

Учебный план по специальности 53.02.07 Теория музыки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзмены	Зачеты	Контрольные работы			Всего	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр, неделя 16	2 семестр, неделя 20	3 семестр, неделя 16	4 семестр, неделя 20	5 семестр, неделя 16	6 семестр, неделя 20	7 семестр, неделя 16	8 семестр, неделя 19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	182	54	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	94	26	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	46	10	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	99	27	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	177	53	124	124			2	1	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	(1-6)		3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть циклов ШИССЗ				3774	1258	2516											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106	106							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104						2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный цикл				3244	1082	2162											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2002	667	1334											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1-7	8		453	151	302		302		3	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4 6,7	1,3,5		462	142	320		320		3	3	3	3	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6,8	5,7	106	35	71		71					1	1	1	1	
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	54	18	36		36		1	1						
ОП.07	Современная гармония			8	57	19	38		38									2
ОП.08	Полифония		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	5,8	2,4,7	1,3,6	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68		68					1	1	2		
ОП.11	Физическая культура		8		76	38	38		38									2
	Недельная нагрузка студента по циклу										10	9	8	8	9	9	12	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Инструментоведение		3	1,2	102	34	68		68		2	1	1					
	Фольклорная подготовка			3,4	108	36	72		72				2	2				
	Риторика		4		60	20	40		40					2				
	Основы композиции		6	5	54	18	36			36					1	1		
	Старинная музыка		6		60	20	40		40								2	
	Музыкальные стили XX века			8	57	19	38		38									2
	Фортепиано				215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыкальная культура Астрахани		6	5	54	18	36		36						1	1		
	Гармоническое сольфеджио		8		52	17	35		35								1	1
	Видеокурс			1,2	54	18	36		36		1	1						
	Часы вариативной части циклов ППСЗ, использованные на дисциплину ОП.01 «Музыкальная литература»						32		32									
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППСЗ										4	3	4	5	3	5	2	4
УП.00	Учебная практика		2	3-8	1026	342	684											
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература)			(3-8)	398	133	265		194				1	1	2	2	3	2
УП.02	Гармония			(4-7)	108	36	72		72					1	1	1	1	
УП.03	Анализ музыкальных произведений			(5-7)	106	35	71		71						1	1	1	1
УП.04	Полифония			(8)	57	19	38		38									2
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в т.ч. педагогическая практика по педагогической работе (сольфеджио) (ритмика)			(4-8)	297	99	198		71						1	1	1	1
									92					1	2	2		
									35								1	1
УП.06	Инструментовка		(2)		60	20	40		40			2						
	Недельная нагрузка студента											2	1	3	8	8	8	8
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</i>				<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.													
	Всего форм контроля:									Экз.	1	4	3	4	3	4	3	1
										Зач.	3	6	4	8	3	6	4	8
										К.р	15	8	11	5	7	6	8	6

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура»

