

Учебный план по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, неделя 16	2 семестр, неделя 20	3 семестр, неделя 16	4 семестр, неделя 20	5 семестр, неделя 16	6 семестр, неделя 20	7 семестр, неделя 16	8 семестр, неделя 19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ППССЗ				3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл				3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1223	408	815											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	6	2,4,8	1,3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8			57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		7	8	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ПМ.00	Профессиональные модули				1973	658	1315											
ПМ.01	Дирижерско – хоровая деятельность				1340	447	893											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4, 6,7	1,3,5	8	698	233	465		465	465	3	3	3	3	4	4	3	3
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,5, 7	1,2, 4,6	8	321	107	214			214	1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5,7		1-4, 6,8	321	107	214			214	1	1	1	1	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	5	5	8	8	7	7
ПМ.02	Педагогическая деятельность				633	211	422											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3,5,8	375	125	250											
	Основы педагогики и психологии		(4)	(3)	108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология	(6)			55	19	36	36							1	1		
	Хоровая литература	(6)			108	36	72	72							2	2		
	Узкая специализация			(8)	28	9	19			19								1
	Методика преподавания хорового сольфеджио			(8)	28	9	19		19									1
	Работа с вокальным ансамблем			(5)	48	16	32			32					2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	7	258	86	172											
	Изучение репертуара детских хоров		(8)	(7)	52	17	35		35								1	1
	Многоголосное сольфеджио		(8)	(7)	53	18	35		35								1	1
	Методика преподавания хоровых дисциплин			(7)	105	35	70		70								2	2
	Методика преподавания сольфеджио			(7)	48	16	32		32								2	
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	5	3	6	6
	Вариативная часть циклов ППСЗ				864	288	576											
ПМ.03	Организационная деятельность				723	147	482											
	Основы менеджмента и связи с общественностью		6		60	20	40	40									2	
	Изучение репертуара ДМШ		6		60	20	40	40									2	
	Изучение хоровой партитуры с сопровождением			6	60	20	40			40				1			1	
	Вопросы инструментоведения																	
	История развития хорового исполнительства, духовная музыка		8	6	87	29	58		58								1	2
	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа				30	10	20			20				1				
	Хоровой класс		1	2,3 4,7	407	123	284	284			6	6	1	1			2	
	Физическая культура (ритмика)		8		76	38	38			38								2
	Ансамблевая подготовка			3,4	54	18	36		36				1	1				
	Работа с вокальным ансамблем			4	30	10	20			20				1				
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППСЗ										6	6	2	5		6	2	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.00	Учебная практика		5	6,8	1026	342	684											
УП.01	Хоровой класс		(5)	(8)	918	306	612	574		38			5	5	6	6	4	8
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			(6)	108	36	72			36					2	2		
	Недельная нагрузка студента												5	5	8	8	4	8
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				7722	2574	5148											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<i>Производственная практика (по профилю специальности)</i>				5 нед.		180											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				4 нед.													
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				1 нед.													
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				1 нед.													
ПА.00	<i>Промежуточная аттестация</i>				13													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	<i>Защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа)</i>				1 нед.													
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				1 нед.													
	Всего форм контроля:									Экз.		5	3	4	3	4	4	2
										Зач.	6	5	4	8	3	8	4	6
										К.р	12	7	12	7	5	7	4	7

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

