УТВЕРЖДАЮ

директор

_____Е.В. Трубицына

«01» сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады

(по видам – Инструменты эстрадного оркестра)

КВАЛИФИКАЦИЯ – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август			
	1.09-7.09	8.09-14.09	15.09.-21.09.	22.09.-28.09.	29.09-05.10.	06.10-12.10	13.10.-19.10.	20.10.-26.10.	27.10.-02.11.	03.11-09.11.	10.11.-16.11.	17.11-23.11.	24.11-30.11	01.12.-07.12.	08.12-14.12.	15.12-21.12.	22.12.-28.12.	29.12.-04.01.	05.01.-11.01.	12.01.-18.01.	19.01.-25.01.	26.01.-01.02.	02.02.-08.02.	09.02.-15.02.	16.02.-22.02.	23.02.-01.03.	02.03.-08.03.	09.03.-15.03.	16.03-22.03.	23.03.-29.03.	30.03.-05.04.	06.04.-12.04.	13.04.-19.04.	20.04.-26.04.	27.04.-03.05.	04.05.-10.05.	11.05.-17.05.	18.05.-24.05.	25.05.-31.05.	01.06-07.06.	08.06.-14.06.	15.06.-21.06.	22.06.-28.06.	29.06.-05.07.	06.07.-12.07.	13.07.-19.07.	20.07.-26.07.	27.07.-02.08.	03.-08.-09.08.	10.08.-16.08	17.08.-23.08.	24.08-31.08.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	ПА	К	К																						ПА	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	ПА	К	К																							ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																ПА	ПП	К	К																						ПА	ПА	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К
IV	15,5 учебных недель + 18 ч. ПДП																ПА	К	К	16,5 учебных недель + 18 ч. ПДП																	ПП	ПА	ПА	ГИА												

Сводные данные по бюджету времени						
курс	обучение по неделям	ПП (по профилю специальности)	ПДП	промежуточная аттестация	ГИА	каникулы
1 курс	37 недель			4 недели		11 недель
2 курс	38 недель			3 недели		11 недель
3 курс	36 недель	4 недели		3 недели		9 недель
4 курс	32 недели	1 неделя	1 неделя	3 недели	4 недели	2 недели
ИТОГО	143 недели	5 недель	1 неделя	13 недель	4 недели	33 недели

		Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
								Обязательная				Семестр 1 (16недель)	Семестр 2 (21 неделя)	Семестр 3 (16 недель)	Семестр 4 (22недели)	Семестр 5 (15 недель)	Семестр 6 (21недели)	Семестр 7 (15,5 недель)	Семестр 8 (16,5 недель)
									в том числе										
	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	ВСЕГО	групповое	мелкогрупповое	индивидуальное	Обязательное 576	Обязательное 756	Обязательное 576	Обязательное 792	Обязательное 540	Обязательное 756	Обязательное 558	Обязательное 594
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	15	18	21	24	27	30	34
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**13**	**3**	**15**	**8**	**2106**	**702**	**1404**	**738**	**666**		**320**	**397**	**271**	**312**				
ОД. 01	**Учебные дисциплины**	**6**	**3**	**9**	**3**	**1170**	**414**	**756**	**650**	**106**		**176**	**210**	**161**	**209**				
ОД. 01.01.	Иностранный язык			3	1 2	159	53	106		106		32	42	32					
ОД. 01.02.	Обществознание			4		58	16	42	42						42				
ОД. 01.03.	Математика и информатика	2 3		1		151	45	106	106			32	42	32					
ОД. 01.04.	Естествознание			4		58	16	42	42						42				
ОД 01.05.	География			4		58	16	42	42						42				
ОД. 01.06.	Физическая культура		1 2 3	4		296	148	148	148			32	42	32	42				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			3		105	35	70	70			32	21	17					
ОД. 01.08.	Русский язык	2 3		1		151	45	106	106			32	42	32					
ОД. 01.09.	Литература	2 4		1	3	134	40	94	94			16	21	16	41				
ОД. 02.	**Профильные учебные дисциплины**	**7**		**5**	**5**	**936**	**288**	**648**	**648**			**144**	**187**	**110**	**103**	**48**	**56**		
ОД. 02.01	История мировой культуры	3		1 2		130	28	102	102			32	40	30					
ОД. 02.02	История	2 4		2	1 3	211	65	146	146			32	42	32	40				
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура	2		1		104	30	74	74			32	42						
ОД. 02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 4 6		2	1 3 5	491	165	326	326			48	63	48	63	48	56		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, в том числе УП, ПП	**13**	**3**	**26**	**76**	**5616**	**1872**	**3744**	**1514**	**1047**	**1183**	**240**	**300**	**336**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**13**	**3**	**26**		**4590**	**1530**	**3060**	**997**	**1047**	**1016**	**192**	**254**	**257**	**377**	**414**	**600**	**463**	**467**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**1**	**3**	**4**	**4**	**729**	**271**	**458**	**280**	**178**					**42**	**160**	**84**	**60**	**112**
ОГСЭ. 01.	Основы философии			8		73	25	48	48										48
ОГСЭ. 02	История	5				73	25	48	48							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения			5		73	25	48	48							48			
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык			8	4 5 6 7	238	60	178		178					42	32	42	30	32
ОГСЭ. 05.	Физическая культура		5 6 7	8		272	136	136	136							32	42	30	32
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**13**		**22**	**72**	**3861**	**1259**	**2602**	**717**	**869**	**1016**	**192**	**275**	**257**	**350**	**254**	**516**	**403**	**355**
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**3**		**5**	**20**	**1325**	**433**	**892**	**216**	**654**	**22**	**64**	**84**	**64**	**110**	**121**	**185**	**139**	**125**
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	96	32	64	64									31	33
ОП. 02.	История стилей музыкальной эстрады			8	6 7	204	68	136		136						30	42	31	33
ОП. 03.	Сольфеджио	8			1 2 3 4 5 6 7	429	143	286		286		32	42	32	44	30	42	31	33
ОП. 04.	Элементарная теория музыки	2				109	35	74		74		32	42						
ОП. 05.	Гармония	4		8	567	259	79	180		158	22			32	66	30	21	15	16
ОП. 06.	Анализ музыкальных произведений			8	6 7	69	23	46	46								21	15	10
ОП. 07.	Музыкальная информатика			6		54	18	36	36							15	21		
ОП. 08.	Безопасность жизнедеятельности			7		105	35	70	70							16	38	16	

