

Рабочая программа

студенческого спортивного шахматно-шашечного клуба «Камертон»
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Пояснительная записка.

В СПО происходят кардинальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности студентов и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы это не только игра, доставляющая много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Известный советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь школы, как один из элементов умственной культуры». Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Студент, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что подростки, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в учебном процессе, шахматы положительно влияют на совершенствование у студентов многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Развитие интереса к шахматной игре, получение первоначальных навыков игры;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Участники программы:

Участниками программы являются студенты, посещающие Астраханский музыкальный колледж им. Мусоргского. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Группа укомплектована в составе 15 человек.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого студента в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы со студентами в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у студентов формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у студентов устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у студента проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы студент проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности студентов в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
 2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
 3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
 4. Теоретические занятия, шахматные игры.
 5. Участие в турнирах и соревнованиях.
-

Тематическое планирование занятий кружка.

№	Наименование темы	Количество часов	месяц
1	Организационное занятие. Знакомство со студентами. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.	1	сентябрь
2	Шахматная доска. Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр	1	сентябрь
3	Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило "Каждый ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	1	сентябрь
4	Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).	1	сентябрь
5	Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Лабиринт», «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Взятие на проходе. Превращение пешки.	2	октябрь
6	Шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).	2	октябрь
7	Упражнения на нахождение способов атаки короля, защиты	4	ноябрь

	короля. Дидактические игры с ограниченным набором фигур «Объяви шах», «5 шахов», «Защита от шаха». Мат – цель шахматной партии. Практические упражнения «Простые маты». Матование одинокого короля.		
8	Мат разными фигурами. Дидактические задачи на мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	1	декабрь
9	Пат. Ничья.	1	декабрь
10	Как начинать шахматную партию?	1	декабрь
11	Основные законы дебюта. Ловушки. Детский мат.	1	декабрь
12	Игра всеми фигурами из начального положения.	1	январь
13	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	1	январь
14	Король и пешка против короля.	1	январь
15	Правило квадрата шахматной пешки.	1	февраль
16	Шахматные комбинации. Двойной удар.	1	февраль
17	Шахматные комбинации. Дидактическая игра «2 хода».	2	февраль
18	Как избежать шахматных зевков.	2	март
19	Шахматная связка.	1	март
20	Отвлечение. Завлечение.	1	март
21	Шахматные партии. Практическая отработка навыков игры.	2	апрель
22	Сеанс одновременной игры.	2	апрель
23	Шахматный турнир.	3	май
24	Итоговое занятие.	1	май
	Всего часов	36	

Ожидаемые результаты.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития студента, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Предполагается, что занимающиеся **должны знать:**

1. основные правила игры;
2. названия и силу шахматных фигур;
3. цель шахматной игры.

должны уметь:

1. располагать фигуры на шахматной доске;
2. играть друг с другом, используя приобретенные знания;
3. решать элементарные шахматные задачи.

Освоение новых видов деятельности.

Конечным результатом занятий в шахматном спортклубе считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Использованная литература:

Костров В. и Давлетов Д. "Шахматы для детей, родителей и учителей"

Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы - школе». М. ФиС 2019 год

«Первые шахматные уроки» М. 2020 год

А. Костьев «Шахматы в школе» М. П. 2021 год

Н. Кунцев «125 шашечных этюдов» М. 1935 год

В. Князева «Уроки шахмат» Ташкент 2021 год

Интернет ресурсы

Расписание занятий:

Четверг: 18.00-19.00