





1	2 Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	3 Формы промежуточной аттестации				4 Учебная нагрузка, ч.						5 КУРС 1		6 КУРС 2		7 КУРС 3		8 КУРС 4									
		3 Экзамены	4 Зачеты	5 Дифференцированный зачет	6 Другие (контрольные) работы	7 Максимальная	8 Самостоятельная	9 Обязательная				12 Семестр 1 (16 недель)	15 Семестр 2 (21 неделя)	18 Семестр 3 (16 недель)	21 Семестр 4 (21 неделя)	24 Семестр 5 (15 недель)	27 Семестр 6 (21 неделя)	30 Семестр 7 (15,5 недель)	34 Семестр 8 (16,5 недель)								
								9 ВСЕГО	10 в том числе											13 Обязательное 576	16 Обязательное 756	19 Обязательное 576	22 Обязательное 762	25 Обязательное 504	28 Обязательное 756	31 Обязательное 855	34 Обязательное 594
									10 групповое	11 мелкогрупповое	12 индивидуальное																
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	13	3	13	9	2106	702	1404	738	666		320	397	271	312												
ОУЦ.00	Обязательные предметные области	6	3	9	3	1170	414	756	650	106		176	210	161	209												
ОУП.01.	Русский язык	2 3		1		151	45	106	106			32	42	32													
ОУП.02.	Литература	2 4		1	3	110	36	74	74			16	21	16	21												
ОУП.03.	Родная литература				4	52	16	36	36					36													
ОУП.04.	Иностранный язык			3	1 2	158	52	106		106		32	42	32													
ОУП.05.	Обществознание			4		52	14	38	38					38													
ОУП.06.	Математика	2 3		1		146	40	106	106			32	42	32													
ОУП.07.	Естествознание			4		50	14	36	36					36													
ОУП.07.	Астрономия			4		50	14	36	36					36													
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			3		105	35	70	70			32	21	17													
ОУП.10.	Физическая культура		1 2 3	4		296	148	148	148			32	42	32	42												
ПУП.00	Профильные учебные предметы	7		4	6	936	288	648	648			144	187	110	103	48	56										
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	130	28	102	102			32	40	30													
ПУП.02.	История	2 4		2	1 3	211	65	146	146			32	42	32	40												
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2		1		104	30	74	74			32	42														
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 4 6		2	1 3 5	491	165	326	326			48	63	48	63	48	56										
	Обязательная часть учебных циклов ППСЦЗ	13	3	26		4561	1522	3039	976	1046	1017	192	254	257	392	414	600	463	467								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	1	3	4	4	729	271	458	280	178					42	160	84	60	112								
огсэ.01.	Основы философии			8		73	25	48	48										48								
огсэ.02.	История	5				73	25	48	48					48													
огсэ.03.	Психология общения			5		73	25	48	48					48													
огсэ.04.	Иностранный язык			8	4 5 6 7	238	60	178		178				42	32	42	30	32									
огсэ.05.	Физическая культура		5 6 7	8		272	136	136	136					32	42	42	30	32									
П.00	Профессиональный учебный цикл	13		22	72	3832	1251	2581	717	868	996	192	254	257	350	254	516	403	355								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3		5	20	1325	433	892	216	654	22	64	84	64	110	121	185	139	125								
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	96	32	64	64									31	33								
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады			8	6 7	204	68	136		136					30	42	31	33									
ОП.03.	Сольфеджио	8			1 2 3 4 5 6 7	429	143	286		286		32	42	32	44	30	42	31	33								
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2				109	35	74		74		32	42														
ОП.05.	Гармония	4		8	5 6 7	259	79	180		158	22			32	66	30	21	15	16								
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8	6 7	69	23	46	46							21	15	10									
ОП.07.	Музыкальная информатика			6		54	18	36	36						15	21											
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			7		105	35	70	70					16	38	16											
ПМ.00	Профессиональные модули	10		17	52	2507	818	1689	501	214	974	128	170	193	240	133	331	264	230								

