

Приложение №1

к приказу ГБПОУ АО  
«Астраханский  
музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»  
от 20 апреля 2023 г. № 106

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XXVI Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского**  
**мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в**  
**области музыкального искусства, детских музыкальных школ**  
**и школ искусств по специальностям**  
**«Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»**

**1. Общие положения**

1.1. Учредителем и организатором XXVI Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» (далее - Конкурс) является ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» при поддержке министерства культуры Астраханской области.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- развитие исполнительского мастерства студентов, обучающихся в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования культуры и искусства Российской Федерации.
- выявление и поддержка молодых дарований в ДМШ и ДШИ, развитие их творческих способностей;
- сохранение и продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей, формирование чувства ответственности за преемственность и сохранение музыкальных традиций у молодых музыкантов;
- пропаганда классического наследия композиторов различных стран и эпох;
- выявление и поддержка преподавателей, результативно работающих с молодыми музыкантами.

## 2. Порядок проведения

2.1. Сроки проведения очной программы Конкурса – 14-18 ноября 2023 года.

2.2. Место проведения Конкурса: концертные и образовательные площадки г. Астрахани.

2.3. Программа Конкурса состоит из следующих мероприятий:

- концерт-открытие Конкурса – 14 ноября 2023 года;
- конкурсные прослушивания - 15 – 16 ноября 2023 года;
- образовательная программа (мастер-классы) по каждому направлению 16-17 ноября 2023 года;
- итоговый гала-концерт Конкурса – 18 ноября 2023 года.

2.4. Конкурс в 2023 г. проводится по следующим специальностям:

- «Фортепиано»;
- «Инструменты народного оркестра».

2.5. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по специальностям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства Российской Федерации (музыкальных училищах и колледжах, училищах и колледжах искусств), а также учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ.

2.6. Конкурс по специальности «Инструменты народного оркестра» проводится по следующим номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра;
- балалайка;
- гитара

2.7. Для участников по специальностям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» во всех номинациях предусмотрены три группы:

- I группа - учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств в возрасте от 13 до 15 лет;
- II группа - студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусств;
- III группа - студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусств.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса (14 ноября 2023 года).

Программные требования обозначены для каждой из групп в приложении №1 к настоящему Положению. Конкурсная программа исполняется наизусть.

2.8. Состав жюри Конкурса (далее – жюри) определяется приказом организатора, в него включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных учебных заведений России и зарубежья.

2.9. Решения жюри принимаются путём подсчёта баллов по 25-ти балльной системе. Решение жюри оформляется подсчётом баллов и совокупным мнением членов жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право:

- присудить не все места;
- делить места между участниками конкурса;
- отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- отказать в прослушивании участнику, конкурсная программа которого не соответствует заявке;
- жюри имеет право слушать программу участника не полностью.

2.10. В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, который проходит у него обучение.

2.11. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса. Жюри Конкурса имеет право присудить звания гран-при и дипломантов Конкурса. Участники Конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают грамоты за участие. По решению жюри лауреаты участвуют в гала-концерте Конкурса, а также концертных программах ведущих концертных организаций г. Астрахани.

2.12. Преподаватели и концертмейстеры участников Конкурса награждаются благодарственными письмами.

2.13. Все мероприятия Конкурса проводятся публично при свободном доступе зрителей, родственников, друзей, педагогов, любителей классического искусства, а также любых заинтересованных лиц при соблюдении правил и требований Роспотребнадзора.

2.14. На Конкурсе во время выступлений конкурсантов организатором может производиться видеозапись и фотосъемка. Все фото- и видеоматериалы являются собственностью организатора Конкурса.

### **3. Условия участия**

3.1. Для участия в Конкурсе претенденты, в срок не позднее 15 сентября 2023 года, направляют на адрес электронной почты [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info):

- заявку согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- заявление на обработку персональных данных участника согласно приложению № 3 (для представителей участников) или № 4 (для совершеннолетних участников) к настоящему Положению. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, печатью, подписью преподавателя участника;
- копия документа об оплате организационного взноса, согласно реквизитам, указанным в приложении №5.

3.2. Участники выступают со своими концертмейстерами, которые могут являться сопровождающим лицами. Условия предоставления концертмейстера (в случае необходимости) оговариваются в каждом отдельном случае с оргкомитетом Конкурса, состав которого обозначен в приложение № 6.

