

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»
протокол № 3
от «24» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж им. М.П. Мусоргского»
Е.В. Трубицына



«24» марта 2021 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

образовательного учреждения

среднего профессионального образования

по состоянию на 01.04.2021 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом ОУ)

414000, г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, 3

(место нахождения)



2021 год

Самообследование Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» проводилось в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года №462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки РФ от 15 февраля 2017 года №136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324», приказа директора ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» от 02.03.2021 г № 83.

Цель самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Согласно приказа директора колледжа № 83 от 02.03.2021 г. были определены порядок, сроки проведения самообследования и состав комиссии. Процедура самообследования проходила в четыре этапа:

- планирование и подготовка работ по самообследованию колледжа,
- организация и проведение самообследования,
- обобщение полученных результатов на педагогическом совете колледжа и формирование отчета на их основе.

В процессе самообследования были проанализированы образовательная деятельность, организационно-правовое обеспечение деятельности колледжа, структура колледжа и система его управления, содержание и качество подготовки специалистов, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, произведен анализ показателей деятельности образовательной организации, согласно

перечню, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 года №1324 с изменениями от 15 февраля 2017 года приказ № 136. Обобщенные результаты самообследования колледжа отражены в настоящем отчете. Данные представлены по состоянию на 01 апреля 2021 года.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организации и система управления

1.1. Учредительные документы ОУ	
- Устав (указать сведения о внесенных изменениях и дополнениях к Уставу)	Утвержден <u>Распоряжением министерства культуры Астраханской области</u> от <u>24.03.2020 г. № 096-р</u>
1.2. Учредитель	1) Министерство культуры и туризма Астраханской области; 2) Агентство по управлению государственным имуществом Астраханской области
1.3. Организационно-правовая форма – государственное образовательное учреждение	
- свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Кем выдано <u>Инспекция Федеральной налоговой службы по Кировскому району г. Астрахани</u> Серия <u>30 № 001312818</u> ОГРН <u>1033000802867</u>
- свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Кем выдано <u>Инспекция Федеральной налоговой службы по Кировскому району г. Астрахани</u> Серия <u>30 № 001242636</u> ИНН <u>3015045264</u>
1.4. Документы на имущество: (указать название, дату, № документа) <u>Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления</u>	Кем выдано <u>Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Астраханской области</u> Серия <u>30-АА № 527415</u> , выдано <u>22.10.2010 г.</u>
1.5. Заключение Госпожнадзора о соблюдении требований пожарной безопасности	От <u>30.120.2010 г. № 319л-9-3-2</u>
1.6. Санитарно-эпидемиологическое заключение территориального управления Роспотребнадзора (бланк с голограммой)	№ <u>30.АЦ.02.000.М.000254.03.11</u> от <u>16.03.2011 г.</u> № бланка <u>2031352</u>
1.7. Лицензия	Серия <u>30Л01 № 0000486</u> Дата выдачи <u>19.03.2012 г.</u> Действительна по - <u>бессрочная</u>
1.8. Свидетельство о государственной аккредитации	Серия <u>30 АО № 0000037</u> Дата выдачи <u>24.06.2019 г.</u> Срок действия <u>до 24.06.2025 г.</u>

Общие сведения об образовательном учреждении

Год основания	1900
Наименование ОУ (по Уставу)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»
Место нахождения ОУ - юридический адрес (по Уставу) - фактический адрес (при наличии нескольких площадок, на которых ведется образовательная деятельность, указать все адреса) - телефон - факс - e-mail - адрес сайта в Интернете	414000, г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, 3 414000, г. Астрахань, ул. Молодой Гвардии, 3 (8512) 51-27-89 (8512) 51-27-89 into@ astrmc .info www.astrmc.info

2. Система управления организацией

Управление колледжем осуществляется согласно законодательству Российской Федерации, Астраханской области и Уставу колледжа.

Высшим должностным лицом колледжа является директор, назначаемый на должность Министерством культуры и туризма Астраханской области. Органами самоуправления колледжа являются: общее собрание работников и представителей обучающихся; Педагогический совет. Педагогический совет функционирует в целях обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся, повышения мастерства педагогов. Для решения задач методического обеспечения в колледже функционирует Методический совет, который организует и координирует работу подразделений и преподавателей. Его деятельность направлена на развитие научно-методического обеспечения образовательного процесса, инновационной деятельности педагогического коллектива.

В колледже существует профсоюзная организация работников колледжа, которая принимает участие в деятельности колледжа по всем направлениям.

Структурные подразделения колледжа работают согласно следующим документам:

- положение о деятельности структурного подразделения,
- должностные инструкции руководителей и работников структурного подразделения,
- план работы на 2020 год,
- другие документы.

Компьютерное обеспечение предусмотрено для всех подразделений, обеспечивающих образовательный процесс. Правильность и своевременность оформления планирующей и рабочей документации контролируются.

Контроль за исполнением принимаемых решений осуществляется директором колледжа и заместителями директора. В колледже разработаны правила внутреннего трудового распорядка в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, Уставом колледжа.

Режим работы, время отдыха, меры поощрения и взыскания, применяемые к работникам и студентам, утверждаются директором колледжа по согласованию с председателем профсоюзного комитета. Структура и организация управления колледжем соответствует Уставу и обеспечивают функционирование образовательной организации с полным соблюдением нормативных требований.

На текущий учебный год определены следующие основные задачи деятельности колледжа:

1. Внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий теоретического и практического обучения.
2. Формирование нормативной и информационно-методической базы для повышения уровня образовательного процесса.
3. Обеспечение доступности современного профессионального образования, повышение качества ресурсного и производственного обеспечения образовательной среды колледжа.
4. Совершенствование уровня учебно-методической, научно-методической и организационно-методической работы педагогического коллектива для повышения эффективности обучения.
5. Создание оптимальных условий для творческого роста и достижения профессиональной успешности преподавателей.
6. Совершенствование механизмов взаимодействия с работодателями в подготовке компетентных специалистов среднего звена.
7. Формирование и развитие здоровьесберегающего образовательного пространства.
8. Организация образовательной среды колледжа как средства решения воспитательных задач в свете современных тенденций развития общества.

9. Организация научно-исследовательской работы по актуальным проблемам искусства и педагогики.

10. Внедрение в образовательный процесс методик, направленных на развитие проектной деятельности обучающихся.

3. Образовательная деятельность ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского»

Являясь учебным заведением государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» предоставляет возможность студентам получить следующие специальности:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Фортепиано»

«Оркестровые струнные инструменты»

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

«Инструменты народного оркестра»

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.03 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

Таблица 1.

Специальности, реализуемые в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

№	Образовательная программа	По очной форме обучения (чел.)	По очно-заочной форме обучения (чел.)	По заочной форме обучения (чел.)
программы подготовки специалистов среднего звена				
1	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	25	Не предусмотрено ФГОС	Не предусмотрено ФГОС
2	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»	25		
3	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»	19		
4	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	20		

5	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра»	32		
6.	Вокальное искусство	56		
7.	Сольное и хоровое народное пение	28		
8.	Хоровое дирижирование	40		
9.	Теория музыки	12		

Таблица 2.

Численность студентов,
зачисленных на первый курс на очную форму обучения

№	Образовательная программа	По очной форме обучения (чел.)	
программы подготовки специалистов среднего звена		2019	2020
1	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	9	10
2	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»	4	10
3	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»	5	9
4	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	8	7
5	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра»	9	6
6.	Вокальное искусство	17	13
7.	Сольное и хоровое народное пение	10	8
8.	Хоровое дирижирование	16	11
9.	Теория музыки	4	4
ИТОГО:		82	78

Таблица 3.

Сведения о структуре основной образовательной программы

	Общая структура основной образовательной программы	Единица измерения	Значение сведений
1.	Учебные циклы (профессиональные модули, междисциплинарные курсы, дисциплины), суммарно	Академические часы/зачетные единицы	5616
2.	Обязательная часть учебных циклов, суммарно	Академические часы/зачетные единицы	3744
3.	Вариативная часть учебных циклов, суммарно	Академические часы/зачетные единицы	576
4.	Практики, суммарно	Недели/зачетные единицы	5
5.	Государственная итоговая аттестация, суммарно	Недели/зачетные единицы	4

6.	Общий объем основной образовательной программы	Недели/зачетные единицы	199
	Структура основной образовательной программы с учетом электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		-
7.	Суммарная трудоемкость частей основной образовательной программы, реализуемых с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	Академические часы/зачетные единицы/недели	-
8.	Доля частей основной образовательной программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в общей трудоемкости основной образовательной программы	%	-

Таблица 4.

Сведения об основной образовательной программе

№ п/п	Наименование образовательной программы	Нормативный срок реализации образовательных программ в соответствии с лицензией	кол-во групп по данной ОП	% к общему числу групп	кол-во обучающихся по данной ОП	% к общему числу обучающихся
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев	16	45	96	37
2.	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	4	11	56	22
3.	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	4	11	40	16
4.	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3 года 10 месяцев	4	11	25	10
5.	Теория музыки	3 года 10 месяцев	4	11	12	4
6.	Сольное и хоровое народное пение	3 года 10 месяцев	4	11	28	11

Таблица 5.

Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	Да/нет	Нет
2.	Применение электронного обучения	Да/нет	Нет
3.	Применение дистанционных образовательных технологий	Да/нет	Да

4.	Применение модульного принципа представления содержания основной образовательной программы и построение учебных планов	Да/нет	Да
----	--	--------	----

4. Условия реализации образовательных программ:

Таблица 6.

Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы

№ № п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значе ние	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Численность педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	Чел	132
2.	Доля педагогических работников имеющих первую и высшую квалификационную категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	48,5
3.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	6,8
4.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	93,1
5.	Доля педагогических работников принимавших участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных), в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы	%	9,8
6.	Численность педагогических работников занявших призовые места в конкурсах педагогического и профессионального мастерства (региональных, всероссийских, международных)	Чел.	13

Таблица 7.

Педагогические работники организации

Наименование индикатора	% от общего числа педагогических работников
Всего педагогических работников	132
в том числе: преподавателей	126
концертмейстеров	6
Педагогические работники с высшим профессиональным образованием	123
Педагогические работники со средним профессиональным образованием	9
Педагогические работники с высшей квалификационной категорией	60
Педагогические работники с первой квалификационной категорией	4
Педагогические работники, имеющие ученую степень, ученое звание	5
Педагогические работники, имеющие почетные звания, награды	10
Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы	126
Педагогические работники, прошедшие стажировку, ФПК в профильных организациях за последние 3 года	6

Таблица 8.

Сведения

о повышении квалификации и стажировке преподавателей

	Организация повышения квалификации	2017-18 уч. г.	2018-19 уч. г.	2019-20 уч.г.
1	Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств г. Астрахань	44	16	10
2	ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум»	-		3
3	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	-		
4	Астраханская государственная консерватория	3		
5	ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж»	-		3
6	ЧУДПО Учебный центр «Зорго»	1		
7	Детский благотворительный фонд «АРТ ФЕСТИВАЛЬ- РОЗА ВЕТРОВ» г. Астрахань		2	
8	Образовательный фонд «Талант и успех» г. Сочи		2	1
9	ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова		1	1
10	Государственный Российский дом народного творчества им. Поленова г. Ярославль		2	
11	Автономная некоммерческая организа-		1	1

	ция дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж			
12	Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования		1	
13	Дистанционное обучение	-	5	7
14	ГБОУ АО Дополнительного профессионального образования «Центр мониторинга в образовании»	-		1
15	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»			1
16	% прошедших курсы	48,5	24,8	26

Педагогические работники Колледжа, осуществляющие образовательный процесс постоянно совершенствуют свое педагогическое и профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации.

Все педагогические работники Колледжа проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года, что соответствует квалификационным требованиям.

Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Результатом повышения квалификации преподавателей стало:

- повышение качества профессиональной деятельности;
- повышение качества подготовки специалистов в области культуры и искусства;
- повышение степени участия и качества участия в профессиональных мероприятиях;
- профессиональная готовность преподавателей к реализации ФГОС СПО.

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	% (п.1.1/п.1.2*100)	22,2	22,2

1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	2	2
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	9	9
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	14	0
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	1	0
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	7	8
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	0	33%
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	0	1
3.2	Общая численность выпускников	чел.	1	3
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	100	0
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	1	0
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	1	3
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	0	0

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	% (п.1.1/п.1.2*100)	81,8	81,8
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в	чел.	9	9

	подготовке по рассматриваемой специальности			
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	11	11
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	0	81,8
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	0	9
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	31	32
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	0	0
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	1	3
3.2	Общая численность выпускников	чел.	4	8
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	75	25
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	3	2
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	4	8
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	4	8

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Оркестровые струнные инструменты»

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	% (п.1.1/п.1.2*100)	100	100
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую ква-	чел.	3	3

	лификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности			
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	6	6
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	50	83,3
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	3	5
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	11	11
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	0	0
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	0	0
3.2	Общая численность выпускников	чел.	5	2
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	100	100
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	5	2
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	5	2
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	5	2

**53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	% (п.1.1/п.1.2*100)	100	100

	ности			
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	4	4
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	5	5
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	0	25
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	0	1
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	8	8
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	50	75
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	2	3
3.2	Общая численность выпускников	чел.	4	4
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	50	25
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	2	1
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	4	4
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	4	4

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Инструменты народного оркестра»

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалифика-	% (п.1.1/п.1.2*100)	66,6	66,6

	ционные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности			
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	6	6
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	9	9
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	0	0
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	0	0
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	9	9
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	0	50
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	0	1
3.2	Общая численность выпускников	чел.	4	2
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	75	0
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	3	0
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	4	2
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	4	2

53.02.04 – Вокальное искусство

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалифика-	% (п.1.1/п.1.2*100)	70	70

	ционные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности			
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	7	7
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	10	10
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	70	70
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	7	7
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	10	10
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	0	10
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	0	1
3.2	Общая численность выпускников	чел.	7	30
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	71	0
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	5	3
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	7	10
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	7	10

53.02.03 - Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, име-	%	30,8	30,8

	ющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	(п.1.1/п.1.2*100)		
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	4	4
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	13	13
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	38,5	0
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	5	0
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	13	13
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	20	0
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	1	0
3.2	Общая численность выпускников	чел.	5	4
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	60	50
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	2	2
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	5	4
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	4	5

53.02.06 Хоровое дирижирование

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год
1.	Доля штатных преподавателей, име-	%	66,7	66,7

	ющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	(п.1.1/п.1.2*100)		
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	4	4
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	6	6
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	16,7	50
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	1	3
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	6	6
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	40	0
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	2	0
3.2	Общая численность выпускников	чел.	5	6
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	80	17
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	4	1
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	5	6
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	5	6

53.02.07 – Теория музыки

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя	
			2019 год	2020 год

1.	Доля штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	% (п.1.1/п.1.2*100)	86,7	57,2
1.1	Численность штатных преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационные категории, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	13	8
1.2	Общая численность преподавателей, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	15	14
2.	Доля преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности по состоянию на 1 октября	% (п.2.1/п.2.2*100)	0	78,6
2.1	Численность преподавателей профессионального цикла, прошедших ФПК, стажировку в профильных организациях, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	0	11
2.2	Общая численность педагогических работников, занятых в подготовке по рассматриваемой специальности	чел.	13	14
3.	Доля выпускников, получивших диплом с отличием	% (п.3.1/п.3.2*100)	33	80
3.1	Численность выпускников, получивших диплом с отличием	чел.	1	4
3.2	Общая численность выпускников	чел.	3	5
4.	Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	% (п.4.1/п.4.2*100)	100	40
4.1	Численность выпускников, трудоустроившихся по полученной специальности	чел.	3	2
4.2	Общая численность выпускников по рассматриваемой специальности	чел.	3	5
5.	Доля выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	% (п.5.1/п.5.2*100)	0	0
5.1	Численность выпускников по рассматриваемой специальности, зарегистрированных в качестве безработных	чел.	0	0
5.2	Общая численность выпускников образовательной организации по рассматриваемой специальности	чел.	3	5

Реализация программ среднего профессионального образования в Колледже обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и профессиональных модулей. Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Таблица 9.

Качественный состав педагогических кадров

Всего преподавателей	Из них			Кол-во педагогов по уровню образования (в том числе совместителей)					
	штатных преподавателей	Внешних совместителей	в том числе преподавателей ВУЗов	высшее педагогическое образование	среднее профессиональное	ученая степень, почетное звание	Имеют высшую квалификационную категорию	Имеют первую квалификационную категорию	Не имеют квалификационной категории
132	78	6	22	26	13	8	123	9	15

Таблица 10.

Использование педагогами
современных педагогических образовательных технологий

Педагогические образовательные технологии	Количество педагогов, использующих образовательную технологию
Личностно-ориентированное обучение	132
Информационно-коммуникационные технологии	26
Технология индивидуализации обучения	132
Технология дифференцированного обучения	89
другие	—

Таблица 11.