ПМ.01.	Музыкально-исполнительская деятельность	8				1969	645	1324	426	147	751	128	170	193	219	103	209	171	131
МДК. 01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2 4 6			1 3 5 7 8	670	220	450			450	64	54	48	86	40	63	46	49
	Транспонирование				7	54	18	36			36						21	15	
	Чтение нот с листа			3		73	24	49			49		32	17					
	Изучение оркестровых партий				7 6	55	18	37			37	16	21						
МДК. 01.02	Джазовая импровизация					54	18	36			36						21	15	
	Основы джазовой импровизации			3	2	24	8	16			16			16					
МДК 01.03.	Ансамблевое исполнительство	5		4 6	3 7 8	159	50	109		109				16	22	16	21	18	16
МДК 01.04.	Оркестровый класс, инструментоведение	8																	
	Оркестровый класс				1 2 3 4 5 6 7 8	636	210	426	426			32	42	64	67	31	62	62	66
	Инструментоведение			4	3	57	19	38		38				16	22				
МДК 01.05.	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	7		5 6	1 2 3 4	187	60	127			127	16	21	16	22	16	21	15	
УП.00	Учебная практика			8		804	266	538	517		21	64	105	48	88	48	63	46	76
УП.01.	Ансамбль				3 4 5 6 7	213	69	144	123		21		21	16	22	16	21	15	33
УП. 02.	Оркестровый класс				1 2 3 4 5 6 7	591	197	394	394			64	84	32	66	32	42	31	43
ПП. 01.	Исполнительская практика			8	6													3	1
ПМ. 02.	Педагогическая деятельность	8				258	85	173	75	67	31					15	59	48	51
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					111	36	75	75										
	Педагогика и психология			6	7 8	111	36	75	75								38	16	21
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					147	49	98											
	Методика обучения игре на инструменте			6	7 8	100	33	67		67						15	21	16	15
	Изучение репертуара ДМШ				7 8	47	16	31			31							16	15
УП 07.	Учебная практика по педагогической работе					196	65	131			131					30	37	31	33
ПП. 02.	Педагогическая практика			5														1	
ПМ 03.	Организационно-управленческая деятельность	8				280	88	192			192				21	15	63	45	48
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					128	40	88			88						42	30	16
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	6			7 8	76	24	52			52						21	15	16
	Компьютерная аранжировка			6	7	52	16	36			36						21	15	
МДК 03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром					152	48	104			104				21	15	21	15	32
	Дирижирование			6	5 7 8	97	30	67			67					15	21	15	16
	Чтение партитур			4		31	10	21			21			21					
	Работа с оркестром				8	24	8	16			16								16
УП.00	Учебная практика			8															
УП.03.	Работа с эстрадным оркестром					55	19	36			36							18	18
ПП. 01.	Исполнительская практика																		1
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности)																		
	Учебная практика					1026	342	684	517		167	64	84	48	88	78	100	95	127
	Концентрированная																		
	Рассредоточенная					1026	342	684	517		167	64	84	48	88	78	100	95	127

	Производственная практика							180	нед.	5									
	Концентрированная																		
	Распределенная							180	нед.	5									
ПДП	Производственная (преддипломная) практика		8	7					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация								нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед.	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"								нед.	1									1
ГИА.03.	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по МДК "Ансамблевое исполнительство"								нед.	0,5									0,5
ГИА.04.	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"								нед.	1									1
ГИА.05.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"								нед.	0,5									0,5
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП	26	6	41	84	7722	2574	5148	2252	1713	1183	576	756	576	792	540	756	558	594

## Пояснительная записка

к учебному плану по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

(по видам – Инструменты эстрадного оркестра)

Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014 № 34870;

Приказа Министерства просвещения РФ от 17 мая 2021 г. № 253 о внесении изменений в ФГОС СПО;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 курсе; 38 недель на 2 курсе; 36 недель на 3 курсе и 32 недели на 4 курсе.

Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного

курса. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 104 часов, из которых: – увеличен объем времени, отведенный на дисциплины:

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.04. Иностранный язык	1-7 семестры	238	178
ОГСЭ.05. Физическая культура	3-6 семестры	272	136

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл увеличен на 472 часа, из них:

ОП – 22 часа

ПМ – 450ч;

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Максимальная учебная нагрузка, ФГОС	В том числе часов обязательных учебных занятий, ФГОС
ОП	1-8 семестры	1325	892	1360	870
ПМ	1-8 семестры	2536	1710	1890	1260.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ. 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты

проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Экзамен проводится в день от учебной нагрузки. Квалификационный экзамен в 8 семестре по трем модулям.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.



Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся по календарному графику учебного процесса.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

### **Формы Государственной аттестации:**

выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;


государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

УТВЕРЖДАЮ

директор

  
Е.В. Трубицына



31 августа 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады

(по видам – Эстрадное пение)

КВАЛИФИКАЦИЯ – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

Пояснительная записка  
к учебному плану по специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(по видам – Эстрадное пение)

Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014 № 34870;

Приказа Министерства просвещения РФ от 17 мая 2021 г. № 253 о внесении изменений в ФГОС СПО;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 курсе; 38 недель на 2 курсе; 36 недель на 3 курсе и 32 недели на 4 курсе.

Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного

курса. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 104 часов, из которых: – увеличен объем времени, отведенный на дисциплины:

Индекс, дисциплин, МДК	наименование	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОГСЭ.04. язык	Иностранный	1-7 семестры	238	178
ОГСЭ.05. культура	Физическая	3-6 семестры	272	136

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Профессиональный учебный цикл увеличен на 472 часа, из них:

ОП – 22 часа

ПМ – 450ч;

Индекс, наименование дисциплин, МДК	семестр	Максимальная учебная нагрузка	В том числе часов обязательных учебных занятий	Максимальная учебная нагрузка, ФГОС	В том числе часов обязательных учебных занятий, ФГОС
ОП	1-8 семестры	1325	892	1360	870
ПМ	1-8 семестры	2536	1710	1890	1260

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ. 7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты

проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Экзамен проводится в день от учебной нагрузки. Квалификационный экзамен в 8 семестре по трем модулям.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся по календарному графику учебного процесса.

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

### **Формы Государственной аттестации:**

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».



Индекс +RC RC R[ 83]C[20]	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				Семестр 1 (16 недель)	Семестр 2 (21 неделя)	Семестр 3 (16 недель)	Семестр 4 (22 недели)	Семестр 5 (15 недель)	Семестр 6 (21 неделя)	Семестр 7 (15,5 недель)	Семестр 8 (16,5 недель)
								ВСЕГО	в том числе										
									групповое	мелкогрупповое	индивидуальное								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	13	3	13	9	2106	702	1404	738	666		320	397	271	312				
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	6	3	9	3	1170	414	756	650	106		176	210	161	209				
ОУП.01.	Русский язык	2 3		1		151	45	106	106			32	42	32					
ОУП.02.	Литература	2 4		1	3	110	36	74	74			16	21	16	21				
ОУП.03.	Родная литература				4	52	16	36	36						36				
ОУП.04.	Иностранный язык			3	1 2	158	52	106		106		32	42	32					
ОУП.05.	Обществознание			4		52	14	38	38						38				
ОУП.06.	Математика	2 3		1		146	40	106	106			32	42	32					
ОУП.07.	Естествознание			4		50	14	36	36						36				
ОУП.07.	Астрономия			4		50	14	36	36						36				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			3		105	35	70	70			32	21	17					
ОУП.10.	Физическая культура		1 2 3	4		296	148	148	148			32	42	32	42				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	7		4	6	936	288	648	648			144	187	110	103	48	56		
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	130	28	102	102			32	40	30					
ПУП.02.	История	2 4		2	1 3	211	65	146	146			32	42	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2		1		104	30	74	74			32	42						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1 4 6		2	1 3 5	491	165	326	326			48	63	48	63	48	56		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>70</b>	<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>931</b>	<b>832</b>	<b>1297</b>	<b>242</b>	<b>317</b>	<b>227</b>	<b>394</b>	<b>387</b>	<b>551</b>	<b>481</b>	<b>479</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>729</b>	<b>271</b>	<b>458</b>	<b>280</b>	<b>178</b>					<b>42</b>	<b>160</b>	<b>84</b>	<b>60</b>	<b>112</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии			8		73	25	48	48										48
ОГСЭ.02.	История	5				73	25	48	48						48				
ОГСЭ.03.	Психология общения			5		73	25	48	48						48				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	4 5 6 7	238	60	178		178					42	32	42	30	32
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5 6 7	8		272	136	136	136						32	42	30	32	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>14</b>		<b>21</b>	<b>66</b>	<b>3861</b>	<b>1259</b>	<b>2602</b>	<b>651</b>	<b>654</b>	<b>1297</b>	<b>224</b>	<b>317</b>	<b>227</b>	<b>352</b>	<b>227</b>	<b>467</b>	<b>421</b>	<b>367</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>13</b>	<b>1325</b>	<b>433</b>	<b>892</b>	<b>216</b>	<b>654</b>	<b>22</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>110</b>	<b>121</b>	<b>185</b>	<b>139</b>	<b>125</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	96	32	64	64									31	33
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады			8	5 6 7	204	68	136		136					30	42	31	33	
ОП.03.	Сольфеджио	8			1 2 3 4 5 6 7	429	143	286		286		32	42	32	44	30	42	31	33
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2		3		109	35	74		74		32	42						
ОП.05.	Гармония	4		8	5 6 7	259	79	180		158	22		32	66	30	21	15	16	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8		69	23	46	46							21	15	10	
ОП.07.	Музыкальная информатика			6		54	18	36	36						15	21			
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			7		105	35	70	70						16	38	16		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>10</b>		<b>15</b>	<b>53</b>	<b>2536</b>	<b>826</b>	<b>1710</b>	<b>435</b>		<b>1275</b>	<b>160</b>	<b>233</b>	<b>163</b>	<b>242</b>	<b>106</b>	<b>282</b>	<b>282</b>	<b>242</b>



