



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 09

2020

№ 243-р

г. Астрахань

**О внесении изменений в распоряжение министерства культуры и туризма Астраханской области от 02.09.2019 №310-р**

В соответствии с постановлением Правительства Астраханской области от 04.04.2020 №148-П «О мерах по обеспечению санитарно – эпидемиологического благополучия населения на территории Астраханской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID - 19)» внести в распоряжение министерства культуры и туризма Астраханской области от 02.09.2020 №310 – р «Об организации и проведении XXIII Открытого Российского смотра - конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» следующие изменения:

1. Положение о XXIII Открытом Российском смотре – конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение», утвержденное распоряжением, изложить в новой редакции согласно приложению №1 к настоящему распоряжению.

2. Состав жюри XXIII Открытого Российского смотра - конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение», утвержденный распоряжением, изложить в новой редакции согласно приложению №2 к настоящему распоряжению.

Министр

О.Н. Прокофьева

000753



Приложение №1  
к распоряжению  
министерства культуры и  
туризма Астраханской  
области от 22 09 20 г.  
№ 243-р

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о XXIII Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение»**

Учредителем XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (далее – Смотр-конкурс) являются министерство культуры и туризма Астраханской области. Организатором Смотра-конкурса является ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Цели Смотра-конкурса:

- развитие исполнительского мастерства студентов, обучающихся по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования культуры и искусства Российской Федерации, а также учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
- выявление и поддержка молодых дарований, развития их творческих способностей;
- сохранение и продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей, формирование чувства ответственности за преемственность и сохранение музыкальных традиций у молодых музыкантов;
- пропаганда классического наследия композиторов различных стран и эпох.

Задачи:

- продемонстрировать достижения в сфере среднего профессионального музыкального образования и воспитания публике и общественности;
- определить художественный уровень исполнительства участников Смотра-конкурса;



- выявить талантливых молодых исполнителей, содействовать повышению их профессионального мастерства;

- выявить педагогов, результативно работающих с молодыми музыкантами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства;

- привлечь внимание музыкальной общественности и любителей музыки к творчеству выдающихся композиторов различных стран и эпох.

Смотр-конкурс проводится с 15 по 22 ноября 2020 года дистанционно по видеозаписям.

Смотр-конкурс проводится по специальностям:

– «Фортепиано»;

– «Академическое сольное пение».

К участию в смотре-конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства Российской Федерации (музыкальных училищах и колледжах, училищах и колледжах искусств), а также обучающиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств, школ-десятилеток, если исполняемые программы соответствуют Положению о смотре-конкурсе.

Допускается участие обучающихся из стран ближнего зарубежья. Ограничения по гражданству участников нет.

Смотр-конкурс проводится в один тур для каждой из возрастных групп.

В номинации «Фортепиано» предусмотрены четыре возрастные группы:

- 1-я группа – возраст 7-9 лет;

- 2-я группа – возраст 10-12 лет;

- 3-я группа – возраст 13-15 лет;

- 4-я группа – возраст 16-19 лет.

В номинации «Академическое сольное пение» предусмотрены две возрастные группы:

-1-я группа – возраст 14-17 лет;

-2-я группа – возраст 18-21 год.

В состав жюри Смотра-конкурса (далее – жюри) включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных учебных заведений России и зарубежья.

Решения жюри принимаются путём подсчёта баллов по 10-ти балльной системе. Итоги голосования членов жюри не объявляются. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право:

а) присудить не все места;

б) делить места между участниками конкурса;

в) отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;

г) отказать в прослушивании участнику, конкурсная программа которого не соответствует заявке.

В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри. Член жюри не принимает



участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, который проходит у него обучение.

Состав жюри утверждается распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области.

Решение жюри оформляется подсчётом баллов и совокупным мнением членов жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Лауреаты Смотра-конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Жюри Смотра-конкурса имеет право присудить звания гран-при и дипломантов I, II, III степени. Участники Смотра-конкурса не ставшие лауреатами и дипломантами, получают грамоты за участие.

