Музыкальная литература

Выполненные письменно в тетради задания сфотографировать и высылать на эл.адрес: sevastyanova_1956@inbox.ru

Сроки для выполнения этого задания для положительной оценки: 6-8 апреля **1курс ТМ**

1. Прослушать оперу «Свадьба Фигаро». https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=SxNarCpkR-c&feature=emb_logo

2. Прочитать теоретический материал по учебнику «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.2 по опере «Свадьба Фигаро».

Источники: https://www.belcanto.ru/figaro.html

https://infourok.ru/va-mocart-opera-svadba-figaro-konspekt-temi-dlya-uchitelya-3739746.html

 $\frac{https://ru.wikipedia.org/wiki/\%D0\%A1\%D0\%B2\%D0\%B0\%D0\%B4\%D1\%8}{C\%D0\%B1\%D0\%B0_\%D0\%A4\%D0\%B8\%D0\%B3\%D0\%B0\%D1\%80\%D0}{\%BE}$

Использование дополнительных источников приветствуется!

3. Ответить в письменной форме на следующие вопросы:

- 1) Чем отличается оперное либретто Лоренцо да Понте от текста комедии Пьера Огюста Бомарше?
- 2) Для каких голосов написаны вокальные партии Фигаро, Сюзанны, Графа Альмавивы, Графини, Барбарины, Базилио, Марцелины, Бартоло?
- 3) Где в опере находятся и кому из героев принадлежат следующие арии: «Non so piu cosa son» («Рассказать, объяснить не могу я»), «Non piu andrai» («Мальчик резвый»), «Porgi amor» («Бог любви»), «Deh vieni, non tardar» («Приди, мой милый друг»), «La vendetta» («Месть»)?
- 4) В какой тональности начинается опера?
- 5) Укажите тональности следующих арии: «Non so piu cosa son» («Рассказать, объяснить не могу я»), «Non piu andrai» («Мальчик резвый»), «Porgi amor» («Бог любви»), «Deh vieni, non tardar» («Приди, мой милый друг»).
- 6) В чем заключается новаторство Моцарта в трактовке жанровой модели этой оперы?
- 7) В каком году состоялась премьера оперы и как она прошла?
- 8) Когда эту оперу впервые показали на русской сцене?
- 9) Кому принадлежал первый перевод литературного текста «свадьбы Фигаро» на русский язык?
- 10) Кто из известных певцов в разное время исполнял и поет в настоящее время партию главного героя Фигаро?