Показатели эффективной работы педагогического коллектива колледжа

№	Наименование показателей	Ед. изм. (чел.)	Значение в 2020 году
	Число обучающихся по программам среднего профессионального образования образовательной организации, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов:	197	Победители и призеры - 197 Участники - 6
	Международных	92	Победители и призеры - 92
	Российских, региональных	101	Победители и призеры - 101 Участники - 6
	Областных	4	Победители и призеры - 4
	Грантополучатели	2	Студенты 1 курса
	53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3	Победители и призеры - 3

	Международных	3	Победители и призеры – 3
	Российских, региональных	0	Победители и призеры – 0
	Областных	0	Победители и призеры – 0
Международные: Забурунова Стелла (3 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - диплом I место Международной олимпиады по ОБЖ. Осенний сезон (октябрь 2020). Малкова Екатерина (3 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - диплом I место Международной олимпиады по ОБЖ. Осенний сезон (октябрь 2020). Катанова Ксения (2 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - диплом II место XXI Международной олимпиады по ОБЖ (декабрь 2020).			
	53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»	28	Победители и призеры - 28 Участники – 1
	Международных	19	Победители и призеры - 19
	Российских, региональных	9	Победители и призеры – 9 Участники – 1
	Областных	0	Победители и призеры – 0
Международные: Тимофеева Дарья (3 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) - диплом лауреата I степени VIII Международного конкурса среди исполнителей «Grand Music Art» (Москва, март 2020). Тимофеева Дарья (3 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) - диплом лауреата I степени III Международного конкурса исполнительского искусства «Music Prospect» (Москва, май 2020). Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата I степени X Международного онлайн-конкурса «Мастера и таланты» (Санкт-Петербург, май 2020). Комарова Ксения (4 курс, преподаватель Т.Д. Белова) – диплом лауреата I степени Международного конкурса молодых талантов «Творческое лето» (Республика Казахстан, июль 2020) в номинации: инструментальное исполнительство. Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата I степени I Международного конкурса инструментального творчества «Открытые страницы. Мелодия успеха» (Санкт-Петербург, август 2020). Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) - диплома лауреата I степени Международного дистанционного конкурса «World Art Games» (Испания, август 2020). Шорина Софья (1 курс, преподаватель И.Е. Атаджанова) – диплом лауреата II степени 25 Международного многожанрового конкурса детского творчества «Маленькие звездочки – новый формат» (Волгоград, февраль 2020) в номинации: инструментальное исполнительство. Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата II степени Международного конкурса «Гранд Бал де Пари» (Франция, Париж, май 2020). Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата II степени III Международного дистанционного конкурса «Серебряный дождь. Весна Победы» (Москва, май 2020). Терещенко Евгения (3 курс, преподаватель И.В. Новикова) – диплом лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля «Дыхание лета» (Москва, июль 2020). Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата III степени Международного московского музыкального конкурса (Москва, август 2020). Трофимова Ольга (3 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом II место Международного фестиваля-конкурса «Таланты Европы» (Испания, октябрь 2020).			

Трофимова Ольга (3 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом I место III Международного фестиваля-конкурса «Музыка Мира» (Израиль, ноябрь 2020).

Трофимова Ольга (3 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом II место Международного конкурса пианистов (Италия, октябрь-ноябрь 2020).

Тимофеева Дарья (4 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) - диплом лауреата I степени I Международного онлайн-конкурса (Москва, октябрь 2020).

Тимофеева Дарья (4 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) - диплом лауреата III степени II Международного конкурса пианистов «Светозарная Казань» (Казань, ноябрь 2020).

Трофимова Ольга (3 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата II премии XXI Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям, 2020» (Москва, декабрь 2020).

Уталиева Назгуль (1 курс, преподаватель И.А. Гатиатулина) – диплом лауреата I степени IV Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (Республика Казахстан, декабрь 2020).

Шорина Софья (1 курс, преподаватель В.А. Евсеева) – диплом лауреата I степени Международного конкурса инструментального исполнительства «Живая музыка» (Барнаул, декабрь 2020).

Российские, региональные:

Тимофеева Дарья (3 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) – диплом лауреата II премии Всероссийского конкурса и фестиваля имени Д.Б. Кабалевского (Москва, июль-август 2020) в номинации: фортепиано.

Комарова Ксения (4 курс, преподаватель Т.Д. Белова) – диплом лауреата III степени Всероссийского конкурса-фестиваля учащихся и студентов фортепианных отделений учреждений среднего профессионального образования «Пианофорум 2020» (г. Казань, февраль 2020).

Трофимова Ольга (2 курс, преподаватель В.И. Руденко) – диплом лауреата III степени Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров. Весна 2020» (Москва, май 2020).

Трофимова Ольга (3 курс, преподаватель В.И. Руденко) - диплом лауреата I степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Голуб Андрей (3 курс, преподаватель Т.В. Попкова) - диплом лауреата II степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Манукян Инна (1 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) - диплом лауреата II степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Тимофеева Дарья (4 курс, преподаватель Т.А. Аверочкина) - диплом лауреата II степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Белотелова Анна (4 курс, преподаватель Т.В. Попкова) - диплом лауреата III степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Шалаева Мария (2 курс, преподаватель И.В. Новикова) – дипломант I степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение»

(Астрахань, ноябрь 2020).

Колесова Елизавета (1 курс, преподаватель Т.В. Попкова) – грамота за участие XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

	53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»	12	Победители и призеры - 12
	Международных	11	Победители и призеры - 11
	Российских, региональных	1	Победители и призеры – 1
	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные:

Жиркова Алена (3 курс, преподаватель А.Г. Стрельченко, концертмейстер З.В. Гущина) - диплом лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля «На Ивана, на Купала» (Москва, июль 2020) в номинации: инструментальный жанр - виолончель.

Кубатина Алёна (2 курс, преподаватель А.Г. Стрельченко, концертмейстер З.В. Гущина) - диплом лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля «На Ивана, на Купала» (Москва, июль 2020) в номинации: инструментальный жанр - виолончель.

Дергачева Мария (1 курс, преподаватель А.Г. Стрельченко) – дипломант I степени Международного конкурса-фестиваля в рамках проекта «Планета талантов» (Оренбург, июнь 2020) в номинации: инструментальный жанр (виолончель).

Горев Никита (1 курс, преподаватель Н.В. Омяльева, концертмейстер Е.В. Балашова) – диплом лауреата I степени IV Международного конкурса «Серебряный дождь» - «Золотая осень» (Москва, сентябрь 2020) в номинации: инструментальное исполнительство.

Кубатина Алёна в составе трио (Такаева Эльмира, Яковлева Маргарита) (2 курс, руководитель Э.Р. Такаева) - диплом лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (ноябрь 2020).

Ансамбль виолончелистов (Алена Жиркова, Мария Сизикова, Алена Кубатина, Мария Дергачева, Елизавета Сизикова) (руководитель А.Г. Стрельченко, концертмейстер З.В. Гущина) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «SOZVEZDIYE PODZIMU/GOLD EUROPE 2020» (ноябрь 2020).

Кубатина Алёна в составе трио (Такаева Эльмира, Яковлева Маргарита) (2 курс, руководитель Э.Р. Такаева) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «SOZVEZDIYE PODZIMU/GOLD EUROPE 2020» (ноябрь 2020).

Горев Никита (1 курс, преподаватель Н.В. Омяльева, концертмейстер Е.В. Балашова) – диплом лауреата II степени Международного конкурса «Наследие» (Прага, ноябрь 2020) в номинации: струнно-смычковые инструменты.

Горев Никита, Астафурова Анна (преподаватель Н.В. Омяльева, концертмейстер В.И. Руденко) – диплом лауреата III степени Международного конкурса «Наследие» (Прага, ноябрь 2020) в номинации: струнно-смычковые инструменты.

Горев Никита (1 курс, преподаватель Н.В. Омяльева, концертмейстер Е.В. Балашова) – диплом лауреата III премии XXI Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям, 2020» (Москва, декабрь 2020).

Досова Ралина (1 курс, преподаватель Э.Р. Такаева, концертмейстер М.Ж. Яковлева) – диплом лауреата II степени IV Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (Республика Казахстан, декабрь 2020).

Российские, региональные:

Сизикова Мария (3 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - диплом призера III место Конкурса по ОБЖ «Осторожно, газ!» (октябрь 2020).

53.02.03 - Инструментальное исполнение (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	6	Победители и призеры - 6
Международных	5	Победители и призеры - 5
Российских, региональных	0	Победители и призеры – 0
Областных	1	Победители и призеры – 1
Грант президента РФ за проявившиеся выдающиеся способности и показавшие высокие достижения в области искусства	1	Студент 1 курса

Международные:

Павловский Виталий (2 курс, преподаватель В.С. Шевченко, концертмейстер В.А. Екимовская) - дипломант II степени IV Международного музыкального конкурса имени Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» (Москва, ноябрь 2020).

Соловьева Татьяна (2 курс, преподаватель О.Н. Горяева, руководитель и дирижер оркестра С.В. Скорняков) – Гран-при IV Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (Республика Казахстан, декабрь 2020).

Ансамбль трубочей в составе Андрея Климова, Никиты Иванова, Дмитрия Патрина (преподаватель В.Я. Алатарцев, концертмейстер И.И. Алатарцева) – диплом лауреата I степени IV Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (Республика Казахстан, декабрь 2020).

Соловьева Татьяна, Хребтова Людмила (преподаватель О.Н. Горяева, концертмейстер И.И. Алатарцева) – диплом лауреата I степени IV Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (Республика Казахстан, декабрь 2020).

Савицкий Ян (1 курс, преподаватель А.В. Бакшеев, концертмейстер И.И. Алатарцева) – диплом лауреата I степени IV Международного дистанционного фестиваля-конкурса «Лучезарный рассвет» (Республика Казахстан, декабрь 2020).

Областные:

Жигалкина Кристина (4 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - грамота II место Областных соревнований среди школьников и учащейся молодежи, посвященный Дню защитника Отечества (Астрахань, ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», февраль 2020) по стрельбе из пневматической винтовки, возрастная группа: 19 – 22.