Преподаватели лауреатов и дипломантов по решению Жюри или Организатора Смотра-конкурса могут быть награждены благодарственными письмами, как и наиболее отличившиеся концертмейстеры - дипломами лучшего концертмейстера. Преподаватели участников Смотра-конкурса не ставших лауреатами и дипломантами, награждаются благодарственными письмами. Организатор Смотра-конкурса отправляет дипломы, грамоты, благодарственные письма на электронную почту конкурсанта, которая будет указана в заявке в течение 14 (четырнадцати) дней с момента размещения результатов Смотра-конкурса на официальном сайте Организатора.

Для участия в Смотре-конкурсе претенденты, в срок не позднее 5 ноября 2020 года, направляют на адрес электронной почты [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info) заявку согласно приложению № 1 к настоящему положению и заявление на обработку персональных данных участника согласно приложению № 4 или № 5, ссылки на видеозаписи конкурсной программы. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, гербовой печатью, подписью преподавателя участника.

Программа конкурсного выступления составляется в соответствии с программными требованиями, установленными приложениями № 2 и № 3 к настоящему положению.

Требования к видеозаписи:

- видеозапись конкурсной программы участник загружает на сервер Youtube и прикрепляет web-ссылки вместе с заявкой на электронную почту [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info);

- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения, строго на одной площадке, без монтажа звука и видеоизображения (выключение камеры между номерами возможно);

- видеозапись должна отображать инструмент и музыканта в полный рост;

- видеозапись должна содержать представление исполнителя конкурсной программы и концертмейстера, автора и названия исполняемых произведений или текстовый титр в начале видео или комментариев к видео;

- видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

Организатор Смотра-конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.



Видеозаписи обладателей дипломов Гран-при и лауреатов I степени могут быть размещены на страницах социальных сетей Организатора Смотря-конкурса.

За участие в смотре-конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают 2000 (две тысячи) рублей за одного участника. Оплата за участие может быть перечислена по следующим реквизитам:

Полное наименование	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
Сокращенное наименование	ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»
ИНН	3015045264
КПП	301501001
Лицевой счет	20065458726 в Министерстве финансов Астраханской области
Получатель	Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО " Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского" л/с20065458726)
Расчетный счет	40601810300003000001
Банк	Отделение по Астраханской области Южного главного управления Центрального банка России (Отделение Астрахань г. Астрахань)
Корр/счет	нет
БИК	041203001
КБК	06500000000000000130
Доп. БК	910000
ОКТМО	12701000001

К заявкам прилагается копия документа об оплате организационного взноса. Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.

В назначении платежа обязательно указать «Взнос за участие в конкурсе». Организационный взнос будет направлен на организацию и проведение Смотря-конкурса.

В рамках Смотра-конкурса предполагаются мастер-классы ведущих российских педагогов и выдающихся деятелей искусства.

Контактные телефоны: телефон/факс 8 (8512) 51-27-89.

E-mail: [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info)

Сайт в сети «Интернет»: [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)



Приложение № 1  
к Положению  
XXIII Открытого Российского смотре-  
конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся  
детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Академическое  
сольное пение»

### ЗАЯВКА

на участие в XXIII Открытом Российском смотре-конкурсе  
исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение»

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Город \_\_\_\_\_  
Учебное заведение \_\_\_\_\_  
Курс (класс) \_\_\_\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Домашний (контактный) адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_  
ФИО концертмейстера (полностью; для  
специальности «Академическое сольное пение») \_\_\_\_\_

Конкурсная программа

(обязательно указать фамилию и инициалы композитора (автора текста – при наличии),  
название и продолжительность звучания каждого сочинения)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Подписи:

Руководитель учебного заведения

Преподаватель участника

Печать учебного заведения

[Заявка заполняется на компьютере, а не от руки]

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных студента  
(учащегося)



Приложение № 2  
к Положению  
XXIII Открытого Российского смотр-  
конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся  
детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Академическое  
сольное пение»

**Программные требования  
XXIII Российского смотр-конкурса исполнительского мастерства  
студентов профессиональных образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальности «Фортепиано»**

**Группа I:**

1. Минимум 2 произведения различных эпох, возможно исполнение отдельных частей циклического сочинения, продолжительность выступления до 10 минут.

**Группа II:**

1. Минимум 2 произведения различных эпох, возможно исполнение отдельных частей циклического сочинения  
Общая продолжительность выступления до 12 минут.

