



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 апреля 2021

№ 276-р

г. Астрахань

**О проведении XXV Открытого Российского смотра-конкурса
исполнительского мастерства студентов профессиональных
образовательных организаций в области музыкального искусства,
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по
специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение»**

В целях развития исполнительского мастерства студентов, обучающихся по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение» в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования культуры и искусства Российской Федерации, а также учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

1. Провести XXV Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение» с 15 по 21 апреля 2022 года дистанционно.

2. Утвердить Положение о XXV Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение».

Министр

О.Н. Прокофьева

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
министерства культуры
и туризма
Астраханской области
от «15» 11 2021 № 276-п

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXV Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение»

Учредителем XXV Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение» (далее - Смотр-конкурс) является министерство культуры и туризма Астраханской области. Организатором - ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Цели Смотра-конкурса:

- развитие исполнительского мастерства студентов, обучающихся по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение» в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования культуры и искусства Российской Федерации, а также учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

- выявление и поддержка молодых дарований, развития их творческих способностей;

- сохранение и продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей, формирование чувства ответственности за преемственность и сохранение музыкальных традиций у молодых музыкантов;

- пропаганда классического наследия композиторов различных стран и эпох.

Задачи:

- продемонстрировать достижения в сфере среднего профессионального музыкального образования и воспитания публики и общественности;

- определить художественный уровень исполнительства участников Смотра-конкурса;

- выявить талантливых молодых исполнителей, содействовать повышению их профессионального мастерства;

- выявить педагогов, результативно работающих с молодыми музыкантами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства;

- привлечь внимание музыкальной общественности и любителей музыки к творчеству выдающихся композиторов XVII - XXI столетий, содействовать поиску наиболее талантливых современных интерпретаторов этого репертуара.

Смотр-конкурс проводится с 15 по 21 апреля 2022 года дистанционно по видеозаписям.

Смотр-конкурс проводится по специальностям:

- «Оркестровые духовые инструменты»;
- «Академическое сольное пение».

К участию в смотре-конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по специальностям «Оркестровые духовые инструменты», «Академическое сольное пение» в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства Российской Федерации (музыкальных училищах и колледжах, училищах и колледжах искусств), а также учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ, если исполняемые программы соответствуют Положению о смотре-конкурсе.

Допускается участие обучающихся из стран ближнего зарубежья. Ограничения по гражданству участников не имеются.

Смотр-конкурс по специальности «Оркестровые духовые инструменты» проводится по следующим номинациям:

- деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба).

Для участников по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» во всех номинациях предусмотрены три группы:

- младшая группа - учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств;
- средняя группа - студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся 7-8 классов средних специальных музыкальных школ;
- старшая группа - студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся 9-11 классов средних специальных музыкальных школ.

Для участников по специальности «Академическое сольное пение» предусмотрены две группы:

- младшая группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, ЭМЦ; студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства;
- старшая группа - студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, учащиеся 9-11 классов средних специальных музыкальных школ.

Смотр-конкурс проводится в один тур для каждой из возрастных групп.

В состав жюри Смотра-конкурса (далее – жюри) включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных учебных заведений России и зарубежья.

Состав жюри утверждается распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области.

Решения жюри принимаются путём подсчёта баллов по 25-ти балльной системе. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право:

- а) присудить не все места;
- б) делить места между участниками конкурса;
- в) отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- г) отказать в прослушивании участнику, конкурсная программа которого не соответствует заявке;
- д) жюри имеет право слушать программу участника не полностью.

В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, который проходит у него обучение.

Решение жюри оформляется подсчётом баллов и совокупным мнением членов жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии отбора победителей и призеров:

- а) соответствие программы требованиям настоящего Положения;
- б) точность воспроизведения нотного текста, чистота интонирования;
- в) уровень технического мастерства конкурсанта;
- г) художественность исполнения, соответствие жанру и стилю произведения, эмоциональность, артистичность.

Лауреаты Смотра-конкурса награждаются дипломами лауреатов Смотра-конкурса. Жюри Смотра-конкурса имеет право присудить звания гран-при и дипломантов Смотра-конкурса. Участники Смотра-конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают грамоты за участие.

