

**Учебный план по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Фортепиано**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, неделя 16	2 семестр, неделя 20	3 семестр, неделя 16	4 семестр, неделя 20	5 семестр, неделя 16	6 семестр, неделя 20	7 семестр, неделя 16	8 семестр, неделя 19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4		50	10	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6		3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1223</b>	<b>408</b>	<b>815</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248	248			2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72	72			2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176	176					2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70	70									2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76	76										4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1973</b>	<b>658</b>	<b>1315</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>																	
МДК.01.01	Специальный класс	2-6		1,7,8	644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	3,5,7	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5		3,4 6-8	161	54	107			107			1	1	1	1	1	1
МДК 01.04	История исполнительского искусства Устройство клавишных инструментов	8		7	105 28	35 9	70 19		70 19								2	2 1
МДК.01.05	Основы композиции Инструментоведение Дополнительный инструмент (клавесин)		4,6,8	1-3, 5,7	52 54 108	17 18 36	35 36 72		35	35			1	1	1	1	1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>660</b>	<b>220</b>	<b>440</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3,4, 5,7	288	96	192											
	Основы педагогики			(3,4)	108	36	72	72					2	2				
	Основы педагогической подготовки			(3)	24	8	16		16				1					
	Возрастная психология	(6)		(5)	54	18	36	36							1	1		
	Музыкальное содержание	(6)		(5)	54	18	36	36							1	1		
	Основы концертной подготовки			(5,7)	48	16	32			32					1		1	2
МКД.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6,7	8	5	372	124	248											
	Методика обучения игре на инструменте	(6,7)		(5)	166	43	123		123						2	2	2	1
	Изучение репертуара ДМШ			(6,8)	106	35	71			71					1	1	1	1
	Основы работы в камерном ансамбле				24	8	16		16						1			
	Физическая культура (ритмика)		(8)		76	38	38	38										2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП*</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>											
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>384</b>	<b>128</b>	<b>256</b>											
	Основы менеджмента			8	57	19	38	38										2
	связи с общественностью			8	57	19	38	38										2
	История исполнительского искусства		6		90	30	60		60								3	
	Ансамблевое исполнительство				54	18	36			36	1	1						
	Чтение с листа и транспонирование				138	46	92			92	1	1			1	1	1	
	Техническая подготовка				168	56	112			112	1	1			1	1	2	
	Фортепианный дуэт		2,4	1,3	162	54	108			108	1	1	2	2				
	Изучение репертуара ДМШ			4	30	10	20			20					1			
	Основы педагогической подготовки			4	30	10	20			20					1			
	Дополнительный инструмент (клавесин)		7	6	78	26	52			52					1	1	1	
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УП.00	<b>Учебная практика</b>	<b>6</b>	<b>2,8</b>	<b>1,3, 4,5, 7</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Концертмейстерская подготовка			(1-8)	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		(2)	(1)	54	18	36		36		1	1						
УП.03	Чтение с листа и транспонирование			(1-8)	245	82	163			163	1	1	1	1	1	2	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство	(6)	(8)	(3- 5,7)	300	100	200		200				1	1	1	2	2	2
УП.05	Педагогическая работа			(5-8)	213	71	142			142					2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<i>54</i>							
ПП.00	<i>Производственная практика</i>				<i>5 нед.</i>		<i>180</i>											
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>				<i>4 нед.</i>													
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>				<i>1 нед.</i>													
ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<i>1 нед.</i>													
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				<i>4 нед.</i>													
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<i>1 нед.</i>													
ГИА.02	<i>Защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»</i>				<i>1 нед.</i>													
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>													
ГИА.04	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>													
	Всего форм контроля:									Экз.	1	5	3	5	3	5	4	2
										Зач.	2	5	1	7	2	4	4	7
										К.р	16	8	17	8	12	7	13	8

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 073101 Фортепиано учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

