

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.П. МУСОРГСКОГО»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Квалификация выпускника
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Экспертные организации:
ГАУК АО «Астраханская государственная филармония»
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»

Зарегистрировано в государственном реестре
примерных основных образовательных программ под номером: 34959

Астрахань 2022 год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.П. МУСОРСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж им. М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова
«29» августа 2022 г.



ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж им.
М.П. Мусоргского»
протокол № 5
от «29» июня 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Художественный руководитель
ГАУК АО «Астраханская
государственная филармония»
/Н.А. Долгих

Директор МБУДО г.Астрахани
«ДШИ им.М.П.Максаковой»
Н.И. Карабалаева

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

углубленной подготовки по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения — очная

Астрахань 2022 г.

программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1388) и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение согласована с представителями работодателей.

Рассмотрена:

на заседании предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

на заседании предметной комиссии «Общеобразовательные дисциплины» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Рекомендована Педагогическим советом ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»; (протокол № 1 от 29 августа 2022 года).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Разработчики:

Устина Н.Д. - председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Руденко С.Г. - председатель предметной комиссии «Общеобразовательные дисциплины» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Составители:

Линев А.В.- заместитель директора по учебной работе. Миляев В.В.- заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения

- 1.1. Определение
- 1.2. Нормативная база разработки образовательной программы

Общая характеристика образовательной программы

- 2.1. Реализуемая образовательная программа СПО
- 2.2. Сроки освоения образовательной программы и квалификации выпускников

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

- 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
- 3.3. Соответствие профессиональных модулей квалификациям

Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Общие компетенции
- 4.2. Профессиональные компетенции
- 4.3. Личностные результаты

Структура образовательной программы

- 5.1. Рабочий учебный план
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Рабочая программа воспитания
- 5.4. Календарный план воспитательной работы
- 5.5. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик

Условия реализации образовательной программы

- 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
- 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы
- 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся
- 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы

Формирование фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Формирование фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ, образовательная программа) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) (утверждён приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1388) и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия осуществления образовательной деятельности.

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций с учетом профессиональных стандартов.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативная база разработки образовательной программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

среднего общего образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05- 401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05- 1136 «О направлении методик преподавания»;

Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

локальные нормативные акты государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Перечень сокращений, используемых в тексте:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы по специальности – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива; Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации артист, преподаватель – 7722 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по квалификации артист, преподаватель, концертмейстер – 3 года 10 месяцев.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура и искусство¹.

¹ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работников.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные

инструменты; творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации; учреждения

культуры (организации), образования.

3.3. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	артист-вокалист, преподаватель руководитель народного коллектива		
		Квалификация преподаватель	Квалификации артист-вокалист	Квалификации/руководитель народного коллектива
Педагогическая деятельность	ПМ. 02. Педагогическая деятельность	осваивается		
Исполнительская деятельность.	ПМ. 01. Исполнительская деятельность		осваивается	
Организационная деятельность.	ПМ 03. Организационная деятельность			осваивается

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции ²	Знания, умения ³
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения: составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором предстоит работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения: сравнивать результаты своей деятельности с образцом, отношения между людьми и собственное поведение с усвоенными этическими нормами. Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

² Компетенции формулируются как во ФГОС (особое внимание к ОК 06, ОК 11).

³Приведенные знания и умения имеют рекомендательный характер и могут быть скорректированы в зависимости от профессии (специальности).

ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Умения: осуществлять оперативную аналитическую оценку ситуации, соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; ресурс коммуникации для решения задач.</p>
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	<p>Умения: определять организационно-правовые формы организаций; находить и использовать необходимую информацию; определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; заполнять первичные документы по деятельности организации; рассчитывать по принятой методике основные показатели деятельности организации</p>

	результат выполнения заданий.	Знания: сущность организации как основного звена отрасли; основные принципы построения системы организации; методы оценки эффективности, организацию производственного процесса; состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации показатели их эффективного использования.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умения: Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Знания: способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, непрерывное самопознание, развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.

	осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК-12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<p>Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции ⁴
<i>Исполнительская деятельность</i> (Сольное народное пение)	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур.
		Умения: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе

⁴ *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.*

		<p>репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами.</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>Знания: сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов.</p> <p>Практический опыт: ведения учебно-репетиционной работы; сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями.</p> <p>Умения: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре.</p> <p>Знания: ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику</p>

	<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>репетиционной работы вокального ансамбля.</p> <p>Практический опыт: приложения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>Умения: использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>Знания: исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано.</p> <p>Практический опыт: ведения учебно-репетиционной работы; чтения ансамблевых и хоровых партитур; чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности.</p> <p>Умения использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>
	<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	

		<p>применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях; пользоваться специальной литературой.</p>
		<p>Знания особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию.</p>
	<p>ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.</p>	<p>Практический опыт: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; ведения учебно-репетиционной работы.</p> <p>Умения использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами.</p> <p>Знания художественно-исполнительские возможности голосов; сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p>

		ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; выразительные и технические возможности фортепиано.
	ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	<p>Практический опыт ведения учебно-репетиционной работы; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями.</p> <p>Умения использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой.</p> <p>Знания особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию.</p>
<i>Исполнительская деятельность</i> (Хоровое народное пение)	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<p>Практический опыт: чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур.</p> <p>Умения: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе</p>

		<p>репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами.</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>Знания: сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов.</p> <p>Практический опыт: ведения учебно-репетиционной работы; сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями.</p> <p>Умения: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре.</p> <p>Знания: ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику</p>

	<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>репетиционной работы вокального ансамбля.</p> <p>Практический опыт: приложения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>Умения: использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>Знания: исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано.</p>
	<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Практический опыт: ведения учебно-репетиционной работы; чтения ансамблевых и хоровых партитур; чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности.</p> <p>Умения использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p>

		<p>применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях; пользоваться специальной литературой.</p>
		<p>Знания особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию.</p>
	<p>ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.</p>	<p>Практический опыт: самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; ведения учебно-репетиционной работы.</p> <p>Умения использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами.</p> <p>Знания художественно-исполнительские возможности голосов; сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</p>

		ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; выразительные и технические возможности фортепиано.
	ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	<p>Практический опыт ведения учебно-репетиционной работы; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями.</p> <p>Умения использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой.</p> <p>Знания особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию.</p>
	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки.</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>

		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.</p>
	<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога.</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результатов для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки.</p> <p>Умения: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие.</p> <p>Знания: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); требования к личности</p>

		педагога.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.		Практический опыт: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
		Умения: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.
		Знания: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.		Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.
		Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; пользоваться специальной литературой.
		Знания: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); требования к личности педагога; профессиональную терминологию.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и		Практический опыт: организации обучения

	<p>приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки.</p> <p>Умения: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; профессиональную терминологию.</p>
	<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Практический опыт: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; пользоваться специальной литературой.</p> <p>Знания: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-	Практический опыт: организации обучения

	<p>методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки.</p>
		<p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.</p>
	<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.</p>
		<p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога.</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом</p>

	<p>использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>их возраста и уровня подготовки.</p> <p>Умения: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие.</p> <p>Знания: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); требования к личности педагога.</p>
	<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Практический опыт: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p> <p>Умения: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.</p> <p>Знания: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.</p>
	<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; пользоваться специальной</p>

		литературой.
		<p>Знания: творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); требования к личности педагога; профессиональную терминологию.</p>
	<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки.</p>
		<p>Умения: определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; профессиональную терминологию.</p>
	<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Практический опыт: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>
		<p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; пользоваться специальной литературой.</p>

		<p>Знания: педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>
	ПК.2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.</p>
		<p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>
		<p>Знания: требования к личности педагога.</p>
	ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.</p>
		<p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; требования к личности педагога.</p>
Организационно-управленческая	ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации	<p>Практический опыт: дирижирования в работе с</p>

деятельность.	труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	творческим коллективом; чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; ведения учебно-репетиционной работы. Умения: определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру; аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения. Знания: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России..
	ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Практический опыт: постановки концертных номеров и фольклорных программ; ведения учебно-репетиционной работы. Умения: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; аранжировать песни для сольного и хорового исполнения. Знания: основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере; сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.
	ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в	Практический опыт: ведения учебно-

	деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	репетиционной работы. Умения: применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой.
		Знания: основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере; профессиональную терминологию.
	ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Практический опыт: постановки концертных номеров и фольклорных программ; самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.
		Умения: организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах.
		Знания: сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.

4.3. Личностные результаты

В результате освоения программы артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен достичь следующих личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
--	---

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Соблюдающий нормы делового общения с коллегами, в работе с коллективом	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Демонстрирующий навыки противодействия коррупции	ЛР 14
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и Личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации.	ЛР 15

5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план

В рабочем учебном плане указываются элементы учебного процесса, время в неделях, максимальная, самостоятельная и аудиторная учебная нагрузка, рекомендуемый курс обучения, распределение часов по дисциплинам, профессиональным модулям.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту дипломной работы (выпускной квалификационной работы) в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практическую подготовку (практические занятия), включая семинары. Соотношение часов внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов к аудиторной составляет 50%. Самостоятельная работа организуется в форме подготовки произведений репертуарного плана, выполнения докладов, письменных работ, практических работ, проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы со справочно-правовыми системами и т.д.

ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования - ОУЦ;
- общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - ОГСЭ;
- профессиональный учебный цикл - П;
- учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП;
- производственная практика (преддипломная) - ПДП;

- промежуточная аттестация - ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования состоит из обязательных предметных областей - ОУП и профильных учебных предметов - ПУП.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена исходя из методической целесообразности и в соответствии с потребностями работодателей на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также на введение новых междисциплинарных курсов, позволяющих расширить компетенции выпускника.

