



## Учебный план по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, недель 16	2 семестр, недель 20	3 семестр, недель 16	4 семестр, недель 20	5 семестр, недель 16	6 семестр, недель 20	7 семестр, недель 16	8 семестр, недель 19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>3783</b>	<b>1261</b>	<b>2522</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		58	10	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			58	10	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		58	10	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	130	24	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3195</b>	<b>1065</b>	<b>2130</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1305</b>	<b>435</b>	<b>870</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6,8	5,7	213	71	142	142							2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	372	124	248	248			2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	72			2	2						
ОП.05	Гармония	5,8	4	3,6,7	269	90	179	144	35				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	6,7	82	27	55	55								1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	54	18	36	36							1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1890</b>	<b>630</b>	<b>1260</b>											
ПМ.01	<b>Музыкально - исполнительская деятельность</b>				<b>1194</b>	<b>398</b>	<b>796</b>											
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6	3,5	1,7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	7	81	27	54			54							1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6,8	5	3,4	132	44	88		88				1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи Мастерство актера		2	1	54	18	36		36		1	1						
				5,7	96	32	64		64						2		2	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	2,3	1,4,5	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа Инструментоведение	3,5,7	2,6	1,4	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	1
			4	3	54	18	36		36				1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3,5	216	72	144											
	Основы педагогики и психологии		(4)	(3)	108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология	(6)		(5)	54	18	36	36							1	1		
	Изучение репертуара ДМШ			(5,6)	54	18	36		36						1	1		
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8	5-7	213	71	142											
	Методика обучения эстраднему пению								72	70					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка Компьютерная аранжировка	7	8	5,6	106	35	71			71					1	1	1	1
					54	18	36			36							1	1
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6	5,7,8	107	36	71		36	35					1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ *</b>				<b>807</b>	<b>269</b>	<b>538</b>											
	Часы вариативной части циклов ППССЗ, используемые на дисциплину ОГСЭ.05 «Физическая культура»						38	38										
	Музыка XX века			4	60	20	40		40					2				
	Дополнительный инструмент		2		57	19	38		38									2
	История песни			1	54	18	36		36		1	1						
	Дирижирование			4,6,8	89	30	59		59					1		1		1
	Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом			1,2,8	82	27	55		55	1	1							1
	Изучение репертуара ДМШ			2-4,7,8	161	54	107			107	1	1	1	1			1	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Основы менеджмента и связи с общественностью			8	57	19	38	38										2	
	Дирижирование			8	57	19	38	38										2	
	Работа с голосовой эвукоусилительной аппаратурой, микрофоном и фонограммой			6,7,8	82	27	55			55						1	1	1	
	Дополнительный инструмент			2,4	108	36	72			72	1	1	1	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>												
УП.01	Ансамбль			8	189	63	126		126				1	1	1	1	1	2	
УП.02	Основы сценической речи			3,4	54	18	36			36			1	1					
УП.03	Мастерство актера			8	117	39	78		78							2		2	
УП.04	Танец, сценическое движение				162	54	108		108		1	1	1	1	1	1			
УП.05	Постановка концертных номеров			7	48	16	32			32							2		
УП.06	Репетиционно – практическая подготовка			1-8	243	81	162			162	1	1	1	1	1	1	1	2	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		6	5,7,8	213	71	142			142					2	2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36	
	<i>Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>												
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
ПП.00	<i>Производственная практика</i>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>												
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				<b>4 нед.</b>		144												
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				<b>1 нед.</b>		36												
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<b>1 нед.</b>														
ПА.00	<i>Промежуточная аттестация</i>				<b>13</b>														
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				<b>4 нед.</b>														
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<b>1 нед.</b>														
ГИА.02	<i>Защиты выпускной квалификационной работы (по видам)</i>				<b>1 нед.</b>														
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				<b>2 нед.</b>														
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>																		
ГИА.05	<i>Государственный экзамен</i>																		
	Всего форм контроля:									Экз.		6	3	5	2	5	4	2	
										Зач.	1	6	4	8	4	8	4	7	
										К.р	14	3	12	7	13	6	10	6	
											54	54	54	54	54	54	54	54	

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (вокал) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

**Учебный план по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Инструменты эстрадного оркестра**

Квалификации: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, недель	2 семестр, недель	3 семестр, недель	4 семестр, недель	5 семестр, недель	6 семестр, недель	7 семестр, недель	8 семестр, недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,3	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2, 4,6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>				<b>3783</b>	<b>1261</b>	<b>2522</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		58	10	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			58	10	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		58	10	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	130	14	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3195</b>	<b>1065</b>	<b>2130</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1305</b>	<b>435</b>	<b>870</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6,8	5,7	213	71	142	142							2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	372	124	248	248			2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72	72			2	2						
ОП.05	Гармония	5,8	4	3,6,7	269	90	179	144	35				2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	6,7	82	27	55	55								1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	54	18	36	36								1	1	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППСЗ</b>										2	3	3	5	0	3	3	10
УП.00	<b>Учебная практика</b>			1-8	1026	342	684											
УП.01	Ансамбль			6,8	165	55	110		110					1	1	1	1	2
УП.02	Оркестровый класс			(1)	595	198	398	398			4	4	2	3	2	2	2	3
УП.03	Работа с эстрадным оркестром			(7,8)	53	18	35			35							1	1
УП.04	Учебная практика по педагогической работе			(5-8)	213	71	142			142					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										4	4	2	4	5	5	6	8
	<b>Всего часов обучения по циклам ППСЗ</b>				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				7722	2574	5148											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика</i>				5 нед.		180											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				4 нед.		144											
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				1 нед.		36											
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				1 нед.													
ПА.00	<i>Промежуточная аттестация</i>				13													
ГИА.00	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				4 нед.													
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.													
ГИА.02	<i>Защиты выпускной квалификационной работы (по видам)</i>				1 нед.													
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>																	
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>				2 нед.													
ГИА.05	<i>Государственный экзамен</i>																	
	Всего форм контроля:									Экз.		6	3	5	3	4	4	2
										Зач.	2	5	4	8	3	9	4	8
										К.р	16	6	9	3	12	7	10	6
											54	54	54	54	54	54	54	54

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (инструмент.) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

