Приложение № 2

к Положению

XVIII Российского смотра-конкурса

исполнительского мастерства

студентов музыкальных училищ

**ПРОГРАММА**

**XVIII Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства**

**студентов музыкальных училищ, учащихся школ-десятилеток и ЭМЦ**

**по специальности «Оркестровые струнные инструменты»**

***НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»***

**Младшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника).
2. Крупная форма: одна или две части концерта.
3. Виртуозная пьеса.
4. Пьеса кантиленного характера.

**Старшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника).
2. Полифония: две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло.
3. Крупная форма: одна или две части концерта.
4. Виртуозная пьеса.
5. Пьеса кантиленного характера.

**НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»**

**Младшая группа**

1. Этюд соло (по выбору участника).
2. Крупная форма: одна или две части концерта.
3. Виртуозная пьеса.
4. Пьеса кантиленного характера.

**Старшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору конкурсанта).
2. Полифония: две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло.
3. Крупная форма: одна или две части концерта.
4. Виртуозная пьеса.
5. Пьеса кантиленного характера.

**НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»**

**Младшая группа**

1. Этюд соло (по выбору участника).
2. Крупная форма: одна или две части концерта.
3. Виртуозная пьеса.
4. Пьеса кантиленного характера.

**Старшая группа**

1. Этюд или каприс соло (по выбору участника).
2. Полифония: две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло.
3. Крупная форма: одна или две части концерта.
4. Виртуозная пьеса.
5. Пьеса кантиленного характера.

**НОМИНАЦИЯ «КОНТРАБАС»**

**Младшая группа**

1. Этюд соло или с аккомпанементом (по выбору участника).
2. Крупная форма.
3. Виртуозная пьеса.
4. Пьеса кантиленного характера.

**Старшая группа**

1. Этюд соло (по выбору участника).
2. Крупная форма.
3. Виртуозная пьеса.
4. Пьеса кантиленного характера.