53.02.03 - Инструментальное исполнение (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра»	11	Победители и призеры -11
Международных	7	Победители и призеры -7
Российских, региональных	2	Победители и призеры - 2
Областных	2	Победители и призеры - 2
Грант президента РФ за проявив-	1	Студент 1 курса

	шиеся выдающиеся способности и показавшие высокие достижения в области искусства		
Сиротина Антонина (2 курс, преподаватель Г.А. Грунина, концертмейстер Т.В. Поспелова) - диплом лауреата I степени III Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Планета творчества» (Волгоград, октябрь 2020). Кочетков Владислав (4 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - диплом I место Международной интернет-олимпиады по ОБЖ для студентов «Солнечный свет» (ноябрь 2020). Глазкова Анна (3 курс, преподаватель И.А. Петрова, концертмейстер С.В. Львова) - диплом лауреата I степени XII Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века» (Волгоград, ноябрь-декабрь 2020). Князева Диана (4 курс, преподаватель Г.А. Грунина, концертмейстер Т.В. Поспелова) - диплом лауреата II степени XII Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века» (Волгоград, ноябрь-декабрь 2020). Сиротина Антонина (2 курс, преподаватель Г.А. Грунина, концертмейстер Т.В. Поспелова) - диплом лауреата II степени XII Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века» (Волгоград, ноябрь-декабрь 2020). Кузьева Ксения (3 курс, преподаватель И.Е. Руденко) - диплом лауреата III степени IV Международного конкурса «Звездный Олимп» (Курган, декабрь 2020). Терентьев Анатолий (1 курс, преподаватель И.Е. Руденко) - диплом лауреата III степени IV Международного конкурса «Звездный Олимп» (Курган, декабрь 2020). Российские, региональные: Глазкова Анна (2 курс, преподаватель И.А. Петрова, концертмейстер С.В. Львова) - диплом лауреата I степени Всероссийского детского конкурса инструментального исполнительства «Звучащий мир» (Самара, май 2020) в номинации «Народные инструменты». Латышов Артем (3 курс, преподаватель И.А. Петрова, концертмейстер С.В. Львова) - диплом лауреата I степени Всероссийского детского конкурса инструментального исполнительства «Звучащий мир» (Самара, май 2020) в номинации «Народные инструменты». Областные: Кадырбердиев Тимур (3 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - грамота II место Областных соревнований среди школьников и учащейся молодежи, посвященный Дню защитника Отечества (Астрахань, ГАУ ДО АО «ЦЭВДиМ», февраль 2020) по стрельбе из пневматической винтовки, возрастная группа: 19 – 22. Кадырбердиев Тимур (3 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - диплом III место в Первенстве Астраханской области среди студентов ПОО по стрельбе из пневматической винтовки в составе команды колледжа (Астрахань, Совет директоров ПОО Астраханской области, февраль 2020).			
	53.02.04 – Вокальное искусство	33	Победители и призеры - 33 Участники – 3
	Международных	18	Победители и призеры - 18
	Российских, региональных	15	Победители и призеры – 15 Участники – 3
	Областных	0	Победители и призеры – 0
Международные: Антоненко Александра (3 курс, преподаватель И.И. Золотых) – диплом лауреата I степени X Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты России» (Астрахань, апрель 2020). Сарсенов Эльмар (3 курс, преподаватель И.И. Золотых) – диплом лауреата I степени X Меж-			

дународного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты России» (Астрахань, апрель 2020).

Антоненко Александра (3 курс, куратор Е.И. Белогаев) – диплом призера III место XVII Международной олимпиаде по ОБЖ для 5-11 классов (февраль 2020).

Михайлова Анастасия (3 курс, куратор Е.И. Белогаев) – диплом призера III место XVII Международной олимпиаде по ОБЖ для 5-11 классов (февраль 2020).

Абулгазиева Анэлия (4 курс, преподаватель И.Е. Иванова, концертмейстер Л.Г. Габибуллаева) – диплом лауреата II степени Международного конкурса дарований и талантов «Соловухино раздолье» (октябрь 2020).

Кубанеишвили Илья (2 курс, преподаватель И.Е. Иванова, концертмейстер И.Е. Иванова) – диплом лауреата II степени Международного конкурса дарований и талантов «Соловухино раздолье» (октябрь 2020).

Басина Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Сарсенов Эльмар (4 курс, преподаватель И.И. Золотых) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Богданова Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Подгорнова Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Никишина Елизавета (4 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Антоненко Александра (4 курс, преподаватель И.И. Золотых) - диплом лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Оразбаева Мирсаида (2 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Сарсенов Эльмар (4 курс, преподаватель И.И. Золотых) - диплом лауреата I степени XII Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века» (Волгоград, ноябрь-декабрь 2020).

Оразбаева Мирсаида (2 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата III степени XII Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века» (Волгоград, ноябрь-декабрь 2020).

Сарсенов Эльмар (4 курс, преподаватель И.И. Золотых) - диплом лауреата I степени II Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Южный калейдоскоп» (Астрахань, декабрь 2020).

Антоненко Александра (4 курс, преподаватель И.И. Золотых) - диплом лауреата I степени I Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского, взрослого и семейного творчества «Звездное сияние» (Москва, ноябрь 2020).

Подгорнова Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова, концертмейстер Е.С. Рахметов) - диплом лауреата III степени VI Международного фестиваля-конкурса «Allegretto Grazioso» (Москва, декабрь 2020).

Российские, региональные:

Подгорнова Анастасия (2 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) – диплом лауреата II степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Шушуев Алексей (2 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина) – диплом лауреата II степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Подгорнова Анастасия (2 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) – диплом II место Всероссийского творческого конкурса для детей (Москва, май 2020).

Богданова Анастасия (3 курс, руководитель Е.И. Белогаев) - победитель заочного этапа Всероссийского конкурса обучающихся «Мой вклад в Величие России» (Москва, ноябрь 2020).

Подгорнова Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) - диплом лауреата I степени Всероссийского открытого дистанционного вокального конкурса «Голос России» (Краснодар, ноябрь 2020).

Антоненко Александра (4 курс, преподаватель И.И. Золотых) - диплом I степени VII Всероссийского открытого конкурса искусств «Таланты России» (Москва, ноябрь 2020).

Пушкарев Владимир (2 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина, концертмейстер Д. Тимофеева)

– диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса вокального исполнительства «Вокальные параллели» (Волгоград, ноябрь 2020).

Гиренко Милена (4 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина, концертмейстер А.А. Солдатова) – диплом лауреата II степени Всероссийского конкурса вокального исполнительства «Вокальные параллели» (Волгоград, ноябрь 2020).

Никифорова Елизавета (3 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина, концертмейстер Д. Тимофеева) – диплом лауреата II степени Всероссийского конкурса вокального исполнительства «Вокальные параллели» (Волгоград, ноябрь 2020).

Шушуев Алексей (3 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина, концертмейстер А.А. Солдатова) – диплом лауреата II степени Всероссийского конкурса вокального исполнительства «Вокальные параллели» (Волгоград, ноябрь 2020).

Багаева Марина (3 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина, концертмейстер А.А. Солдатова) – диплом лауреата III степени Всероссийского конкурса вокального исполнительства «Вокальные параллели» (Волгоград, ноябрь 2020).

Антоненко Александра (4 курс, руководитель Е.И. Белогаев) – диплом победителя I степени Всероссийской олимпиады «Вооруженные силы России» (ноябрь 2020).

Михайлова Анастасия (4 курс, руководитель Е.И. Белогаев) – диплом победителя I степени Всероссийской олимпиады «Вооруженные силы России» (ноябрь 2020).

Шушуев Алексей (3 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина, концертмейстер А.А. Солдатова) – дипломант I степени XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Гиренко Милена (4 курс, преподаватель Н.В. Зашмарина) – специальный приз председателя жюри XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Никишина Елизавета (4 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) – грамота за участие XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Богданова Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) – грамота за участие XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Подгорнова Анастасия (3 курс, преподаватель Е.А. Михайлова) – грамота за участие XXIII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академическое сольное пение» (Астрахань, ноябрь 2020).

	53.02.05 - Сольное и хоровое народное пение	94	Победители и призеры - 94 Участники - 2
	Международных	26	Победители и призеры - 26
	Российских, региональных	67	Победители и призеры – 67 Участники - 2
	Областных	1	Победители и призеры – 1

Международные:

Белянина Анна (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса «Звезды столицы» (Москва, январь 2020).

Белашова Анна (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место IV Международного

фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Белянина Анна (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Бердеев Султан (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Бредихина Диана (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Гут Михаил (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Илюшева Ирина (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Косухин Дмитрий (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Крылова Дарья (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Литвинцева Юлия (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Третьякова Ольга (2 курс, преподаватель А.Г. Чаленко) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Хорева Кристина (1 курс, преподаватель И.Е. Иванова) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Шипилова Любовь (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Аристова Виктория (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом II место IV Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Созвездие талантов» (Астрахань, февраль 2020).