3.3. Организатор Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

3.4. Организатор оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

3.5. За участие в Конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают 1500 (одну тысячу пятьсот) рублей за одного участника. Организационный взнос переводится на расчетный счет ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в приложение №5 настоящего Положения или через кассу колледжа по адресу: г. Астрахань, ул. Шаумяна, 23, 2 этаж, каб. 28 (пн.-пт. с 8.30 до 16.00).

3.6. Организационный взнос расходуется на организационное, материально-техническое и методическое обеспечение Конкурса, а также обеспечение трансферта, проживания, питания и гонорара членам жюри.

3.7. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов к рассмотрению не принимаются.

3.8. В рамках Конкурса могут проводиться мастер-классы ведущих российских педагогов и выдающихся деятелей искусства.

3.9. В случае отказа от участия в Конкурсе, возврат оплаченного организационного взноса, осуществляется на основании письменного заявления, поданного не позднее 14 ноября 2023 года. Возврат организационного взноса по заявлению, поданному после 14 ноября 2023 года, осуществляется только при наличии документов, подтверждающих уважительные причины отказа от участия в конкурсе (в связи с временной нетрудоспособностью и т.д.).

3.10. Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

3.11. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, не достигших 18 лет, во время проведения Конкурса несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Подробная информация о Конкурсе, а также имена победителей и призеров Конкурса публикуются на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)

4.2. Контактная информация:

официальный сайт: [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)

телефон для справок: 8 (8512) 48-58-78.

e-mail: competition@astrmc.info

4.3. Все мероприятия Конкурса проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий.

Приложения на 7 л. в 1 экз.:

- Приложение №1 - Программные требования.
- Приложение №2 - Заявка на участие в XXVI Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»
- Приложение №3 - Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.
- Приложение №4 - Согласие на обработку персональных данных.
- Приложение №5 - Реквизиты для оплаты организационного взноса.
- Приложение №6 - Состав оргкомитета XXVI Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра».

Приложение № 1  
к Положению XXVI Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты  
народного оркестра»

## **Программные требования**

### **Специальность «Фортепиано»**

#### **Группа I**

*Общая продолжительность выступления до 15 минут.*

1. Полифоническое произведение или произведение крупной формы по выбору участника;
2. Виртуозный этюд;
3. Сочинение по выбору участника.

#### **Группа II**

*Общая продолжительность выступления до 20 минут.*

1. Произведение крупной формы (сонатное аллегро или классические вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи);
2. Виртуозный этюд по выбору участника (допускается исполнение концертного этюда);
3. Сочинение по выбору участника (допускается исполнение нескольких пьес из цикла или одного опуса).

#### **Группа III**

*Общая продолжительность выступления до 30 минут.*

1. Полифоническое сочинение по выбору участника;
2. Произведение крупной формы (1 или 2 и 3 части из классической сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи, Ф. Шуберта);
3. Этюд по выбору участника (Ф.Шопен, Ф.Лист, Р.Шуман, С.Рахманинов, А.Скрябин, К.Дебюсси, С. Прокофьев, С.Ляпунов);
4. Развернутое сочинение по выбору участника (допускается исполнение нескольких сочинений по выбору участника).

### **Специальность «Инструменты народного оркестра»**

#### **Номинация «Баян, аккордеон»**

##### **Группа I**

*Время выступления не более 15 минут*

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Произведение по выбору участника

**Группа II***Время выступления не более 20 минут.*

1. Полифоническое произведение;
2. Произведение крупной формы;
3. Произведение по выбору участника.

**Группа III***Время выступления не более 25 минут.*

1. Прелюдия и fuga;
2. Произведение крупной формы;
3. Произведение по выбору участника.

**Номинации «Домра», «Балалайка»****Группа I***Время выступления не более 15 минут*

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX в. включительно (желательно исполнение крупной формы);
2. Произведение кантиленного характера;
3. Произведение по выбору участника.

**Группа II***Время выступления не более 20 минут.*

1. Произведение крупной формы;
2. Произведение кантиленного характера;
3. Произведение по выбору участника.

**Группа III***Время выступления не более 25 минут.*

1. Произведение крупной формы;
2. Произведение кантиленного характера;
3. Произведение по выбору участника.

