

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

17 Октября 2016

№ 49

г. Астрахань

- О проведении Региональной олимпиады по музыкальной литературе для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»

В целях развития знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам, стимулирования творческой работы учащихся учреждений дополнительного образования г. Астрахани и Астраханской области, привлечения общественного внимания к музыкальному воспитанию и обучению детей, повышения качества обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам и привлечения поступающих в колледж:

1. Провести Региональную олимпиаду по музыкальной литературе для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон» (далее – олимпиада) на базе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» 18 февраля 2017 года.
2. Утвердить прилагаемые Положение об олимпиаде (Приложение 1).
3. Состав Оргкомитета олимпиады (Приложение 2).

Директор



С.Е. Киселев

Утверждено Распоряжением  
от «17» октября 2016 г.  
№ 49

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН»**

**1. Учредитель и организатор Олимпиады:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского».

**2. Цели и задачи олимпиады:**

- повышение престижа и значимости музыкально-теоретических дисциплин в обучении юных музыкантов;
- выявление творческого потенциала учащихся;
- определение уровня знаний, умений и навыков учащихся учреждений дополнительного образования г. Астрахани и Астраханской области по музыкальной литературе;
- выявление и поддержка талантливых детей с дальнейшей перспективой профессионального образования;
- расширение кругозора учащихся, приобщение к отечественному и мировому культурному наследию;
- расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования, развитие форм творческого сотрудничества;
- стимулирование профессионального роста преподавателей ДМШ и ДШИ;
- обмен передовым педагогическим опытом.

**3. Место и сроки проведения олимпиады**

Олимпиада состоится в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» **18 февраля 2017 года**. Заявки об участии в олимпиаде принимаются до **20 января 2017 года** (ул. Молодой гвардии, 3, приёмная директора). Заявки могут быть отправлены по факсу (8512) 51-27-89 или по электронной почте на адрес [info@astrmc.info](mailto:info@astrmc.info). Образец заявки по установленной форме прилагается. За участие в олимпиаде направляющие организации или сами участники оплачивают 500 (Пятьсот) рублей за одного участника. Оплата за участие вносится одновременно с

заявкой. Оплата за участие может быть перечислена по следующим реквизитам:

ОГРН – 1033000802867

Получатель:

Минфин Астраханской области (ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского)

л/с 20065104406

Р/с 40601810300003000001

Банк получателя: Отделение по Астраханской области Южного главного управления Центрального банка Российской Федерации

БИК – 041203001

ИНН - 3015045264

КПП - 301501001

ОКТМО - 12701000001

КБК – 065000000000000000130 910000

Назначение платежа – за участие в олимпиаде.

Оплата за участие может быть также внесена наличными в кассу ГБУК АО «Финансово-правовой центр» (г. Астрахань, ул. Бабушкина, 68, 4-ый этаж, телефон для справок (8512) 51-55-71, доб. 508)

Заявки, поданные после **20 января 2017 года**, рассматриваться не будут.

#### **4. Условия проведения олимпиады**

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения олимпиады.
- Олимпиада проводится в двух возрастных группах:
  - младшая: 4 класс (по пятилетней системе обучения), 6 класс (по семилетней системе обучения);
  - старшая: 5 класс (по пятилетней системе обучения), 7 и класс ранней профессиональной ориентации (по семилетней системе обучения).
- Тема для младшей группы - **Ф. Шуберт и его время (к 220-летию Ф. Шуберта)**.  
Тема для старшей группы - **М.А. Балакирев и «Могучая кучка» (к 180-летию М. А. Балакирева)**.
- В олимпиаде могут принять участие не более двух человек в каждой возрастной группе от школы; если школа с филиалами – не более трёх человек.
- Рекомендуется провести отборочный тур в своей школе.
- Олимпиада проводится в два тура:
  - I тур – письменные задания по музыкальной литературе;
  - II тур – устный ответ.

## **5. Регламент олимпиады**

1. Регистрация участников – с 9:00
2. Открытие олимпиады – 9:45
3. Письменная работа – 10:00 - 11:30
4. Устный ответ – с 13:00.

## **6. Перечень заданий олимпиады**

1. Музыкальная викторина (в соответствии с темой, письменно).
2. Тестирование (в соответствии с темой, письменно).
3. Ответ на вопросы, связанные с тематикой олимпиады (устно).

### *Список произведений для подготовки к музыкальной викторине*

#### *Младшая возрастная группа*

Ф. Шуберт

Песни: «Маргарита за прялкой», «Лесной царь», «Форель», «Серенада», «Аве Мария», «Полевая розочка», «Баркарола».

