Приложение № 3

к Положению

XVIII Российского смотра-конкурса

исполнительского мастерства

студентов музыкальных училищ

**ПРОГРАММА**

**XVIII Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства**

**студентов музыкальных училищ**

**по специальности «Академическое сольное пение»**

***МЛАДШАЯ ГРУППА***

**1 тур**

1. Старинная ария или ариетта (исполняется на языке оригинала).
2. Русский романс первой половины XIX века: А. Варламова,

А. Гурилёва, А. Алябьева, А. Верстовского, А. Даргомыжского.

**2 тур**

1. Романс зарубежного композитора XIX – XX столетий (исполняется на языке оригинала).
2. Народная песня (исполняется на языке оригинала или в русском переводе).

***СТАРШАЯ ГРУППА***

**1 тур**

1. Старинная ария (исполняется на языке оригинала).
2. Народная песня (исполняется на языке оригинала или в русском переводе).
3. Романс или песня отечественного композитора ХХ века (И. Дунаевского, М. Блантера, З. Левиной, А. Бабаджаняна, А. Пахмутовой, Г. Свиридова, Т. Хренникова или другого)

**2 тур**

1. Ария (кроме старинной арии) по выбору конкурсанта (исполняется на языке оригинала).
2. Романс русского композитора второй половины XIX века.
3. Романс зарубежного композитора XIX - XX столетий (исполняется на языке оригинала).