График учебного процесса составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по нормативному сроку освоения ППССЗ углубленной подготовки, которая при очной форме получения образования составляет 199 недель и включает теоретическое обучение, учебную и профессиональную практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулярное время (таблица 3 ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. График учебного процесса составлен с учётом организации учебной и производственной практики (по профилю специальности) параллельно с аудиторными занятиями, т.е. рассредоточено. Преддипломная практика проводится непрерывно (концентрированно) после освоения учебной практики и производственной практики (по профилю специальности).

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели.

Учебный план представлен в Приложении 1.

5.2.Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно на текущий учебный год на основе рабочего учебного плана с учетом сроков освоения ППССЗ и распределения занятости учебных помещений, а также мнения работодателей.

Календарный учебный график приведен в Приложении 2.

5.3.Рабочая программа воспитания

Цели и задачи программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы колледжа и его филиалов специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение представлен в Приложении 4.

5.5. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик разработаны в соответствии с:

- разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- требованиями работодателей;

Положением о рабочей программе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Рабочие программы предметов и дисциплин направлены на формирование знаний и умений выпускника в области общеобразовательных учебных предметов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и профессионального учебного цикла.

Рабочие программы профессиональных модулей направлены на формирование профессиональных и общих компетенций.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту дипломной работы (выпускной квалификационной работы).

В формировании программ по практике учтены направления профессиональной деятельности - исполнительская практика, педагогическая практика (учебная практика объединяется с производственной по направлению деятельности).

Программа по преддипломной практике составлена в соответствии с основными задачами - углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, подготовку к выполнению дипломной работы (выпускной квалификационной работы) и государственным экзаменам.

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий, в составе ППССЗ рассматриваются педагогическим советом и утверждаются приказом директора.

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей

проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики;
иностранного языка; истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой
художественной культуры; музыкально-теоретических
дисциплин; музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со
специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и
звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами
и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения
(фоноvideотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»
образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной
персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным
обеспечением (комплект лицензионного программного обеспечения).

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного
обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом
лицензионного программного обеспечения.

Обеспечение баз практик

Учебная практика проводится рассредоточено, по всему периоду обучения, в
форме аудиторно-практических занятий под руководством преподавателя,
дополняющих междисциплинарные курсы, в учебных классах на базе колледжа.

Учебная практика по педагогической работе проводится в учебных классах на
базе колледжа и представляет собой занятия обучающегося с практикуемыми под
руководством преподавателя:

- учащимися образовательных организаций дополнительного образования детей
(детские школы искусств по видам искусств);
- учащимися общеобразовательных организаций;
- учащимися профессиональных образовательных организаций.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и

педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором, в котором отражается необходимое материально-техническое обеспечение.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя в кабинетах и учебных классах колледжа. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и /или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

- массовые и социокультурные мероприятия;

- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профорientационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО колледж имеет право до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменить преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, владеют современными технологиями.

К методической работе преподавателей относятся:

- составление учебников,
- разработка учебно-методических материалов (учебно-методических пособий, рекомендаций по самостоятельной работе студентов, ФОС, требований к проводимым учреждением конкурсам и фестивалям),
- проведение мастер-классов и открытых уроков,
- работа на курсах повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ,
- публикация статей научно-методической направленности,
- выступления на научно-практических конференциях, семинарах-практикумах,
- создание произведений музыкального искусства, переложений и аранжировок.

К методической работе преподавателей могут приравниваться концертные выступления на профессиональных площадках (сольно и в качестве артиста профессионального коллектива).

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС. Оценка подготовки выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Требования дипломной работе (выпускной квалификационной работе) определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, и федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности.

ГИА по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает: дипломную работу (выпускную квалификационную работу) - «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»; выпускную квалификационную работу - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»; по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Колледж самостоятельно разрабатывает программу государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Программа ГИА рассматривается на заседании цикловой комиссии, утверждается директором после обсуждения на заседании Педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев.

Программы дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Исполнение сольной программы» и государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» обсуждаются на заседании цикловой комиссии и утверждаются директором за 6 месяцев до начала ГИА.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в форме выполнения задания экзаменационных билетов,

утверждённых приказом директора.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой по критериям, разработанным в колледже.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы; различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков; спецификой традиционных мелодических, темповых, метrorитмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения; специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили; навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре; принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ;

умение управлять исполнением концертной программы; воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы; использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы; воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения; исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

знание сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки; жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара; способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций; специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; основным педагогическим репертуаром; принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе, методикой подготовки к уроку; методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; подбирать репертуар с учётом индивидуальных особенностей ученика;

знание основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций; прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических

исполнительских школ; современных методов обучения игре на инструменте; педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональной терминологии.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА представлены в Приложении 6.

8. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты.

В качестве форм промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Образовательной организацией разработаны фонды оценочных средств (ФОС), которые включают теоретические, практические, комбинированные и имитационные задания, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются в составе ППССЗ по согласованию с заинтересованным работодателем.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету и дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету и дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, общепрофессионального учебного цикла, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 7.

Приложение 1

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 2

Календарный учебный график специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 3

Рабочая программа воспитания специальности 53.02.04 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Приложение 5

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 6

Фонды оценочных средств для проведения ГИА специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 7

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение