МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.П. МУСОРГСКОГО»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника
преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского

Экспертные организации:
ГАУК АО «Астраханская государственная филармония»
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»

Зарегистрировано в государственном реестре
примерных основных образовательных программ под номером: _____

Астрахань 2022 год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.П. МУСОРГСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж им. М.П. Мусорского»
_____/И.В. Тарасова
«29» августа 2022 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж им.
М.П. Мусорского »
протокол № 5
от «29» июня 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Художественный руководитель
ГАУК АО «Астраханская
государственная филармония»
_____/Н.А. Долгих

Директор МБУДО г.Астрахани
«ДШИ им.М.П.Максаковой»
_____Н.И. Карабалаева

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

углубленной подготовки по специальности

53.02.07 Теория музыки

Квалификации выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения — очная

Астрахань 2022 г.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1387) и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки согласована с представителями работодателей.

Рассмотрена:
на заседании предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
на заседании предметной комиссии «Общеобразовательные дисциплины ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
Рекомендована Педагогическим советом ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
(протокол № 1 от 29 августа 2022 года).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Разработчики:
Зинькова А.Е. - председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
Руденко С.Г. - председатель предметной комиссии «Общеобразовательные дисциплины».

Составители:
Линев А.В. - заместитель директора по учебной работе. Миляев В.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ АО « Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения
1.1. Определение
1.2. Нормативная база разработки образовательной программы
Общая характеристика образовательной программы
2.1. Реализуемая образовательная программа СПО
2.2. Сроки освоения образовательной программы и квалификации выпускников

Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников
3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
3.3. Соответствие профессиональных модулей квалификациям
Планируемые результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции
4.3. Личностные результаты
Структура образовательной программы
5.1. Рабочий учебный план
5.2. Календарный учебный график
5.3. Рабочая программа воспитания
5.4. Календарный план воспитательной работы
5.5. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик
Условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы
Формирование фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации
Формирование фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ, образовательная программа) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки (утвержден приказом Министерства образования и науки от 27 октября 2014 года № 1387) и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия осуществления образовательной деятельности.

ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативная база разработки образовательной программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №

464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05- 401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05- 1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский музыкальный колледж им М.П Мусоргского» ;
- локальные нормативные акты государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский музыкальный колледж им М.П Мусоргского».

Перечень сокращений, используемых в тексте:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт

среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности – 7722 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по квалификации артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива – 3 года 10 месяцев.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура и искусство[1].

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работников.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности

---

[1] Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

53.02.07 Теория музыки являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ, детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ, детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования; средства массовой информации.

3.3.Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	
		Квалификация преподаватель	Квалификация организатор музыкально-просветительской деятельности
Педагогическая деятельность	ПМ. 02. Педагогическая деятельность	осваивается	
Организационная, музыкально-просветительская, репитиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ПМ. 01. Организационная, музыкально-просветительская, репитиционно-концертная деятельность в творческом коллективе		осваивается
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ПМ 03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры		осваивается

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции[2]	Знания, умения [3]
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	**Умения:** составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором предстоит работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	**Умения:** сравнивать результаты своей деятельности с образцом, отношения между людьми и собственное поведение с усвоенными этическими нормами**.** Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
		Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

[2] *Компетенции формулируются как во ФГОС (особое внимание к ОК 06, ОК 11).*

[3]Приведенные знания и умения имеют рекомендательный характер и могут быть скорректированы в зависимости от профессии (специальности).

ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	**Умения:** осуществлять оперативную аналитическую оценку ситуации, соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп, продуктивно взаимодействовать с членами группы, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологю; ресурс коммуникации для решения задач.
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	**Умения:** определять организационно-правовые формы организаций; находить и использовать необходимую информацию; определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; заполнять первичные документы по деятельности организации; рассчитывать по принятой методике основные показатели деятельности организации

	результат выполнения заданий.	**Знания:** сущность организации как основного звена отрасли; основные принципы построения системы организации; методы оценки эффективности , организацию производственного процесса; состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации показатели их эффективного использования.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Умения:** организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Знания: способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, непрерывное самопознание, развитие необходимых современному человеку личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	**Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	**Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.

	осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК-12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	**Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знания: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции[4]
Педагогическая деятельность	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	**Практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.
		Умения: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
		Знания: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога;
	ПК 1.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических	**Практический опыт:** организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных

[4] *Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.*

	дисциплин в преподавательской деятельности.	отношениях в педагогической деятельности;
		Знания: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
	ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	**Практический опыт:** организация обучения учащихся в области музыкально-теоретических дисциплин с учетом их возраста и уровня подготовки.
		Умения: проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
		Знания: наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
	ПК 1.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	**Практический опыт:** организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
		Умения: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;
		Знания: основов теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
	ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	**Практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.
		Умения: пользоваться специальной литературой; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
		Знания: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом.
	ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических	**Практический опыт:** организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки.
		Умения: определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие.
		Знания: основы теории воспитания и образования; профессиональную терминологию.

	особенностей обучающихся;	
	ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития освоения основных дополнительных образовательных программ.	**Практический опыт:** организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.
		Умения: определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие.
		Знания: педагогический репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).
	ПК 1.8.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	**Практический опыт:** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.
		Умения: пользоваться специальной литературой; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
		Знания: основы теории воспитания и образования; профессиональную терминологию.
	ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
		Знания: основ теории воспитания и образования; профессиональную терминологию.
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	**Практический опыт:** организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе характерные черты современного менеджмента; цикл менеджментаю.
		Умения: формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
		Знания: принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
	ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального	**Практический опыт:** организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в

	руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	творческом коллективе.
		Умения: формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Знания: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов.
	ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	**Практический опыт:** организационной работы в творческом коллективе.
		Умения: вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
		Знания: специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи.
	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	**Практический опыт:** музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования.
		Умения: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.
		Знания: специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи.
	ПК 2.5.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминалогией.	**Практический опыт:** владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминалогией.
		Умения: работать с литературными источниками и нотным материалом.
		Знания: профессиональную терминологию.
	ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	**Практический опыт:** выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.
		Умения: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой. .

		Знания: профессиональной терминологи.
	ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	**Практический опыт:** использования репертуарной и научно-исследовательской литературы.
		Умения: использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.
		Знания: характерных черт современного менеджмента.
	ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами,	**Практический опыт:** теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения; работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала.
		Умения: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой.
		Знания: особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
Корреспонденттская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	**Практический опыт:** разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры.
		Умения: готовить информационные материалы текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры.
		Знания: общих сведений о современных формах музыкальной журналистики.
	ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	**Практический опыт:** разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры.
		Умения: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров.
		Знания: общих сведений о современных формах музыкальной журналистики.
	ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	**Практический опыт:** . использования корректорских и редакторских навыков.
		Умения: применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности.

		Знания: основ корректорской работы.
	ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	**Практический опыт:** теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.
		Умения: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров.
		Знания: важнейших музыкально-критических изданий; музыкально-корреспондентской деятельности.

4.3.Личностные результаты

В результате освоения программы преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен достичь следующих личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающийо сновами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Соблюдающий нормы делового общения с коллегами, в работе с коллективом	**ЛР 13**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Демонстрирующий навыки противодействия коррупции	**ЛР 14**
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и Личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации.	**ЛР 15**

5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1.Учебный план

В учебном плане указываются элементы учебного процесса, время в неделях, максимальная, самостоятельная и аудиторная учебная нагрузка, рекомендуемый курс обучения, распределение часов по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям.

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специально сти:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных предметов и дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, учебным предметам и

дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту дипломной работы (выпускной квалификационной работы) в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практическую подготовку (практические занятия), включая семинары. Соотношение часов внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов к аудиторной составляет 50%. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения докладов, письменных работ, практических работ, проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы со справочно-правовыми системами, подготовки произведений репертуарного плана и т.д.

ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки предполагает изучение следующих учебных циклов:
- общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования - ОУЦ;
- общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - ОГСЭ;
- профессиональный учебный цикл - П;
- учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП;
- производственная практика (преддипломная) - ПДП;
- промежуточная аттестация - ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования состоит из обязательных предметных областей - ОУП и профильных учебных предметов - ПУП.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена исходя из методической целесообразности и в соответствии с потребностями работодателей на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также на введение новых междисциплинарных курсов, позволяющих расширить компетенции выпускника.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели.

Рабочий учебный план представлен в Приложении 1.

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно на текущий учебный год на основе рабочего учебного плана с учетом сроков освоения ППССЗ и распределения занятости учебных помещений, а также мнения работодателей.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2.

5.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы колледжа и его филиалов специальности 53.02.07 Теория музыки представлен в Приложении 4.

5.5. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик разработаны в соответствии с:

- разъяснениями по формированию примерных программ учебных предметов и дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г;
- требованиями работодателей;
- Положением о рабочей программе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Рабочие программы учебных предметов и дисциплин направлены на формирование знаний и умений выпускника в области общеобразовательных предметов, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и профессионального учебного цикла.