ПМ. 00	**Профессиональные модули**	**10**		**17**	**52**	**2536**	**826**	**1710**	**501**	**214**	**995**	**128**	**191**	**193**	**240**	**133**	**331**	**264**	**230**
ПМ.01.	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**8**				**1998**	**653**	**1345**	**426**	**147**	**772**	**128**	**191**	**193**	**219**	**103**	**209**	**171**	**131**
МДК. 01.01	Специальный инструмент (по видам инсрументов)	2 4 6			1 3 5 7 8	670	220	450			450	64	54	48	86	40	63	46	49
	Транспонирование				7	54	18	36			36						21	15	
	Чтение нот с листа			3		73	24	49			49		32	17					
	Изучение оркестровых партий				7 6	55	18	37			37	16	21						
МДК. 01. 02	Джазовая импровизация					54	18	36			36						21	15	
	Основы джазовой импровизации			3	2	53	16	37			37		21	16					
МДК 01.03.	Ансамблевое исполнительство	5		4 6	3 7 8	159	50	109		109				16	22	16	21	18	16
МДК 01.04.	Оркестровый класс, инструментоведение	8																	
	Оркестровый класс				1 2 3 4 5 6 7 8	636	210	426	426			32	42	64	67	31	62	62	66
	Инструментоведение			4	3	57	19	38		38				16	22				
МДК 01.05.	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	7		5 6	1 2 3 4	187	60	127			127	16	21	16	22	16	21	15	
УП.00	**Учебная практика**			8		**775**	**258**	**517**	**517**			**64**	**84**	**48**	**88**	**48**	**63**	**46**	**76**
УП.01.	Ансамбль				34567	184	61	123	123					16	22	16	21	15	33
УП. 02.	Оркестровый класс				1234567	591	197	394	394			64	84	32	66	32	42	31	43
ПП. 01.	Исполнительская практика			8	6												3 неделя		1 неделя
ПМ. 02.	**Педагогическая деятельность**	**8**				**258**	**85**	**173**	**75**	**67**	**31**					**15**	**59**	**48**	**51**
МДК. 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**					**111**	**36**	**75**	**75**										
	Педагогика и психология			6	7 8	111	36	75	75								38	16	21
МДК. 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					**147**	**49**	**98**											
	Методика обучения игре на инструменте			6	7 8	100	33	67		67						15	21	16	15
	Изучение репертуара ДМШ				7 8	47	16	31			31							16	15
УП 07.	**Учебная практика по педагогической работе**					**196**	**65**	**131**			**131**					**30**	**37**	**31**	**33**
ПП. 02.	Педагогическая практика			5												1 неделя			
ПМ 03.	**Организационно-управленческая деятельность**	**8**				**280**	**88**	**192**			**192**				**21**	**15**	**63**	**45**	**48**
МДК 03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**					**128**	**40**	**88**			**88**						**42**	**30**	**16**
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	6			7 8	76	24	52			52						21	15	16
	Компьютерная аранжировка			6	7	52	16	36			36						21	15	
МДК 03.02	**Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**					**152**	**48**	**104**			**104**				**21**	**15**	**21**	**15**	**32**
	Дирижирование			6	5 7 8	97	30	67			67					15	21	15	16
	Чтение партитур			4		31	10	21			21				21				
	Работа с оркестром				8	24	8	16			16								16
УП.00	**Учебная практика**			8															
УП.03.	**Работа сэстрадным оркестром**					**55**	**19**	**36**			**36**							**18**	**18**
ПП. 01.	Исполнительская пратика																		1 неделя
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности)																		
	Учебная практика					1026	342	684	517		167	64	84	48	88	78	100	95	127
	Концентрированная																		

	Рассредоточенная					1026	342	684	517		167	64	84	48	88	78	100	95	127
	Производственная практика							180	нед	5									
	Концентрированная																		
	Рассредоточенная							180	нед	5									
ПДП	Производственная (преддипломная) практика			8	7				нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**								нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед.	1									1
ГИА. 02.	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Испольнение сольной программы"								нед.	1									1
ГИА. 03.	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по МДК "Ансамблевое исполнительство"								нед.	0,5									0,5
ГИА. 04.	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллетивом" по МДК "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"								нед.	1									1
ГИА 05.	Госудасртвенный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"								нед.	0,5									0,5
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП	**26**	**6**	**41**	**84**	**7722**	**2574**	**5148**	**2252**	**1713**	**1183**	**576**	**756**	**576**	**792**	**540**	**756**	**558**	**594**

Пояснительная записка

к учебному плану по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

(по видам – Инструменты эстрадного оркестра)

Учебный план разработан на основе:
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014 № 34870;
Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1курсе; 38 недель на 2 курсе; 36 недель на 3 курсе и 32 недели на 4 курсе.

Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на

104 часов, из которых: – увеличен объем времени, отведенный на дисциплины:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.04. Иностранный язык	1-7 семестры	238	178
ОГСЭ.05. Физическая культура	3-6 семестры	272	136

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл увеличен на 472 часа, из них:

ОП – 22 часа

ПМ – 450ч;

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Максимальная учебная нагрузка, ФГОС	В том числе часов обязательных учебных занятий, ФГОС
ОП	1-8 семестры	1325	892	1360	870
ПМ	1-8 семестры	2536	1710	1890	1260

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ. 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты

проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Экзамен проводится в день от учебной нагрузки. Квалификационный экзамен в 8 семестре по трем модулям.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся по календарному графику учебного процесса.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Формы Государственной аттестации:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

УТВЕРЖДАЮ

директор

_____Е.В. Трубицына

«01» сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады

(по видам – Эстрадное пение)