Илюшева Ирина (4 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Жар-птица» (Астрахань, сентябрь 2020).

Бердеев Султан (4 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса современного искусства «Жар-птица» (Астрахань, сентябрь 2020).

Хорева Кристина (2 курс, преподаватель И.Е. Иванова, концертмейстер В.Ф. Сусин) – диплом лауреата II степени Международного конкурса дарований и талантов «Соловушкино раздолье» (октябрь 2020).

Абрамова Есения (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Ратьева Маргарита (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Белянина Анна (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Крюкова Александра (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Нурсканова Диана (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Бредихина Диана (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом лауреата III степени Международного конкурса-фестиваля «Вдохновение» (Астрахань, ноябрь 2020).

Белянина Анна (руководитель Л.В. Щербакова) – сертификат призера III Международной

научно-практической, гуманитарной, родоведческой конференции «История моей семьи – страница тысячелетней истории Отечества» (ноябрь 2020).

Хорева Кристина (2 курс, преподаватель И.Е. Иванова) – диплом лауреата I степени Международного конкурса дарований и талантов «Лебединая верность» (декабрь 2020).

Наумова Софья (3 курс, преподаватель И.Е. Иванова, концертмейстер В.Ф. Сусин) – диплом лауреата II степени Международного конкурса дарований и талантов «Лебединая верность» (декабрь 2020).

Российские, региональные:

Студенческий ансамбль народной песни «Жива» (руководитель Н.Д. Устина) – Гран-при, диплом лауреата I степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Литвинцева Юлия (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Попова Екатерина (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Литвинцева Юлия (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Попова Екатерина (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Студенческий ансамбль народной песни «Жива» (руководитель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Белянина Анна (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Бердеев Султан (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) – диплом лауреата I степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Студенческий ансамбль народной песни «Жива» (руководитель Н.Д. Устина) – диплом лауреата I степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Белянина Анна (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата II степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Устина Наталья Дмитриевна – диплом лауреата II степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Хорева Кристина (1 курс, преподаватель И.Е. Иванова) – диплом лауреата II степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Белашова Анна (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова) – диплом лауреата II степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Илюшева Ирина (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова) – диплом лауреата II степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Третьякова Ольга (2 курс, преподаватель А.Г. Чаленко) – диплом лауреата II степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Хорева Кристина (1 курс, преподаватель И.Е. Иванова) – диплом лауреата III степени Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Белянина Анна (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата III степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Бредихина Диана (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата III степени Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Бредихина Диана (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом лауреата III степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Гут Михаил (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) – диплом лауреата III степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Литвинцева Юлия (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом лауреата III степени V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Аристова Виктория (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Бредихина Диана (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Косухин Дмитрий (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина) – диплом Всероссийского вокального конкурса «Мы этой памяти верны» (Астрахань, февраль 2020).

Гут Михаил (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Крылова Дарья (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Нурсканова Диана (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом Всероссийского интернет-конкурса исполнителей народной песни (Москва, апрель-июнь 2020).

Аристова Виктория (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Крылова Дарья (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Попова Екатерина (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом V Всероссийского конкурса народных исполнителей им. Л.Л. Христиансена (Екатеринбург, май 2020).

Лапина Анна (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) – диплом III степени (3 место) XI Региональной научно-практической конференции «Астраханские молодёжные краеведческие чтения» (Астрахань, январь 2020).

Студенческий ансамбль народной песни «Жива» (руководитель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата I степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Ансамбль второго курса «Берегиня» (преподаватель А.А. Смирнова, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата I степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Бредихина Диана (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Крылова Дарья (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Белянина Анна (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Третьякова Ольга (2 курс, преподаватель А.Г. Чаленко) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Попова Екатерина (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Белашова Анна (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Гут Михаил (1 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата II степени отборочного тура II Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Самара, Саранск, июль 2020).

Студенческий ансамбль народной песни «Жива» (руководитель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата Всероссийского (открытого) фестиваля народного творчества «Нас на века объединила Волга» (Астрахань, сентябрь 2020).

Бердеев Султан (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата II степени X Всероссийского конкурса исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой (Саратов, октябрь 2020).

Белянина Анна (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - участник X Всероссийского конкурса исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой (Саратов, октябрь 2020).

Бредихина Диана (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - участник X Всероссийского конкурса исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой (Саратов, октябрь 2020).

Белянина Анна (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Крылова Дарья, Шипилова Любовь (преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата I степени Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Бредихина Диана (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Абрамова Есения (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Крюкова Александра (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Ратьева Маргарита (1 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Нурсканова Диана (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Крылова Дарья (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Попова Екатерина (4 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Третьякова Ольга (3 курс, преподаватель А.Г. Чаленко, концертмейстер В.Ф. Сусин) - диплом I место Всероссийского конкурса по сценическим видам искусства «Art FEST-2020» (Астрахань, ноябрь 2020).

Белашова Анна (4 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата I степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Илюшева Ирина (4 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата I степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Крылова Дарья (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата I степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Бердеев Султан (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова, концертмейстер Д.М. Топалов) - диплом лауреата I степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Бредихина Диана (2 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - диплом лауреата II степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Третьякова Ольга (3 курс, преподаватель А.Г. Чаленко, концертмейстер В.Ф. Сусин) - диплом лауреата II степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Гут Михаил (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата III степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Ансамбль народной песни «Зоренька» - ансамбль первого курса (руководитель А.Ш. Ирмагамбетова, концертмейстер В.Ф. Сусин) - диплом лауреата III степени III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Шипилова Любовь (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - дипломант III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру» (Астрахань, декабрь 2020).

Лапина Анна (4 курс, преподаватель А.Г. Чаленко) - диплом лауреата I степени Межрегионального фестиваля народного художественного творчества «Мир талантов» (Грозный, декабрь 2020).

Третьякова Ольга (3 курс, преподаватель А.Г. Чаленко) - диплом лауреата I степени Межрегионального фестиваля народного художественного творчества «Мир талантов» (Грозный, декабрь 2020).

Белянина Анна (3 курс, преподаватель Н.Д. Устина) - дипломант I степени Межрегионального фестиваля народного художественного творчества «Мир талантов» (Грозный, декабрь 2020).

Бердеев Султан (3 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - дипломант I степени Межрегионального фестиваля народного художественного творчества «Мир талантов» (Грозный, декабрь 2020).

Белянина Анна (3 курс) - диплом I место Регионального конкурса красоты «Смотрины Астрахани 2.0» (Астрахань, ноябрь 2020).

Третьякова Ольга (3 курс) - диплом II место Регионального конкурса красоты «Смотрины Астрахани 2.0» (Астрахань, ноябрь 2020).

Областные:

Бердеев Султан (2 курс, преподаватель А.А. Смирнова) - диплом лауреата II степени XXIII Областного конкурса-фестиваля патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь» (Астрахань, февраль 2020).

	53.02.06 – Хоровое дирижирование	4	Победители и призеры - 4
	Международных	3	Победители и призеры - 3
	Российских, региональных	1	Победители и призеры – 1
	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные:

Юношеский хор колледжа (руководитель И.В. Суменкова) – диплом лауреата I степени XVII Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Мы вместе» (Москва, июнь 2020).

Вокальный ансамбль «Созвучие» (руководитель И.В. Суменкова) – диплом лауреата I степени XVII Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Мы вместе» (Москва, июнь 2020).

Юношеский хор колледжа (руководитель И.В. Суменкова) – диплом лауреата I степени Международного музыкального конкурса «Златокованная труба» (Москва, октябрь 2020).

Российские, региональные:

Тагиева Виктория (4 курс, руководитель Е.И. Белогаев) – диплом I место Всероссийского творческого конкурса для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Всем миром против терроризма» (Рязань, ноябрь 2020) в номинации: актерское мастерство.

	53.02.07 – Теория музыки	6	Победители и призеры - 6
	Международных	0	Победители и призеры - 0
	Российских, региональных	6	Победители и призеры – 6
	Областных	0	Победители и призеры – 0

Российские, региональные:

Улиско Екатерина (1 курс, преподаватель Л.Г. Давыдова) – диплом лауреата I степени Все-

русской дистанционного конкурса «Я – Россия» (Нижегород, июнь 2020) в номинации: фотография.

Панахов Зохаб (4 курс, преподаватель С.П. Баева) – диплом лауреата II степени I Всероссийского конкурса по композиции и инструментовке (Москва, март 2020) в номинации: сочинение для симфонического оркестра.

Панахов Зохаб (4 курс, преподаватель С.П. Баева) – диплом лауреата II степени VII Всероссийской (с международным участием) открытой олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (Саратов, апрель-май 2020).

Панахов Зохаб (4 курс, преподаватель Н.Н. Калиниченко) – диплом лауреата II степени IV Всероссийского (с международным участием) конкурса «Музыковедческое эссе – 2020» (Губкин, май 2020).

