нед.4		Исполнительская подготовка		Преддипломная		Государственная (итоговая) аттестация, недель		Каникулы, недель		Всего недель			
1																																																																				
2																																																																				
3																																																																				
4																																																																				
<b>Итого</b>																						143	5148	13	5	1	4	33	199																																							

**Обозначения:**

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы

## Учебный план по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация: артист – вокалист, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, недель 16	2 семестр, недель 20	3 семестр, недель 16	4 семестр, недель 20	5 семестр, недель 16	6 семестр, недель 20	7 семестр, недель 16	8 семестр, недель 19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1223</b>	<b>408</b>	<b>815</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	5	2,4,6,8	1,3,7	429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72	72					2	2				
ОП.05	Гармония	7	5	6	156	52	104	104							2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38	38										2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70	70									2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1973</b>	<b>658</b>	<b>1315</b>												
ПМ.01	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>				<b>1404</b>	<b>468</b>	<b>936</b>												
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2-7	8	1	839	267	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4,7	3,5,8	243	81	162		162				1	1	1	2	2	2	
МДК.01.03	Фортепиано	5,7	3	1,2,4 6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.04	Сценическая подготовка:		8	4	136	58	78												
	Сценическое мастерство			(4)	60	20	40		40					2					
	Физическая культура (ритмика)		(8)		76	38	38		38									2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>569</b>	<b>190</b>	<b>379</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3, 5,7	375	125	250												
	Основы педагогики и психологии		(4)	(3)	108	36	72	72					2	2					
	История вокального исполнительства			(5,6)	108	36	72	72							2	2			
	Возрастная психология	(6)		(5)	54	18	36	36							1	1			
	Основы педагогической подготовки			(7,8)	105	35	70			70							2	2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6	5,8	194	65	129												
	Методика преподавания вокальных дисциплин		(6)	(5,8)	137	46	91		91						2	2		1	
	Изучение репертуара ДМШ			(8)	57	19	38		38									2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>												
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>359</b>	<b>120</b>	<b>239</b>												
	Основы менеджмента и связи с общественностью			8	57	19	38	38										2	
	История вокального исполнительства			8	57	19	38	38										2	
	Дирижирование	8	7	6	83	28	55			55							1	1	1
	Хороведение		6	5	54	18	36		36						1	1			
	Хоровое сольфеджио		4	1,2,3	108	36	72		72		1	1	1	1					
	Хоровое исполнительство		6	3-5, 7,8	373	124	249						1	2	2	2	4	3	
	Сценическое движение			1,2	54	18	36		36		1	1							
	История изобразительного искусства		6	5,7	78	26	52		52						1	1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</b>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.00	<b>Учебная практика</b>		<b>2,5,6</b>	<b>1,3,4,7,8</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Сценическая речь		(2)	(1)	108	36	72		72		2	2						
УП.02	Сценическая подготовка		(5,6)	(7,8)	213	71	142		142						2	2	2	2
УП.03	Сценическое движение		(2)	(1,3,4)	216	72	144		144		2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актера		(5,6)	(7,8)	213	71	142		142						2	2	2	2
УП.05	Хоровое исполнительство		(5,6)	(3,4)	216	72	144	144					2	2	2	2		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		(6)		60	20	40			40							2	
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
ПП.00	<i>Производственная практика ( по профилю специальности)</i>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				<b>4 нед.</b>													
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				<b>1 нед.</b>													
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<b>1 нед.</b>													
ПА.00	<i>Промежуточная аттестация</i>				<b>13</b>													
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.02	<i>Защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа)</i>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>				<b>1 нед.</b>													
	Всего форм контроля:									Экз.		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
										Зач.	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
										К.р	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