КВАЛИФИКАЦИЯ – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август			
	1.09-7.09	8.09-14.09	15.09.-21.09.	22.09.-28.09.	29.09-05.10.	06.10-12.10	13.10.-19.10.	20.10.-26.10.	27.10.-02.11.	03.11-09.11.	10.11.-16.11.	17.11-23.11.	24.11-30.11	01.12.-07.12.	08.12-14.12.	15.12-21.12.	22.12.-28.12.	29.12.-04.01.	05.01.-11.01.	12.01.-18.01.	19.01.-25.01.	26.01.-01.02.	02.02.-08.02.	09.02.-15.02.	16.02.-22.02.	23.02.-01.03.	02.03.-08.03.	09.03.-15.03.	16.03-22.03.	23.03.-29.03.	30.03.-05.04.	06.04.-12.04.	13.04.-19.04.	20.04.-26.04.	27.04.-03.05.	04.05.-10.05.	11.05.-17.05.	18.05.-24.05.	25.05.-31.05.	01.06-07.06.	08.06.-14.06.	15.06.-21.06.	22.06.-28.06.	29.06.-05.07.	06.07.-12.07.	13.07.-19.07.	20.07.-26.07.	27.07.-02.08.	03.-08.-09.08.	10.08.-16.08	17.08.-23.08.	24.08-31.08.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	ПА	К	К																						ПА	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	ПА	К	К																							ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																ПА	ПП	К	К																						ПА	ПА	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К
IV	15,5 учебных недель + 18 ч. ПДП																ПА	К	К	16,5 учебных недель + 18 ч. ПДП																	ПП	ПА	ПА	ГИА												

Сводные данные по бюджету времени						
курс	обучение по неделям	ПП (по профилю специальности)	ПДП	промежуточная аттестация	ГИА	каникулы
1 курс	37 недель			4 недели		11 недель
2 курс	38 недель			3 недели		11 недель
3 курс	36 недель	4 недели		3 недели		9 недель
4 курс	32 недели	1 неделя	1 неделя	3 недели	4 недели	2 недели
ИТОГО	143 недели	5 недель	1 неделя	13 недель	4 недели	33 недели