Выжлецова Ольга (3 курс, преподаватель Л.В. Малова) – диплом лауреата III степени VII Всероссийской (с международным участием) открытой олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (Саратов, апрель-май 2020).

Сафронова Анастасия (4 курс, преподаватель С.П. Баева) – диплом III степени VII Всероссийской (с международным участием) открытой олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам (Саратов, апрель-май 2020).

5. Качество предоставления образовательных услуг

Государственная итоговая аттестация по каждой специальности осуществлялась в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», по Программам государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, разработанных для каждой специальности. Программы ГИА на 2020 год были рассмотрены на заседаниях цикловых методических комиссий, утверждены на Педагогическом совете и приказом директора. По итогам государственной аттестации председатели комиссии из числа работодателей составили отчет, в котором дали рекомендации по улучшению качества подготовки специалистов. Численность выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию в 2020 году, составила 44 человек, из них 43 человек (98 %) прошли государственную итоговую аттестацию с оценками «хорошо» и «отлично».

Сводные данные по результатам государственной итоговой аттестации 2020 года представлены в таблице 10.

Таблица 10.

Анализ результатов Государственной итоговой аттестации выпускников 2020 года

№№	специальность	Количество выпускников	Количество студентов, защитивших ВКР на				% успевае- мости	% каче- ства	Средний балл
			5	4	3	2			
1	Музыкальное искусство эстрады	3	3				100	100	5,0
2.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано	8	3	5			100	100	4,4
3.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты	2	1	1			100	100	4,5
4.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	3	1			100	100	4,8
5.	Инструментальное исполнительство	2	1	1			100	100	4,5

	(по видам инструментов). Инструменты народного оркестра								
6.	Вокальное искусство	10	6	4			100	100	4,6
7.	Сольное хоровое и народное пение	4	2	2			100	100	4,5
8.	Хоровое дирижирование	6	2	3	1		100	83	4,2
10.	Теория музыки	5	4	1			100	100	4,8
	ИТОГО	44	25	18	1		100	98	4,5

В настоящее время в колледже идет подготовка к государственной итоговой аттестации 2021 года: утверждены программы государственной итоговой аттестации, готовится расписание, обучающиеся активно готовятся к ГИА.

6. Материально-техническая база

Материально-техническая база колледжа, представляет собой комплекс из 1 учебного корпуса общей площадью 2139 м², здания общежития на 205 мест, буфет на 24 посадочных места.

На одного студента приходится 3,5 м² учебной площади. Обучение проводится в одну смену.

Таблица 11.

Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе

№№	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест
1.	Учебный корпус	1	2139,0	
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	45		
3.	Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,	1	236,6	100
4.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием	1	198,3	45
5.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	76,6	12
6.	Спортивный зал	1, аренда		
7.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	1, аренда		
8.	Стрелковый тир	1, аренда		

9.	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал	2	21,1	
10.	Административные кабинеты	4	71,7	
11.	Прочие помещения (буфет)	1	49,3	24

Характеристика здания:

- Тип здания (подчеркнуть): приспособленное.
- Год ввода в эксплуатацию 1966
- Дата последнего капитального ремонта 2001
- Общая площадь 2139 м²

Наличие общежития

Общая площадь	Количество койко-мест	Фактическое количество проживающих	Условия для самоподготовки
4113	296	40	музыкальные инструменты

Для организации учебного процесса в Колледже оборудованы:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/ п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	8	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
8.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для групповых занятий	1	100%
3.	Для мелкогрупповых занятий	1	100%
4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
5.	Спортивный зал	1	100%
6.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 – Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов) «Фортепиано»

№ п/ п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	10	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	8	100%
2.	Спортивный зал	1	100%

№ п/ п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количе- ство	% оснащен- ности
3.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;	1	100 %
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

**53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Оркестровые струнные инструменты»**

№ п/ п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других по- мещений	Количе- ство	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	7	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

**53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

**53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Инструменты народного оркестра»**

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.04 – Вокальное искусство

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	6	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 - Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	7	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.06 – Хоровое дирижирование

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для занятий хоровым классом	1	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.07 – Теория музыки

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащен- ности
I.	Кабинеты, всего из них:	16	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	8	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых занятий	3	100%
2.	Для индивидуальных занятий	2	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:		100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

Существующие площади позволяют организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Все учебные кабинеты оснащены необходимым учебно-методическим, нотным материалом, в каждом кабинете имеются необходимые музыкальные инструменты.

В кабинетах общеобразовательных и музыкально - теоретических дисциплин используются компьютерные средства обучения и необходимая оргтехника. Оборудован выход в сеть Интернет.

Учебно-производственная база производственного обучения, производственной практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Базами педагогической практики выступают МБУДО «ДМШ № 1 г. Астрахани», МБУДО «ДШИ № 2» г. Астрахани, АУДО «ШИ № 17», МБУДО «ДШИ № 11», МБУДО «ДШИ № 22», МБУДО «ДШИ № 4», МБУДО «ДШИ им. М.П. Максаковой».

Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования

Компьютерное обеспечение

	Количество компьютеров	Используются в учебном процессе	Наличие сертификатов на компьютеры (лицензионное ПО)	Количество компьютеров, имеющих выход в Интернет	Количество компьютеров, находящихся в локальной сети ОУ
Всего	50	22	50	48	50

Оргтехника, проекционная техника

Название	Количество
Копировальный аппарат	1
Принтер цветной	1
Принтер черно-белый	9
Мультимедиа проектор	9
Сканер	4
Многофункциональное устройство (МФУ)	12

7. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения», а также Приложением №1 к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 № 24-51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса.

Комплектование книжного фонда осуществляется согласно учебному плану, из расчета обеспечения каждого обучающегося минимумом обязательной учебной литературой по всем циклам дисциплин.

Библиотека Колледжа укомплектована учебной литературой для реализации основных профессиональных образовательных программ. Ведущее место в её списке занимают учебники и учебные пособия по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Вся учебная литература имеет гриф Минобразования России

В фондах библиотеки содержится 40055 экземпляра. Библиотечный фонд пополняется новой учебной, учебно-методической и справочной литературой, электронной учебной информацией.

За последние пять лет приобретено 764 учебников и учебных пособий, за счет бюджетных средств на сумму 380518,12 рублей.

Администрацией колледжа подключена НЭБ «Национальная электронная библиотека» – лицензионная электронно-библиотечная система, которая содержит учебные и научные издания.

Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, возможно цитирование до 10% содержания книги, а также создание конспекта на основе нескольких изданий.

Доступ рассчитан на неограниченное количество читателей из любой точки по сети «Интернет».

Возможность пользоваться редкими изданиями предоставляется читателям НЭБ посредством использования сети «Интернет» исключительно в помещениях библиотеки согласно договора с ФГБУ «Российская государственная библиотека».

Таблица 12.

Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров			Обеспеченность на одного обучающегося
	Всего	в т.ч. электронные учебные издания	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы в т.ч.	40055	2342	764	164,8
Фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	1257	20	68	10,7
Фонд учебной литературы по общепрофессиональному циклу	3065	51	146	12,6
Фонд учебной литературы по профессиональному циклу	27199	2013	506	111,9
Фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	878	16	26	7,6

Социально-бытовое обеспечение студентов.

Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется Государственным бюджетным учреждением здравоохранения Астраханской области «Детская городская поликлиника № 1» в соответствии с Договором о безвозмездном оказании услуг с ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» от 09.01.2018 года. Студентам регулярно проводятся профилактические прививки согласно приказу МЗ РФ № 125 от 21.03.2014 г. «Об утверждении национального календаря профилактических прививок и профилактических прививок по эпидпоказаниям».

Студентам Колледжа начисляется и выплачивается:

- государственная академическая стипендия в размере 456 рублей в месяц;

- государственная социальная стипендия в размере 684 рубля в месяц;

Стипендиальный фонд Колледжа определяется из расчета 456 рублей в месяц на одного обучающегося. Выплаты производятся в соответствии с Положением о порядке назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии обучающимся ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» за счет бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области.

В Колледже имеется пятиэтажное студенческое общежитие, площадью 4113 кв. м, на 296 мест. Всем иногородним студентам предоставляются места в общежитие. Бытовые условия в общежитии удовлетворительные. На каждом этаже оборудованы комнаты для приготовления пищи, учебные комнаты для подготовки к занятиям, комната отдыха. В каждой комнате имеется музыкальный инструмент - фортепиано.

Студенты живут по 2-3 человека в комнате. Контроль за чистотой регулярно осуществляется комиссией в составе коменданта и воспитателя. Воспитательную и санитарно-просветительную работу проводит воспитатель.

Реализация образовательных программ

Основное направление деятельности Колледжа – создание современной системы подготовки специалистов среднего звена, способной обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства в соответствии с потребностями рынка труда.

Результаты работы по данному направлению наглядны: за период 2018 – 2020 г. более 45% выпускников поступили в профильные Вузы, остальные выпускники трудоустроены ДМШ, ДШИ города и области, концертные организации. Такие результаты достигнуты благодаря программно-целевому подходу и реализации следующих направлений.