**Группа III:**

1. 1 или 2 и 3 части из классической сонаты
  2. Virtuозный Этюд по выбору участника
  3. Сочинение по выбору участника
- Общая продолжительность выступления до 20 минут.

**Группа IV:**

1. Полифоническое сочинение по выбору участника
2. 1 или 2 и 3 части из классической сонаты
3. Этюд по выбору участника (Ф.Шопен, Ф.Лист, С.Рахманинов, А.Скрябин, К.Дебюсси, С.Прокофьев, Д. Лигети)
4. Развернутое произведение

Общая продолжительность выступления до 30 минут.



Приложение № 3  
к Положению  
XXIII Открытого Российского смотр-  
конкурса  
исполнительского мастерства  
студентов профессиональных  
образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся  
детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Академическое  
сольное пение»

**Программные требования  
XXIII Российского смотр-конкурса исполнительского мастерства  
студентов профессиональных образовательных организаций в области  
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ  
искусств по специальности «Академическое сольное пение»**

**Группа I:**

1. Старинная ария или ариетта (исполняется на языке оригинала)
2. Русский романс первой половины XIX века: А. Варламова,  
А. Гурилёва, А. Алябьева, А. Верстовского, А. Даргомыжского

**Группа II:**

1. Старинная ария (исполняется на языке оригинала)
2. Народная песня (исполняется на языке оригинала или в русском переводе)
3. Романс или песня отечественного композитора XX века (И. Дунаевского,  
М. Блантера, З. Левиной, А. Бабаджаняна, А. Пахмутовой, Г. Свиридова,  
Т. Хренникова или другого)

Приложение № 4  
 Утверждено Распоряжением  
 от «22» 09 2020 г.  
 № 243-б

**СОГЛАСИЕ**  
 законного представителя на обработку персональных данных  
 несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО полностью),  
 зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_,  
 серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ (кем и когда),  
 являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью, дата рождения) на основании  
 части 1 статьи 64 Семейного кодекса РФ и в соответствии с частью 4 статьи 9  
 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю  
 согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П.  
 Мусоргского» (ИНН 3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. М.  
 Гвардии, д. 3), на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего  
 ребенка \_\_\_\_\_ (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о  
 рождении или паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),  
 указанных в настоящем согласии, в том числе данных о его образовании,  
 включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение  
 (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу  
 (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,  
 удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация  
 фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и  
 проведения XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского  
 мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в  
 области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ  
 искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение».  
 Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления  
 его отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО)



Приложение № 5  
 Утверждено Распоряжением  
 от «22» 09 2020 г.  
 № 243-р

СОГЛАСИЕ  
 на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
 зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_, паспорт  
 серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (кем и когда), в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (ИНН 3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. М. Гвардии, д. 3), на обработку моих персональных данных (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе), указанных в настоящем согласии, в том числе данных об образовании, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО)

Приложение №2  
к распоряжению  
министерства культуры и  
туризма Астраханской  
области от 22.09.20 г.  
№ 243-р

### Состав жюри

XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение»

#### Специальность «Фортепиано»

Пальмов  
Вадим Игоревич

- профессор Высшей школы музыки  
г. Карлсруэ (Германия), председатель (по согласованию)

Попкова  
Татьяна Владимировна

- руководитель предметно – цикловой комиссии «Фортепиано» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», Федеральный эксперт Министерства просвещения Российской Федерации по аттестации педагогических работников

Малов  
Олег Юрьевич

- профессор кафедры «Специальное фортепиано» ФГБОУ ВО «Санкт – Петербургская государственная им. Н.А. Римского – Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию)

#### Специальность «Академическое сольное пение»

Долженко  
Ирина Игоревна

- доцент кафедры «Академическое пение» ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», солистка Государственного Академического Большого театр России, народная артистка Российской Федерации, председатель (по согласованию)



Воронин  
Валерий Владимирович

- художественный руководитель и главный дирижер ГАУК АО «Астраханский государственный театр Оперы и Балета»

Михайлова  
Елена Александровна

- преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», профессор кафедры «Сольное пение и оперная подготовка» ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», народная артистка Республики Татарстан, заслуженная артистка Российской Федерации

Соболева  
Ирина Юрьевна

- педагог – концертмейстер Государственного Академического Мариинского театра, заслуженная артистка Российской Федерации (по согласованию)