

УТВЕРЖДАЮ

директор

Е.В. Трубицына

«31» августа 2021 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (по видам – Хоровое народное пение)

КВАЛИФИКАЦИЯ – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование





Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				Семестр 1 (16 недель)	Семестр 2 (21 неделя)	Семестр 3 (16 недель)	Семестр 4 (21 неделя)	Семестр 5 (16 недель)	Семестр 6 (21 неделя)	Семестр 7 (15,5 недель)	Семестр 8 (16,5 недель)
								ВСЕГО	в том числе										
									групповое	мелкогрупповое	индивидуальное								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	18	21	24	27	30	34	
	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	13	3	13	9	2106	702	1404	738	666	320	397	271	312					
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	13	3	13	9	2106	702	1404	738	666	320	397	271	312					
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>	6	3	9	3	1170	414	756	650	106	176	210	161	209					
ОУП.01.	Русский язык	2 3		1		151	45	106	106		32	42	32						
ОУП.02.	Литература	2 4		1	3	110	36	74	74		16	21	16	21					
ОУП.03.	Родная литература				4	52	16	36	36					36					
ОУП.04.	Иностранный язык			3	1 2	158	52	106		106	32	42	32						
ОУП.05.	Обществознание			4		52	14	38	38					38					
ОУП.06.	Математика	2 3		1		146	40	106	106		32	42	32						
ОУП.07.	Естествознание			4		50	14	36	36					36					
ОУП.07.	Астрономия			4		50	14	36	36					36					
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			3		105	35	70	70		32	21	17						
ОУП.10.	Физическая культура		1 2 3	4		296	148	148	148		32	42	32	42	48	56			
ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	7		4	6	936	288	648	648		144	187	110	103					
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	130	28	102	102		32	40	30						
ПУП.02.	История	2 4		2	1 3	211	65	146	146		32	42	32	40					
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2		1		104	30	74	74		32	42							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 4 6		2	1 3 5	491	165	326	326		48	63	48	63	48	56			
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	1	3	4	4	729	271	458	280	178				42	160	84	60	112	
огсэ.01.	Основы философии			8		73	25	48	48									48	
огсэ.02	История	5				73	25	48	48					48					
огсэ.03.	Психология общения			5		73	25	48	48					48					
огсэ.04.	Иностранный язык			8	4 5 6 7	238	60	178		178				42	32	42	30	32	
огсэ.05.	Физическая культура		5 6 7	8		272	136	136	136					32	42	30	32		
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	15		22	70	3862	1260	2602	1203	653	746	192	274	241	320	304	540	388	343
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	7		9	17	1651	530	1121	237	653	231	80	105	113	147	128	212	158	178
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	148	49	99	99								48	51	
ОП.02.	Сольфеджио	8		2 4	6	424	127	297		297	32	42	32	42	32	38	32	47	
ОП.03.	Музыкальная грамота	2				109	35	74		74	32	42							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4		3		109	35	74		74			32	42					
ОП.05.	Гармония	8			5 6 7	204	70	134		134					32	38	32	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений				8	49	17	32	32									32	
ОП.07.	Музыкальная информатика			6		52	16	36	36							36			
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			7		105	35	70	70					16	38	16			
ОП.09.	Фортепиано	5 7		4 6	1 2 3	188	63	125		125	16	21	16	21	16	20	15		
ОП.10.	Народное творчество и фольклорные традиции			6	3 4 5	109	35	74		74			16	21	16	21			
ОП.11	Изучение и освоение инструментов народного оркестра			8	3 4 5 6 7	154	48	106		106				17	21	16	21	15	16



ПМ.00	Профессиональные модули	8		13	53	2211	730	1481	966		515	112	169	128	173	176	328	230	165
ПМ.01.	Исполнительская деятельность	8				1381	456	925	641		284	112	147	112	126	96	147	105	80
МДК. 01.01	Хоровое и ансамблевое пение:					1137	375	762	478		284	96	126	96	105	80	105	90	64
	Хоровое пение	2 6		5	1 3 4 7	336	110	226	226			32	42	32	21	16	21	30	32
	Ансамблевое пение			5	1 2 3 4 6 7	377	125	252	252			32	42	32	42	32	42	30	
	Сольное пение			6	1 2 3 4 5 7	424	140	284			284	32	42	32	42	32	42	30	32
МДК. 01.02	Основы сценической подготовки					244	81	163	163			16	21	16	21	16	42	15	16
	Актерское мастерство				6 7	78	26	52	52								21	15	16
	Основы народной хореографии	6		5	1 2 3 4	166	55	111	111			16	21	16	21	16	21		
УП.00	Учебная практика					517	172	345	204		141	32	43	32	42	32	38	46	80
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе:			8		421	140	281	140		141	32	43	32	42	32	38	30	32
	Сольное пение				1 2 3 4 5 6 7	211	70	141			141	16	22	16	21	16	19	15	16
	Хоровое пение				1 2 3 4 5 6 7	210	70	140	140			16	21	16	21	16	19	15	16
УП.03.	Основы народной хореографии			8		48	16	32	32										16
УП.04.	Ансамблевое исполнительство			8		48	16	32	32										32
ПП.01.	Исполнительская практика			2 6 8									1 неделя				1 неделя		1 неделя
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	8				276	90	186	171		15		22				80	63	21
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					144	47	97	97				22				38	16	21
	Педагогика и психология				6 7	111	36	75	75								38	16	21
	История песенного исполнительства				2	33	11	22	22				22						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					132	43	89	74		15						42	47	
	Методика преподавания сольных и хоровых дисциплин народного пения				6 7	108	34	74	74								42	32	
	Изучение репертуара ДМШ				7	23	8	15			15							15	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в т.ч. УП по педагогической работе:					88	29	59										32	27
	УП по педагогической работе				7		29	59			59							32	27
ПП.02.	Педагогическая практика			4															
ПМ.03.	Организационная деятельность	8				554	184	370	154		216		16	47	80	101	62	64	
МДК.03.02.	Организационная деятельность					554	184	370	154		216		16	47	80	101	62	64	
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур					127	42	85			85				32	38	15		
	Дирижирование	6			5	52	17	35			35				16	19			
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				6 7	75	25	50			50				16	19	15		
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни					355	118	237	106		131		16	47	48	63	31	32	
	Областные певческие стили				8	159	53	106	106				16	21	16	21	16	16	
	Расшифровка народной песни	6			7	150	50	100			100			26	32	42			
	Аранжировка народной песни				8	46	15	31			31							15	16
МДК.03.02.03.	Организация управленческой и творческой деятельности					72	24	48	48									16	32
	Фольклорный театр и режиссура народной песни. Предпринимательская деятельность.				7 8	72	24	48	48									16	32
УП.03.	Хоровой класс			8	3 5	420	140	280	280			32	42	32	40	32	38	32	32
ПП.01.	Исполнительская практика			6				36	нед.	1							1 неделя		
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности)																		
	Учебная практика					1026	342	684				64	85	64	82	64	76	110	139
	Концентрированная																		
	Распределочная					1026	342	684				64	85	64	82	64	76	110	139
	Производственная практика							180	нед.	5			1 неделя		1 неделя		2 недели		1 неделя
	Концентрированная												1 неделя				2 недели		1 неделя
	Распределочная							180	нед.	5					1 неделя				
ПДП	Производственная (преддипломная) практика			8					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация								нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед.	1									1
	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение".																		
ГИА. 02.									нед.	2									2
ГИА. 03.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"								нед.	1									1
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП					7722	2574	5148	2705	1497	946	576	756	576	756	576	756	558	594