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				Семестр 1 (16недель)	Семестр 2 (21 неделя)	Семестр 3 (16 недель)	Семестр 4 (22недели)	Семестр 5 (15 недель)	Семестр 6 (21недели)	Семестр 7 (15,5 недель)	Семестр 8 (16,5 недель)
								ВСЕГО	в том числе			Обязательное 576	Обязательное 756	Обязательное 576	Обязательное 792	Обязательное 540	Обязательное 756	Обязательное 558	Обязательное 594
									групповое	мелкогрупповое	индивидуальное								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	15	18	21	24	27	30	34
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**6**	**3**	**10**	**19**	**2106**	**702**	**1404**	**738**	**666**		**320**	**397**	**271**	**312**				
ОД. 01	**Учебные дисциплины**	**3**	**3**	**7**	**11**	**1170**	**414**	**756**	**650**	**106**		**176**	**210**	**161**	**209**				
ОД. 01.01.	Иностранный язык			3	1 2	159	53	106		106		32	42	32					
ОД. 01.02.	Обществознание			4		58	16	42	42						42				
ОД. 01.03.	Математика и информатика	2 3		1		151	45	106	106			32	42	32					
ОД. 01.04.	Естествознание			4		58	16	42	42						42				
ОД 01.05.	География			4		58	16	42	42						42				
ОД. 01.06.	Физическая культура		1 2 3	4		296	148	148	148			32	42	32	42				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			3		105	35	70	70			32	21	17					
ОД. 01.08.	Русский язык	2 3		1		151	45	106	106			32	42	32					
ОД. 01.09.	Литература	2 4		1	3	134	40	94	94			16	21	16	41				
ОД. 02.	**Профильные учебные дисциплины**	**3**		**3**		**936**	**288**	**648**	**648**			**144**	**187**	**110**	**103**	**48**	**56**		
ОД. 02.01	История мировой культуры	3		1 2		130	28	102	102			32	40	30					
ОД. 02.02	История	2 4		2	1 3	211	65	146	146			32	42	32	40				
ОД. 02.03	Народная музыкальная культура	2		1		104	30	74	74			32	42						
ОД. 02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 4 6		2	1 3 5	491	165	326	326			48	63	48	63	48	56		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, в том числе УП, ПП	**15**	**3**	**25**	**70**	**5616**	**1872**	**3744**	**1251**	**832**	**1661**	**256**	**359**	**305**	**480**	**492**	**700**	**558**	**594**
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	**15**	**3**	**25**	**70**	**4590**	**1530**	**3060**	**931**	**832**	**1297**	**242**	**317**	**227**	**394**	**387**	**551**	**481**	**479**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**1**	**3**	**4**	**4**	**729**	**271**	**458**	**280**	**178**					**42**	**160**	**84**	**60**	**112**
ОГСЭ. 01.	Основы философии			8		73	25	48	48										48
ОГСЭ. 02	История	5				73	25	48	48							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения			5		73	25	48	48							48			
ОГСЭ. 04.	Иностранный язык			8	4 5 6 7	238	60	178		178					42	32	42	30	32
ОГСЭ. 05.	Физическая культура		5 6 7	8		272	136	136	136							32	42	30	32
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**14**		**21**	**66**	**3861**	**1259**	**2602**	**651**	**654**	**1297**	**224**	**317**	**227**	**352**	**227**	**467**	**421**	**367**
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**4**		**6**	**13**	**1325**	**433**	**892**	**216**	**654**	**22**	**64**	**84**	**64**	**110**	**121**	**185**	**139**	**125**
ОП. 01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	96	32	64	64									31	33
ОП. 02.	История стилей музыкальной эстрады			8	567	204	68	136		136						30	42	31	33
ОП. 03.	Сольфеджио	8			1234567	429	143	286		286		32	42	32	44	30	42	31	33
ОП. 04.	Элементарная теория музыки	2		3		109	35	74		74		32	42						
ОП. 05.	Гармония	4		8	567	259	79	180		158	22			32	66	30	21	15	16
ОП. 06.	Анализ музыкальных произведений			8		69	23	46	46								21	15	10
ОП. 07.	Музыкальная информатика			6		54	18	36	36							15	21		
ОП. 08.	Безопасность жизнедеятельности			7		105	35	70	70							16	38	16	