Преподаватели лауреатов и дипломантов по решению Жюри или Организатора Смотра-конкурса могут быть награждены благодарственными письмами, как и наиболее отличившиеся концертмейстеры - дипломами лучшего концертмейстера. Преподаватели участников Смотра-конкурса, не ставших лауреатами и дипломантами, награждаются благодарственными письмами. Организатор Смотра-конкурса направляет дипломы, грамоты, благодарственные письма на электронную почту конкурсанта, которая будет указана в заявке в течение 30 (тридцати) дней с момента размещения результатов Смотра-конкурса на официальном сайте Организатора.

Для участия в Смотре-конкурсе претенденты, в срок не позднее 14 марта 2022 года, направляют на адрес электронной почты competition@astrmc.info заявку согласно Приложению № 1 настоящего Положения и заявление на

обработку персональных данных участника согласно Приложению № 4 или № 5 настоящего Положения, ссылки на видеозаписи конкурсной программы. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, гербовой печатью, подписью преподавателя участника.

Программа конкурсного выступления составляется в соответствии с программными требованиями, установленными Приложениями № 2 и № 3 настоящего Положения.

Требования к видеозаписи:

- видеозапись конкурсной программы участник загружает на сервер Youtube и прикрепляет web-ссылки вместе с заявкой на электронную почту competition@astrmc.info;

- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения, строго на одной площадке (желательно концертной), без монтажа звука и видеоизображения (выключение камеры между номерами не допустимо);

- видеозапись должна отображать инструмент и музыканта в полный рост, руки и лицо участника должны находиться в кадре;

- видеозапись должна содержать представление исполнителя конкурсной программы и концертмейстера, автора и названия исполняемых произведений или текстовый титр в начале видео или комментариев к видео;

- видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей;

- форма одежды участника на видеозаписи – концертная.

Организатор Смотра-конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

Видеозаписи обладателей дипломов Гран-при и лауреатов I степени могут быть размещены на страницах социальных сетей Организатора Смотра-конкурса.

За участие в Смотре-конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают 1500 (одну тысячу пятьсот) рублей за одного участника.

Взнос вносится и перечисляется в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в Приложении № 6 настоящего Положения. Организационный взнос направляется на организацию и проведение Смотра-конкурса.

В рамках Смотра-конкурса предполагаются мастер-классы ведущих российских педагогов и выдающихся деятелей искусства.

Контактные телефоны: телефон/факс 8 (8512) 51-27-89.

E-mail: competition@astrmc.info

Сайт в сети «Интернет»: www.astrmc.info

Приложение № 1
к Положению
XXV Открытого Российского смотре-
конкурса
исполнительского мастерства
студентов профессиональных
образовательных организаций в области
музыкального искусства, учащихся
детских музыкальных школ и школ
искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение»

ЗАЯВКА

на участие в XXV Открытом Российском смотре-конкурсе
исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение»

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Дата рождения _____
Город _____
Учебное заведение _____
Курс (класс) _____
Специальность _____
Группа _____
Домашний (контактный) адрес _____
телефон _____
e-mail _____
ФИО преподавателя (полностью) _____
ФИО концертмейстера (полностью) _____

Конкурсная программа

(обязательно указать фамилию и инициалы композитора (автора текста – при наличии), название и
продолжительность звучания каждого сочинения)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
4. _____
5. _____

Подписи:

Руководитель учебного заведения

Преподаватель участника

Печать учебного заведения

[Заявка заполняется на компьютере, а не от руки]

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных студента (учащегося)

Приложение № 2
к Положению XXV Открытого
Российского смотра-конкурса
исполнительского мастерства
студентов профессиональных
образовательных организаций
в области музыкального искусства,
учащихся детских музыкальных школ и
школ искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение»

Программные требования
XXV Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства
студентов профессиональных образовательных организаций в области
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ
искусств по специальности «Оркестровые духовые инструменты»

Номинация «Деревянные духовые инструменты»

Младшая группа

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо вторая и третья части сонаты или концерта (по выбору участника). Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

Средняя группа

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника). Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
2. Концертная пьеса.

Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут.