Пояснительная записка  
к учебному плану по специальности  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
(по видам Хоровое народное пение)

Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;

Приказа Министерства просвещения РФ от 17 мая 2021 г. № 253 о внесении изменений в ФГОС СПО;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1, 2, 3 курсах, 32 недели на 4 курсе.

Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на

104 часов, из которых: – увеличен объем времени, отведенный на дисциплины:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.04. Иностранный язык	1-7 семестры	238	178
ОГСЭ.05. Физическая культура	3-6 семестры	272	136

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл увеличен на 472 часа, из них:

ОП – 305 часов;

ПМ – 167 ч.

введены общепрофессиональные дисциплины

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОП 09. «Фортепиано»	1-7 семестры	188	125
ОП 10. Народное творчество и фольклорные традиции	3-6 семестры	109	74
ОП. 11 Изучение и освоение инструментов народного оркестра	3-8 семестры	154	106
Всего		451	305

Дополнены:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Максимальная учебная нагрузка, ФГОС	В том числе часов обязательных учебных занятий, ФГОС
ПМ	1-8 семестры	2217	1481	1972	1314

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от



28.03.1998 № 53-ФЗ. 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Экзамен проводится в день от учебной нагрузки. Квалификационный экзамен в 8 семестре по трем модулям.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся по очной форме образования \* предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются



следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся по календарному графику учебного процесса.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Формы Государственной аттестации:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

УТВЕРЖДАЮ

директор

Е.В. Трубицына

«31» августа 2021 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (по видам – Сольное народное пение)

КВАЛИФИКАЦИЯ – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование











УП.03.	Хоровой класс			8	35	420	140	280	280			32	42	32	40	32	38	32	32
ПП.01.	Исполнительская практика			6				36	нед.	1							1 неделя		
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности)																		
	<b>Учебная практика</b>					1026	342	684				64	85	64	82	64	76	110	139
	Концентрированная																		
	Рассредоточенная					1026	342	684				64	85	64	82	64	76	110	139
	<b>Производственная практика</b>							180	нед.	5		1 неделя		1 неделя		2 недели		1 недели	
	Концентрированная											1 неделя				2 недели		1 недели	
	Рассредоточенная							180	нед.	5				1 неделя					
ПДП	Производственная (преддипломная) практика			8					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация								нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед.	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах" по виду "Сольное народное пение";								нед.	1									2
ГИА.03.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"								нед.	2									1
	<b>Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП</b>	22	5	40	59	7722	2574	5148	2495	1497	1156	576	756	576	756	576	756	576	594



Пояснительная записка  
к учебному плану по специальности  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
(по видам Сольное народное пение)

Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;

Приказа Министерства просвещения РФ от 17 мая 2021 г. № 253 о внесении изменений в ФГОС СПО;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1, 2, 3 курсах, 32 недели на 4 курсе.

Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на

104 часов, из которых: – увеличен объем времени, отведенный на дисциплины:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.04. Иностранный язык	1-7 семестры	238	178
ОГСЭ.05. Физическая культура	3-6 семестры	272	136

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл увеличен на 472 часа, из них:

ОП – 305 часов;

ПМ – 167 ч.

введены общепрофессиональные дисциплины

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОП 09. «Фортепиано»	1-7 семестры	188	125
ОП 10. Народное творчество и фольклорные традиции	3-6 семестры	109	74
ОП. 11 Изучение и освоение инструментов народного оркестра	3-8 семестры	154	106
Всего		451	305

Дополнены:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Максимальная учебная нагрузка, ФГОС	В том числе часов обязательных учебных занятий, ФГОС
ПМ	1-8 семестры	2217	1481	1972	1314

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от



28.03.1998 № 53-ФЗ. 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Экзамен проводится в день от учебной нагрузки. Квалификационный экзамен в 8 семестре по трем модулям.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются

следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся по календарному графику учебного процесса.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Формы Государственной аттестации:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».