ПМ. 00	**Профессиональные модули**	**10**		**15**	**53**	**2536**	**826**	**1710**	**435**		**1275**	**160**	**233**	**163**	**242**	**106**	**282**	**282**	**242**
ПМ.01.	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**8**				**1801**	**585**	**1216**	**260**		**956**	**160**	**233**	**163**	**242**	**76**	**118**	**145**	**79**
МДК. 01.01	Сольное пение	6			1 2 3 4 5 7	786	258	528			528	64	84	64	88	31	42	76	79
	Постановка голоса			4		202	66	136			136	32	44	16	44				
МДК. 01. 02	Джазовая импровизация	5			**7**	187	58	129			129			16	22	15	37	39	
МДК 01.03.	Ансамблевое исполнительство	5			7	127	38	89	89					19	22	15	18	15	
МДК 01.04.	**Основы сценической речи, мастерство актера**	4				**111**	**36**	**75**	**75**										
	Основы сценической речи			2		55	18	37	37			16	21						
	Мастерство актера					56	18	38	38					16	22				
МДК 01.05	**Танец, сценическое движение**			**2 4**	**1 3**	**144**	**48**	**96**	**96**			**16**	**42**	**16**	**22**				
МДК 01.06	**Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение**	**7**				**244**	**81**	**163**				**32**	**42**	**15**	**22**	**15**	**21**	**15**	
	Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа	6		**4**	**135**	189	63	126			126	16	21	16	22	15	21	15	
	Инструментоведение	2				55	18	37			37	16	21						
УП 00	**Учебная практика**					**480**	**160**	**320**	**320**			**16**	**21**	**62**	**64**	**45**	**64**	**15**	**33**
УП. 01.	Ансамбль			8	3 4 5 6 7	204	68	136	136					30	22	15	21	15	33
УП 02.	Основы сценической речи			4	3	54	18	36	36					16	20				
УП 03.	Мастерство актера			6	5	54	18	36	36							15	21		
УП. 04.	Танец, сценические движения			6	1 2 3 4 5	168	56	112	112			16	21	16	22	15	22		
ПП. 01.	Исполнительская практика			8	6												3 неделя		1 неделя
ПМ. 02.	**Педагогическая деятельность**	8				**357**	**118**	**239**	**175**		**64**					**15**	**80**	**62**	**82**
МДК. 02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**					**111**	**36**	**75**	**75**										
	Педагогика и психология				**6 7**	**111**	36	75	75								38	16	21
МДК. 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					**246**	**82**	**164**	**100**		**64**					**15**	**42**	**46**	**61**
	Методика преподавания вокальных дисциплин				5 6 7	150	50	100	100							15	21	31	33
	Изучение репертуара ДМШ				6 7	96	32	64			64						21	15	28
УП 07.	Учебная практика по педагогической работе			8		204	68	136			136					30	42	31	33
ПП. 02.	Педагогическая практика			5												1 неделя			
ПМ 03.	**Организационно-управленческая деятельность**	8				**378**	**123**	**255**			**255**					**15**	**84**	**75**	**81**
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					**128**	**40**	**88**											
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений				67	74	22	52			52						21	15	16
	Компьютерная аранжировка				67	54	18	36			36						21	15	
МДК 03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				567	100	33	67			67					15	21	15	16
	Работа с голосовой звукоусилительной аппаратурой, постановка концертных номеров				56	78	26	52			52						21	15	16
	Основы дирижирования				7	72	24	48			48							15	33
УП 05.	Постановка концертных номеров			8	5 6 7	102	35	67			67					15	21	15	16
УП 06.	Репетиционно-практическая подготовка			8	1 2 3 4 5 6 7	242	81	161			161	16	21	16	22	15	22	16	33
ПП. 01.	Исполнительская пратика			8															1 неделя
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности)																		

	Учебная практика					1026	342	684				32	42	78	86	105	149	77	115
	Концентрированная																		
	Рассредоточенная					1026	342	684				32	42	78	86	105	149	77	115
	Производственная практика							180	нед	5									
	Концентрированная																		
	Рассредоточенная							180	нед	5									
ПДП	Производственная (преддипломная) практика								нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**								нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед.	1									1
ГИА. 02.	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)- Исполнение сольной программы								нед.	1									1
ГИА. 03.	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по МДК "Ансамблевое исполнительство"								нед.	0,5									0,5
ГИА. 04.	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, потсановка концертных номеров"								нед.	1									1
ГИА 05.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность								нед.	0,5									0,5
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП	**21**	**6**	**35**	**89**	**7722**	**2574**	**5148**	**1989**	**1498**	**1661**	**576**	**756**	**576**	**792**	**540**	**756**	**558**	**594**

Пояснительная записка

к учебному плану по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

(по видам – Эстрадное пение)

Учебный план разработан на основе:
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014 № 34870;
Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1курсе; 38 недель на 2 курсе; 36 недель на 3 курсе и 32 недели на 4 курсе.

Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на

104 часов, из которых: – увеличен объем времени, отведенный на дисциплины:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.04. Иностранный язык	1-7 семестры	238	178
ОГСЭ.05. Физическая культура	3-6 семестры	272	136

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл увеличен на 472 часа, из них:

ОП – 22 часа

ПМ – 450ч;

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Максимальная учебная нагрузка, ФГОС	В том числе часов обязательных учебных занятий, ФГОС
ОП	1-8 семестры	1325	892	1360	870
ПМ	1-8 семестры	2536	1710	1890	1260

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ. 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты

проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Экзамен проводится в день от учебной нагрузки. Квалификационный экзамен в 8 семестре по трем модулям.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся по календарному графику учебного процесса.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Формы Государственной аттестации:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».