Песни из цикла «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Моя», «Охотник», «Мельник и ручей», «Колыбельная ручья».

Песни из цикла «Зимний путь»: «Спокойно спи», «Весенний сон», «Липа», «Шарманщик».

Произведения для фортепиано: экспромты ми-бемоль мажор, ля-бемоль мажор, музыкальный момент фа минор, вальс си-минор, Военный марш ре-мажор, фантазия для фортепиано в 4 руки фа-минор.

Симфония № 8 «Неоконченная» - основные темы

Симфония №9 тема вступления и гл.п. 1-й части

Квintет «Форель», 4-я ч.

#### *Старшая возрастная группа*

М. Балакирев. Романсы «Обойми, поцелуй», «Песня золотой рыбки»  
Увертюра на три русские песни  
Фортепианная фантазия «Исламей» (первая тема)  
Воспоминание об опере «Жизнь за царя» М. Глинки  
для ф-но

- Ц. Кюи. Романс «Царскосельская статуя»
- М. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки» (Прогулка, Балет невылупившихся птенцов, Избушка на курьих ножках, Богатырские ворота)  
 Опера «Борис Годунов»: вступление, хор «На кого ты нас покидаешь», монолог Бориса «Скорбит душа», песня Варлаама «Как во городе было во Казани», песенка Юродивого, хор «Хлеба», хор «Расходилась, разгулялась»  
 Опера «Хованщина»: вступление «Рассвет на Москва-реке», песня Марфы «Исходила младёшенька»
- А. Бородин. Романсы «Спящая княжна», «Для берегов отчизны дальней»  
 Опера «Князь Игорь»: хор «Слава», песня Галицкого, хор бояр «Мужайся княгиня», ария князя Игоря, ария хана Кончака, Половецкая пляска с хором (хор «Улетай на крыльях ветра», общая пляска), хор поселян, плач Ярославны  
 Симфония № 2 гл.п. I части, основная тема медленной части
- Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»: ария Снегурочки из Пролога, Проводы масленицы (рефрен и первая тема), хор «Ай, во поле липенька», третья песня Леля, Шествие царя Берендея, каватина Берендея (2д.), сцена таяния  
 Опера «Садко»: вступление «Окиян-море синее», песня Варяжского гостя, песня дружины Садко «Высота ли, высота поднебесная», колыбельная Волховы  
 Опера «Сказка о царе Салтане»: Ария Царевны Лебедь из 2 действия, антракт «Три чуда», Полёт шмеля  
 Симфоническая сюита «Шехеразада» вступление и гл.п. I ч., гл.п. IV ч.

### Тематика для подготовки к тестированию и устному ответу

#### *Младшая возрастная категория*

Ф. Шуберт

1. Биография, эпоха, окружение (современники: поэты, музыканты, художники, деятели культуры).

2. Творческое наследие (общая характеристика творчества, история создания и исполнения произведений, анализ произведений в рамках школьной программы).

*Старшая возрастная категория*

М. Балакирев, А. Бородин, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков:

1. Биографии, эпоха, окружение (современники: поэты, музыканты, художники, деятели культуры).
2. История создания и постановки опер, литературные источники, либретто, особенности жанра.
3. Общая характеристика творчества (общие черты стиля, жанры, перечень произведений).
4. Анализ произведений в рамках школьной программы.

**7. Награждение участников**

- Победители награждаются ДИПЛОМАМИ за I, II, III место.
- Всем участникам выдаются грамоты за участие.
- Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются Благодарственными письмами.
- Результаты участия в олимпиаде оцениваются компетентным жюри.

Жюри имеет право:

- а) присуждать не все места;
- б) делить места между участниками;
- в) присуждать дополнительные призы.

Все решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Письменные работы не выдаются и не пересматриваются.

**Контактный телефон Оргкомитета Олимпиады:**

Тел./факс (8512) 51-27-89

e-mail: [info@astrmc.info](mailto:info@astrmc.info)

## З А Я В К А

Региональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся

ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»

(Астрахань, 18 февраля 2017)

Ф.И.О. участника, специальность, класс \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Направляющая организация, тел. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

печать

Утверждено Распоряжением  
от «17» октября 2016 г.  
№ 49

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**  
**Региональной олимпиады по музыкальной литературе для учащихся**  
**ДМШ и ДШИ «Музыкальный марафон»**

**Киселёв С.Е.** – директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» – председатель Оргкомитета;

Члены Оргкомитета:

**Гордеев А.И.** – заместитель директора ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» по научной и профессионально-творческой работе;

**Гринберг Л.М.** - председатель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

**Давыдова Л.Г.** - преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

**Калиниченко Н.Н.** – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», кандидат искусствоведения.