Рабочие программы профессиональных модулей направлены на формирование профессиональных и общих компетенций.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально--практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту дипломной работы (выпускной квалификационной работы).

В формировании программ по практике учтены направления профессиональной деятельности - исполнительская практика, педагогическая практика (учебная практика

объединяется с производственной по направлению деятельности).

Программа по преддипломной практике составлена в соответствии с основными задачами - углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, подготовку к выполнению дипломной работы (выпускной квалификационной работы) и государственным экзаменам.

Рабочие программы по практике рассматриваются на заседании цикловых комиссий, в составе ППССЗ рассматриваются педагогическим советом и утверждаются приказом директора.

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной, модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных рабочим учебным планом. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам.

Перечень учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; для

проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс: спортивный зал.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочный мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами, соответствующие профилю подготовки (фоновидеотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания

и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обеспечение баз практик

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей на базе колледжа.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе,

УП.02 Гармония,

УП.ОЗ Анализ музыкальных произведений,

УП.04 Полифония,

УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе;

УП.06 Инструментовка

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает педагогическую и исполнительскую (лекторскую и журналистскую практики).

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкальнотеоретическим дисциплинам. Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором, в котором отражается необходимое материально-техническое обеспечение.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя в кабинетах и учебных классах колледжа. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.2.Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждому учебному предмету и дисциплине, модулю из расчета одно печатное и /или электронное учебное издание по каждому предмету и дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и

оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3.Требования к организации воспитания обучающихся

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4.Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО колледж имеет право до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменить преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа регулярно осуществляют художественнотворческую и

методическую работу, владеют современными технологиями.

К методической работе преподавателей относятся:

составление учебников,

разработка учебно-методических материалов (учебно-методических пособий, рекомендаций по самостоятельной работе студентов, ФОС, требований к проводимым учреждением конкурсам и фестивалям),

проведение мастер-классов и открытых уроков,

работа на курсах повышения квалификации для преподавателей ДМГП и ДШИ,

публикация статей научно-методической направленности,

выступления на научно-практических конференциях, семинарах- практикумах,

создание произведений музыкального искусства, переложений и аранжировок.

К методической работе преподавателей могут приравниваться выступления на профессиональных площадках.

6.5.Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Оценка подготовки выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Требования к дипломной работе (выпускной квалификационной работе) определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, и федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности.

ГИА по специальности 53.02.07 Теория музыки включает:

дипломную работу (выпускную квалификационную работу) - «Музыкальная литература»;

- государственный экзамен «Теория музыки»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Колледж самостоятельно разрабатывает программу государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Программа ГИА рассматривается на

заседании цикловой комиссии, утверждается директором после обсуждения на заседании Педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев.

Содержание квалификационной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Тема дипломной работы (выпускной квалификационной работы) не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, обсуждается на цикловой комиссии и утверждается приказом директором.

Дипломная работа (выпускная квалификационная работа) должна иметь рецензию и отзыв руководителя. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы разрабатываются и утверждаются Колледжем.

Государственный экзамен «Теория музыки» проводится в форме выполнения задания экзаменационных билетов, утверждённых приказом директора.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в форме выполнения задания экзаменационных билетов, утверждённых приказом директора.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой по критериям, разработанным в колледже.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ; условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI веку; особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов; программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии; теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические знания в области психологии

общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;

знание основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций; прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам; профессиональной терминологии

Фонды оценочных средств для проведения ГИА представлены в Приложении 6.

8. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения учебных предметов и дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачёты, прослушивания.

В качестве форм промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов и пр.

Образовательной организацией разработаны фонды оценочных средств (ФОС), которые включают теоретические, практические, комбинированные и имитационные задания, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются в составе ППССЗ по согласованию с заинтересованным работодателем.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету, дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому предмету общеобразовательного учебного цикла, каждой дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, общепрофессионального учебного цикла, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 7.

Приложение 1

Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

Приложение 2

Календарный учебный график специальности 53.02.07 Теория музыки

Приложение 3

Рабочая программа воспитания специальности 53.02.07 Теория музыки

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы специальности 53.02.07 Теория музыки

Приложение 5

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик специальности 53.02.07 Теория музыки

Приложение 6

Фонды оценочных средств для проведения ГИА по специальности 53.02.07 Теория музыки

Приложение 7

Фонды оценочных средств по специальности 53.02.07 Теория музыки