По желанию участника конкурсная программа может состоять не из двух произведений, а из одного развернутого циклического произведения, либо произведения крупной формы, исполняемого целиком.

Номинация «Медные духовые инструменты»

Младшая группа

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).

Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

Средняя группа

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).

Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
2. Концертная пьеса.

Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут.

По желанию участника конкурсная программа может состоять не из двух произведений, а из одного развернутого циклического произведения, либо произведения крупной формы, исполняемого целиком.

Приложение № 3
к Положению XXV Открытого
Российского смотра-конкурса
исполнительского мастерства
студентов профессиональных
образовательных организаций
в области музыкального искусства,
учащихся детских музыкальных школ и
школ искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение»

Программные требования

XXV Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства
студентов профессиональных образовательных организаций в области
музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ
искусств по специальности «Академическое сольное пение»

Младшая группа

1. Старинная ария или ариетта (исполняется на языке оригинала).
2. Русский романс первой половины XIX века: А. Варламова, А. Гурилёва, А. Алябьева, А. Верстовского, А. Даргомыжского.
3. Народная песня (исполняется на языке оригинала или в русском переводе).

Старшая группа

1. Ария зарубежного композитора (исполняется на языке оригинала).
2. Ария русского композитора.
3. Романс русского композитора второй половины XIX века.
4. Народная песня (исполняется на языке оригинала или в русском переводе).

Приложение № 4
к Положению XXIV Открытого
Российского смотра-конкурса
исполнительского мастерства
студентов профессиональных
образовательных организаций
в области музыкального искусства,
учащихся детских музыкальных школ и
школ искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение»

СОГЛАСИЕ
законного представителя на обработку персональных данных
несовершеннолетнего

Я, _____ (ФИО полностью),
зарегистрирован(а) по адресу: _____,
_____ , паспорт
серии _____ № _____ выдан _____

_____ (кем и когда),
являясь законным представителем несовершеннолетнего _____

_____ (ФИО полностью, дата рождения) на основании
части 1 статьи 64 Семейного кодекса РФ и в соответствии с частью 4 статьи 9
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю
согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П.
Мусоргского» (ИНН 3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. М.
Гвардии, д. 3), на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего
ребенка _____ (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о
рождении или паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),
указанных в настоящем согласии, в том числе данных о его образовании,
включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,
удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация
фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и
проведения XXV Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского
мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в
области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ
искусств по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его
отзыва в письменной форме.

" ____ " _____ 2021 г. _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

Приложение № 5
к Положению XXV Открытого
Российского смотра-конкурса
исполнительского мастерства
студентов профессиональных
образовательных организаций
в области музыкального искусства,
учащихся детских музыкальных школ и
школ искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты» и
«Академическое сольное пение»

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____ (ФИО),
зарегистрирован(а) по адресу: _____,
_____ , паспорт
серии _____ № _____ выдан _____

_____ (кем и когда), в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (ИНН 3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. М. Гвардии, д. 3), на обработку моих персональных данных (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе), указанных в настоящем согласии, в том числе данных об образовании, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения XXV Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства студентов профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые духовые инструменты» и «Академическое сольное пение».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его отзыва в письменной форме.

" ____ " _____ 2021 г. _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

Приложение № 6
к Положению XXV Открытого
Российского смотра-конкурса
исполнительского мастерства
студентов профессиональных
образовательных организаций
в области музыкального искусства,
учащихся детских музыкальных школ
и школ искусств по специальностям
«Оркестровые духовые инструменты»
и «Академическое сольное пение»

Оплата за участие может быть перечислена по следующим реквизитам:

Полное наименование	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»
Сокращенное наименование	ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»
ИНН	3015045264
КПП	301501001
Лицевой счет	20065458726 в Министерстве финансов Астраханской области
Получатель	Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО " Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского" л/с20065458726)
Расчетный счет	03224643120000002500
Банк	Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г. Астрахань
Корр/счет	40102810445370000017
БИК	011203901
КБК	06500000000000000130
Доп. БК	910000
ОКТМО	12701000001

К заявкам прилагается копия документа об оплате организационного взноса. Просим обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения. В назначении платежа обязательно указать «Взнос за участие в конкурсе».