1. Одним из важных условий повышения качества профессионального образования коллектив Астраханского музыкального колледжа видит в обеспечении участия работодателей в решении проблем профессионального образования:

- в разработке образовательных программ, которые согласуются с современными квалификационными требованиями (профессиональными стандартами),
- в формировании заказа на подготовку специалистов среднего звена в области культуры и искусства,
- в формировании мониторинга профессиональных компетенций, востребованных работодателями.

2. Колледж тесно взаимодействует работодателями при организации и проведении практик студентов на базе ДМШ, ДШИ. Практика проводится в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования. Содержание всех этапов практики определяется рабочей программой, разработанной совместно с работодателями (педагогическая практика, исполнительская практика).

Организация практики студентов осуществляется в строгом соответствии с Уставом Колледжа и Положением о производственной практике студентов СПО.

Работодатели оценивают уровень подготовки специалистов как достаточный, отмечают хорошую адаптационную способность к условиям музыкальных школ, концертных организаций, личностные качества, такие как коммуникативность, креативность, ответственность.

По результатам анализа трудоустройства выпускников в Колледже ведется мониторинг результатов.

Таблица 13.

Трудоустройство выпускников музыкального колледжа

Детские музыкальные школы г. Астрахани и области	Астраханская государственная филармония	Губернаторский ансамбль песни и пляски	Городской духовой оркестр Каспийской флотилии	Театр оперы и балета
ДМШ №1 -59% ДМШ №4 – 89%	Камерный оркестр – 56%	Оркестр – 32 %	Оркестр – 50%	Оркестр – 15 %
ДШИ №1 – 46% ДШИ №2 - 48% ДШИ № 5 – 50% ДШИ им М. Максаковой – 75% ДШИ № 11 – 46% ДШИ №20 – 83 % ДШИ №17 – 52 %	Джазовый оркестр - 91%	Хор – 80%		
ДМШ, ДШИ области – 73%	Оркестр русских народных инструментов им. В. Махова - 30%			
	Творческая группа – 56%			

За последние три года выпускники Колледжа поступили в профильные международные и российские Вузы.

Таблица 14.

Поступление в профильные Вузы выпускников музыкального колледжа

№	Высшие учебные заведения	2018 год	2019 год	2020 год
1.	Астраханская государственная консерватория	-	14 чел.	9 чел.
2.	РГИСИ (Санкт-Петербург)	-		1 чел.
3.	Волгоградский государственный институт культуры и искусства	-	1 чел.	1 чел.
3.	МГПУ (кафедра джазово-эстрадного исполнительства)	-		1 чел.

4.	Московский государственный институт культуры	-		1 чел.
7.	Санкт – Петербургская консерватория им. Римского - Корсакова	-		2 чел.
9.	Казанская государственная консерватория им. Жиганова	-		1 чел.
10.	Саратовская консерватория им. Собинова	-	2 чел.	
11.	Бостонский музыкальный колледж Беркли (США)	-		1 чел.

В настоящее время колледж выполняет особую функцию – готовит конкурентно – способного специалиста в области музыкального искусства. Главная задача колледжа – подготовить кадровый резерв для учреждений культуры, ДМШ, ДШИ г. Астрахани и региона.

Сохранность контингента

Сохранность контингента обучающихся в течение срока освоения программ среднего профессионального образования и обеспечения качества профессионального образования выпускника является особенно актуальной для ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

В колледже разработана и реализуется комплексная целевая работа по сохранению контингента нового набора студентов, которая включает следующие направления работы:

Кураторская работа (профориентация) проводится на протяжении учебного года и на этапе набора абитуриентов, изъявивших желание обучаться в колледже. В соответствии с планом-графиком кураторской работы преподаватели колледжа посещают выпускные экзамены в ДШИ и ДМШ г. Астрахани и Астраханской области с целью выявления способных абитуриентов. Оказывается консультативно-методическая помощь преподавателям и учащимся ДМШ, ДШИ. Проводится беседа с учащимися и преподавателями ДМШ и ДШИ о требованиях при поступлении в музыкальный колледж.

Работа приемной комиссии. Абитуриентам и родителям представляется полная характеристика специальностей нового набора, особенности учебного процесса, трудоустройство выпускников, требования и условия проведения творческих испытаний по каждой выбранной специальности. На начальном

этапе работы с абитуриентом выясняется, какой уровень музыкальной подготовки имеет потенциальный обучающийся колледжа, что является важным фактором подготовки будущего специалиста в области музыкального искусства.

Учебно-воспитательная работа. Адаптация, т.е. приспособление, привыкание к новым условиям — сложный и зачастую продолжительный процесс. Она зависит как от индивидуальных свойств личности, музыкальных способностей, уровня подготовки, так и от помощи окружающих: родителей, педагогов колледжа, старшекурсников. Индивидуальная работа на занятиях, постоянная связь с родителями, система педагогически грамотно спланированных и проведенных воспитательных мероприятий и классных часов направлены, прежде всего, на изучение личности студента, создание здорового психологического микроклимата в группе, оказание педагогической поддержки и формирование положительной мотивации к учению.

Исполнительская деятельность. Привлечение студентов к исполнительской практике, ведущая цель которой адаптация студента к будущей профессиональной деятельности, воспитание артиста, концертмейстера. В колледже регулярно проводятся концерты отделений, мастер – классы педагогов, исполнительские конкурсы различных уровней, что в целом влияет на мотивацию учебной деятельности первокурсников. Регулярно проводятся концерты бывших выпускников колледжа, продолжающих обучение в профильных вузах (консерватории). Обучающиеся колледжа выступают в роли слушателей, но именно такое привлечение показывает им перспективы дальнейшей музыкальной деятельности. Подобные мероприятия повышают профессиональный уровень обучающихся.

Психологическая работа. В декабре в колледже проводилась диагностика уровня адаптации студентов первого курса к условиям обучения в колледже, которая выявляет трудности в адаптации к обучению (недостаточная мотивационная готовность к выбранной профессии; выбор оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; боязнь публичных концертных выступлений перед своими однокурсниками и преподавателями; социально-экономические проблемы у иногородних студентов: обеспечение себя жиль-

ем и финансовыми средствами, незнание города, отсутствие эмоциональной поддержки родных и близких) по результатам которой, педагог – психолог планирует индивидуальное консультирование студентов, имеющих трудности в адаптации, родителей, преподавателей работающих с данными студентами.

Таким образом, введение в профессиональную деятельность на этапе адаптации студентов, их включение в выполнение намеченных программ и планов и создание максимально благоприятных условий для самореализации личности студента является основным психолого-педагогическим условием для обеспечения качества профессионально образования будущего специалиста в условиях профессионального образовательного учреждения, обеспечивая, таким образом, сохранность контингента.

Показатели сохранности контингента обучающихся колледжа

Год	Количество учащихся на начало года	Количество учащихся на конец года	% сохранности контингента обучающихся	Доминирующая причина ухода
2020	251	257	100 %	—

Характеристика сохранности контингента

Учебный год	Численность выпускников 2020 года	Прием	%
2016/2017	44	81	54
2017/2018	44	79	56
2018/2019	44	83	53
2019/2020	44	82	54

Количество отчисленных студентов в 2020 году

Специальность	Курс	Отчисление по собственному желанию	Отчисление в связи с переводом	Отчисление в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1	3	1	1
	2	2		2
	3			
	4	2		
Всего:	11			
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1	4	3	
	2	1	3	
	3		2	
	4			2
Всего:	15			
53.02.04 Вокальное искусство	1	4	1	
	2	1		
	3			
	4			
Всего:	6			
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	3	0	
	2			
	3			1
	4			
Всего:	4			
53.02.06 Хоровое дирижирование	1	5	0	0
	2			
	3			
	4			
Всего:	5			
53.02.07 Теория музыки	1			
	2			
	3	1		
	4		1	
Всего:	2			
ИТОГО:	43			

В ходе анализа сохранности контингента была выявлено, что показательным является тот факт, что в структуре причин отчисления доминирует неуспеваемость (6 человека), перевод в другие учебные заведения (11 человек) и собственному желанию (26 человек). Это можно объяснить, с одной стороны, более высоким уровнем требований к качеству учебной деятельности студентов по профильным дисциплинам, с другой стороны недостаточной динамикой исполнительского уровня отчисленных обучающихся, что связано с индивидуально – психологическими особенностями (музыкальная память, музыкальное мышление, технический уровень и т.д.)

Обобщив данные анализа сохранности контингента студентов колледжа, можно сформулировать следующие **выводы:**

В колледже необходимо усилить внутренний аудит сохранности контингента студентов по курсам обучения, специальностям с последующим обсуждением его результатов на заседаниях цикловых комиссий, совете по профилактике.

Колледжу целесообразно разработать целевые программы обеспечения сохранности контингента, в которые составными частями должны входить мероприятия по профессиональной ориентации, социально - профессиональной адаптации и самоопределению обучающихся.

Воспитательная работа.

Воспитательный процесс и реализация молодежной политики в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» находятся под пристальным вниманием администрации и педагогического коллектива, как одно из приоритетных направлений деятельности Колледжа.

Воспитательная работа направлена на формирование социально-активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру.

Администрация и педагогический коллектив Колледжа в воспитательной работе опираются на органы студенческого самоуправления Колледжа: студенческий совет, старостат, студенческий актив общежития.

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса, а также во внеурочное время через работу классных руководителей. Регулирование процесса воспитательной деятельности и контроль осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и заведующими отделениями.

Организация воспитательной работы определена нормативно-правовой базой федерального и регионального уровня и разработанными локальными актами Колледжа:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальной доктриной образования РФ от 4 октября 2000 г. № 751;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Законом РФ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998, № 124-ФЗ;
- Законом РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999, №120-ФЗ;
- Уставом колледжа;
- Правилами внутреннего распорядка колледжа;

- Положением о студенческом общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Воспитательная деятельность осуществляется на основе годового календарного плана воспитательной работы, утвержденного директором Колледжа. В соответствии с ним ежегодно формируются планы работы отделений, общежития, общественных объединений, творческих коллективов.

Основными направлениями воспитательной деятельности Колледжа являются:

- организационно-коммуникативное;
- гражданско-патриотическое;
- нравственно-правовое;
- учебно-познавательное;
- профессионально-трудовое;
- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное.

Все разделы плана воспитательной работы содержат мероприятия, проводимые в рамках учебной группы и в рамках Колледжа.

В Колледже проводятся следующие мероприятия:

- Посвящение в студенты;
- Концерт, посвященный Международному дню музыки;
- День студента;
- Концерт ко Дню защитника Отечества, с приглашением военнослужащих в/ч 6688;
- Концерт, посвященный Международному Женскому дню 8 марта;
- Праздничный концерт ко Дню Победы;
- Концерты студентов и учащихся в рамках реализации творческого проекта «Я музыкантом стать хочу!»;
- Отборочный этап всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»;
- Антинаркотический проект «Студенческий День Здоровья»;

- Беседы о личной гигиене и профилактике наркомании, табакокурения и алкоголизма со студентами (в колледже и в общежитии) и т. д.
- Беседы по профилактике правонарушений, экстремизма, терроризма со студентами представителей Центра по противодействию экстремизму и терроризму, Росгвардии, Управления наркоконтроля УМВД России по г. Астрахани, ОДН УМВД России по г. Астрахани.

Все государственные даты сопровождаются конкурсными и концертными программами, акциями поддержки, субботниками, выпуском газет, встречами с ветеранами войны и труда.

Студенческий совет Колледжа эффективно работает при организации не только внутренних мероприятий колледжа, но и городских мероприятий: экологические акции, спортивные праздники, мероприятия, посвящённые Дню города, молодёжные акции и т.д.

Творческие коллективы колледжа принимают участие в мероприятиях, посвящённых Дню знаний, Дню города, Дням губернии.

Студенты Колледжа работают в городском студенческом совете, сотрудничают с общественными молодёжными движениями, участвуют в работе городских и региональных молодёжных Форумов.

В Колледже существуют следующие формы внеурочной работы:

- Участие студентов колледжа в концертных программах в рамках проекта «Детская филармония»;
- Участие студентов колледжа в концертных программах в Музее боевой славы;
- Участие студентов колледжа в концертных программах в Областном военкомате;
- Участие студентов колледжа в концертных программах в Областной научной библиотеке им. Н.К. Крупской и в Центральной городской библиотеке;
- Лекции-концерты, посвящённые жизни и творчеству русских и зарубежных поэтов и композиторов;

- Участие студентов колледжа в творческих фотопроектах (руководитель Эльперина Е.В.);

- Участие студентов колледжа в Общероссийской акции «Поём двором», посвящённой 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне;

- Выпуск стенной газеты «Музыкальный календарь»;

- Секция стрельбы из пневматической винтовки;

- Секция настольного тенниса.

В Колледже организовано психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса. Проводимая работа направлена на профилактику правонарушений в студенческой среде, формирование непримиримого отношения к употреблению наркотиков, алкоголя, психотропных веществ.

Всеми службами и педагогическими работниками Колледжа особое внимание уделяется организации работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. В Колледже в настоящее время обучаются шесть студентов данной категории. Оформлены личные дела данных студентов, содержащие все необходимые документы. Материальное и финансовое обеспечение студентов данной категории осуществляется в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

В Колледже сложилась система проведения профориентационной работы с учащимися ДМШ и ДШИ города и области. В неё активно вовлекаются студенты. Практикуются различные формы работы: закрепление преподавателей за школами, выездные концерты, приглашение учащихся школ в Колледж, проведение совместных мероприятий, дни открытых дверей и другие.

В целях повышения компетенции педагогических работников по вопросам организации воспитательной работы проводятся семинары, педагоги участвуют в конференциях, изучают инновации в науке и деятельности своих коллег, проходят обучение на курсах повышения квалификации, занимаются самообразованием.

В Колледже созданы условия для организации воспитательной работы со студентами в учебное и внеучебное время, эффективно используется имеющаяся материальная база. Система воспитательной работы планируется и осуществляется по ведущим направлениям деятельности, разработанные локальные акты соответствуют действующему законодательству и уставу Колледжа, выстроена структура управления.

В целом, сложившаяся в Колледже воспитательная работа, способствует формированию социально-значимой, социально-адаптированной личности. Это отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, потребностям культурной и социальной сфер Астраханской области.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Показатели деятельности отделения дополнительного образования

№ п/п	Показатели образовательной деятельности	Единица измерения (чел., чел./%)
1	Общая численность учащихся ² , в том числе:	123/100
1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	30/24,4
1.2	Детей младшего школьного возраста (8-11 лет)	49/39,8
1.3	Детей среднего школьного возраста (12-15 лет)	44/35,8
2	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся по 2-м и более специальностям, в общей численности учащихся	4/3,2
3	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) ³ , в общей численности учащихся, в том числе:	53/43,09
3.1	На муниципальном уровне	—
3.2	На региональном уровне	8/6,5
3.3	На межрегиональном уровне	—
3.4	На федеральном уровне	16/13
3.5	На международном уровне	29/23,6
4	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) ³ , в общей численности учащихся, в том числе:	51/41,4
4.1	На муниципальном уровне	—
4.2	На региональном уровне	8/6,5
4.3	На межрегиональном уровне	—
4.4	На федеральном уровне	15/12,1
4.5	На международном уровне	28/22,7
5	Общая численность педагогических работников, в том числе:	31
5.1	Преподавателей	25
5.2	Концертмейстеров	6
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	30/96,8
7	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/96,8
8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	1/3,2
9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1/3,2

10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	23/74,2
10.1	Высшая	19/61,3
10.2	Первая	4/12,9
11	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
11.1	До 5 лет	6/19,4
11.2	Свыше 30 лет	16/51,6
12	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4/12,9
13	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	15/48,4
14	Содержание и качество подготовки обучающихся	%
14.1.1.	Оценка 5 – «отлично»	49,8
14.1.2	Оценка 4 – «хорошо»	41,9
14.1.3	Оценка 3 – «удовлетворительно»	8,3

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (утв. Приказом Министерства образова- ния и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324)

С изменениями и дополнениями от: 15 февраля 2017 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	257 человек
1.2.1	По очной форме обучения	257 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек
1.2.3	По заочной форме обучения	человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	78 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	43 человек/
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	140 человек
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	161 человек
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	132 человек/
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	123 человек
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	64 человек
1.10.1	Высшая	60 человек
1.10.2	Первая	4 человек
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в	106 человек

	общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	Человек /%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	82007,42 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	621,27 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	24,12 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	107 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	16,4 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,17 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	56 человек
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек

4.3.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.3.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек
4.4.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек

	нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.4.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2 человек
4.5.1	по очной форме обучения	2 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.5.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек
4.6.1	по очной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6.3	по заочной форме обучения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%

* Заполняется для каждого филиала отдельно.

Выводы

В результате самообследования колледжа по итогам 2020 года комиссией были сделаны следующие выводы:

1. Система управления колледжем соответствует законодательству РФ, структура оптимальна для ведения учебной деятельности. Имеются все необходимые структурные подразделения, документы, регламентирующие их работу, соответствуют законодательству.

2. Образовательная деятельность ведется согласно ФГОС СПО по специальностям: имеются утвержденные учебные планы по всем специальностям, вариативная часть формируется с учетом требований рынка труда в регионе, сроки освоения ППССЗ соответствуют ФГОС. Учебные планы выполняются в полном объеме.

3. Программы профессиональных модулей, учебных дисциплин, практик имеются в полном объеме и соответствуют ФГОС СПО.

4. Имеется система контроля за текущей успеваемостью и посещаемостью обучающихся. Имеется нормативная документация по организации и проведению промежуточной аттестации.

5. Воспитательная работа проводится в соответствии с планирующей, регламентирующей и нормативной документацией.

6. Ведется контроль за трудоустройством выпускников.

7. Необходимо совершенствование материально-технической базы и библиотечного фонда.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
69 (Шестьдесят девять) листов

Директор

Е.В. Трубицына