

**Учебный план по специальности 070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**  
**Эстрадное пение**

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, недель 16	2 семестр, недель 20	3 семестр, недель 16	4 семестр, недель 20	5 семестр, недель 16	6 семестр, недель 20	7 семестр, недель 16	8 семестр, недель 19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4		50	10	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6		3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ОПОП				3783	1261	2522											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				588	196	392											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		58	10	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			58	10	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		58	10	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	130	24	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	3	6	4
П.00	Профессиональный цикл				3195	1065	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1305	435	870											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6,8	5,7	213	71	142	142							2	2	2	2
ОП.03	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,8	4	3,6,7	269	90	179		144	35			2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	6,7	82	27	55		55							1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68		68						1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	8	9	10	6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1890</b>	<b>630</b>	<b>1260</b>											
ПМ.01	<b>Музыкально - исполнительская деятельность</b>				<b>1194</b>	<b>398</b>	<b>796</b>											
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6	,3,5	1,7,8	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
МКД.01.02	Джазовая импровизация		8	7	81	27	54			54							1	2
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6,7	5	3,4	132	44	88		88				1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Основы сценической речи		2	1	54	18	36		36		1	1						
	Мастерство актера			5,7	96	32	64		64						2		2	
МКД.01.05	Танец, сценическое движение	6	2,3	1,4,5	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	3,7,5	2,6	1,4	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
	Инструментоведение		4	3	54	18	36		36				1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3,4,5	216	72	144	144										
	Основы педагогики			(3,4)	108	36	72	72					2	2				
	Возрастная психология	(6)		(5)	54	18	36	36							1	1		
	Изучение репертуара ДМШ	(6)		(5)	54	18	36			36					1	1		
МКД.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8	5-7	213	71	142											
	Методика обучения эстраднему пению								72	70					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка		8	5,6,7	106	35	71			71					1	1	1	1
	Компьютерная аранжировка		7	6	54	18	36			36						1	1	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6	5,7,8	107	36	71		36	35					1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП*</b>				<b>807</b>	<b>269</b>	<b>538</b>											
	Часы вариативной части циклов ОПОП, используемые на дисциплину ОГСЭ.05 «Физическая культура»						38	38										
	Музыка XX века			4	60	20	40		40					2				
	Гармония в джазе		2		57	19	38		38									2
	История песни			1	54	18	36		36		1	1						
	Дирижирование	8		4,6	89	30	59			59				1		1		1
	Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом			1,2,8	82	27	55			55	1	1						1
	Изучение репертуара ДМШ		8	2-4,7	161	54	107			107	1	1	1	1			1	1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Связи с общественностью			8	57	19	38	38										2
	Менеджмент			8	57	19	38	38										2
	Работа с голосовой эвукоусилительной аппаратурой, микрофоном и фонограммой			6,7,8	82	27	55			55						1	1	1
	Дополнительный инструмент			2,4	108	36	72			72	1	1	1	1				
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Ансамбль			8	189	63	126		126				1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи		4	3	54	18	36			36			1	1				
УП.03	Мастерство актера			8	117	39	78		78							2		2
УП.04	Танец, сценическое движение				162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
УП.05	Постановка концертных номеров			7	48	16	32			32							2	
УП.06	Репетиционно – практическая подготовка			1-8	243	81	162			162	1	1	1	1	1	1	1	2
УП.07	Педагогическая работа		6	5,7,8	213	71	142			142					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
ПП.00	<i>Производственная практика</i>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				<b>4 нед.</b>		144											
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				<b>1 нед.</b>		36											
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.02	<i>Защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»</i>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.03	<b>Государственный экзамен</b>				<b>1 нед.</b>													
ГИА.04	<b>Государственный экзамен</b>				<b>1 нед.</b>													
	Всего форм контроля:									Экз.	1	6	3	5	2	5	3	3
										Зач.	1	6	4	8	4	8	4	8
										К.р	13	3	12	1	13	6	11	4
											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 070214 Музыкальное искусство эстрады (вокал) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

# Музыкальное искусство эстрады (вокал)

## Консультации

[illegible]