**Номинация «Гитара»****Группа I***Время выступления не более 15 минут*

1. Произведение гитарной классики композитора XIX века;
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Группа II***Время выступления не более 20 минут.*

1. Произведение крупной формы: соната (допускается исполнение I или II и III частей), сонатина, фантазия, вариации, сюита (не менее 3-х частей), рондо композитора XIX века;
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Группа III***Время выступления не более 25 минут.*

1. Произведение крупной формы: соната (допускается исполнение I или II и III частей), сонатина, фантазия, вариации, сюита (не менее 3-х частей), рондо композитора XIX века;
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Приложение № 2  
к Положению XXVI Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты  
народного оркестра»

### ЗАЯВКА

на участие в XXVI Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства  
учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

Фамилия	_____
Имя	_____
Отчество	_____
Дата рождения	_____
Город	_____
Учебное заведение	_____
Курс (класс)	_____
Специальность	_____
Группа	_____
Домашний (контактный) адрес	_____
Телефон	_____
e-mail	_____
ФИО преподавателя (полностью)	_____
ФИО концертмейстера (полностью)	_____

### Конкурсная программа

(с обязательным указанием фамилии и инициалов композитора, названием и  
продолжительности звучания каждого сочинения)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Подписи:

*Руководитель учебного заведения*

*Преподаватель участника*

*Печать учебного заведения*



Приложение № 3  
к Положению XXVI Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты  
народного оркестра»

## СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО  
полностью), зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт серии № \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ (кем и когда), являясь  
законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ФИО полностью, дата рождения) на основании  
части 1 статьи 64 Семейного кодекса РФ и в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального  
закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ГБПОУ АО  
«Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (ИНН 3015045264, место  
нахождения г. Астрахань, ул. Маркина, д. 46), на обработку персональных данных моего  
несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_

(ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или паспортные данные,  
сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе), указанных в  
настоящем согласии, в том числе данных о его образовании, включая сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,  
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация  
фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения  
XXVI Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства,  
детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и  
«Инструменты народного оркестра».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его  
отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) / (ФИО)

Приложение № 4  
к Положению XXVI Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты  
народного оркестра»

## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (кем и когда), в соответствии с  
частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,  
даю согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»  
(ИНН 3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. Маркина, д. 46), на обработку моих  
персональных данных (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или  
паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),  
указанных в настоящем согласии, в том числе данных об образовании, включая сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,  
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация  
фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения  
XXVI Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства,  
детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и  
«Инструменты народного оркестра».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его  
отзыва в письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Приложение № 5  
к Положению XXVI Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты  
народного оркестра»

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

ОГРН – 1033000802867

Получатель:

Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского)

л/с 20065Ч58726

Р/с 0 322 464 312 000 000 250 0

Банк получателя: Отделение Астрахань Банка России//УФК по Астраханской области  
г. Астрахань

БИК – 0 112 039 01

ИНН - 3015045264

КПП - 301501001

ОКТМО - 12701001

КБК – 065000000000000000130 Доб. КБК 910000

Юр. адрес: 414041, г. Астрахань, ул. Маркина, 46

Назначение платежа – «За участие в конкурсе участника \_\_\_\_\_»

Приложение № 6  
к Положению XXVI Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты  
народного оркестра»

### СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

XXVI Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства,  
детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям  
«Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра»

Председатель Оргкомитета:

ВАСИЛЬЕВА  
Лариса Геннадьевна  
Первый заместитель министра культуры  
Астраханской области

Члены Оргкомитета:

СЕКOTOBA  
Елена Владимировна  
Начальник отдела по развитию профессионального искусства и  
образования министерства культуры Астраханской области

ТАРАCOBA  
Ирина Вячеславовна  
Директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»

АЛЁШИНА  
Надежда Михайловна  
Руководитель ПЦК отделения «Инструменты народного оркестра»  
ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»

БЛИНKOBA  
Светлана Николаевна  
Заместитель директора по научной и профессионально-творческой  
работе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»

МИЛЯЕВ  
Виктор Владимирович  
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБПОУ АО  
«Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

ПОПКОB  
Александр Дмитриевич  
Заместитель директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

ПОПKOBA  
Татьяна Владимировна  
Руководитель ПЦК отделения «Фортепиано» ГБПОУ АО  
«Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

ФОМИЧЕBA  
Ольга Анатольевна  
Заведующая концертной частью ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»