ПМ.01.	Музыкально-исполнительская деятельность	8				1801	585	1216	260		956	160	233	163	242	76	118	145	79
МДК.01.01	Сольное пение	6		1 2 3 4 5 7		786	258	528			528	64	84	64	88	31	42	76	79
	Постановка голоса		4			202	66	136			136	32	44	16	44				
МДК.01.02	Джазовая импровизация	5		7		187	58	129			129			16	22	15	37	39	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	5		7		127	38	89	89					19	22	15	18	15	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	4				111	36	75	75										
	Основы сценической речи		2			55	18	37	37			16	21						
	Мастерство актера					56	18	38	38					16	22				
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		2 4	1 3		144	48	96	96			16	42	16	22				
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	7				244	81	163				32	42	15	22	15	21	15	
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	6	4	1 3 5		189	63	126		126	16	21	16	22	15	21	15		
	Инструментоведение	2				55	18	37		37	16	21							
УП.00	Учебная практика					480	160	320	320			16	21	62	64	45	64	15	33
УП.01.	Ансамбль		8	3 4 5 6 7		204	68	136	136					30	22	15	21	15	33
УП.02.	Основы сценической речи		4	3		54	18	36	36				16	20					
УП.03.	Мастерство актера		6	5		54	18	36	36							15	21		
УП.04.	Танец, сценические движения		6	1 2 3 4 5		168	56	112	112		16	21	16	22	15	22			
ПП.01.	Исполнительская практика		8	6													3 неделя		1 неделя
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	8				357	118	239	175	64						15	80	62	82
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					111	36	75	75										
	Педагогика и психология			6 7		111	36	75	75								38	16	21
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					246	82	164	100	64					15	42	46	61	
	Методика преподавания вокальных дисциплин			5 6 7		150	50	100	100						15	21	31	33	
	Изучение репертуара ДМШ			6 7		96	32	64		64						21	15	28	
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе		8			204	68	136		136					30	42	31	33	
ПП.02.	Педагогическая практика		5													1 неделя			
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность	8				378	123	255		255					15	84	75	81	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					128	40	88											
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений			6 7		74	22	52		52						21	15	16	
	Компьютерная аранжировка			6 7		54	18	36		36						21	15		
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			5 6 7		100	33	67		67					15	21	15	16	
	Работа с голосовой звукоусилительной аппаратурой, постановка концертных номеров			5 6		78	26	52		52						21	15	16	
	Основы дирижирования			7		72	24	48		48							15	33	
УП.05.	Постановка концертных номеров		8	5 6 7		102	35	67		67					15	21	15	16	
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка		8	1 2 3 4 5 6 7		242	81	161		161	16	21	16	22	15	22	16	33	
ПП.01.	Исполнительская практика		8																1 неделя
	Учебная и производственная практика (по профилю специальности)																		
	Учебная практика					1026	342	684			32	42	78	86	105	149	77	115	

	Концентрированная																		
	Рассредоточенная					1026	342	684				32	42	78	86	105	149	77	115
	<b>Производственная практика</b>							180	нед	5									
	Концентрированная																		
	Рассредоточенная							180	нед	5									
ПДП	Производственная (преддипломная) практика								нед	1								0,5 недели	0,5 недели
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>								нед	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы								нед	1									1
ГИА.03.	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по МДК "Ансамблевое исполнительство"								нед	0,5									0,5
ГИА.04.	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"								нед	1									1
ГИА.05.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"								нед	0,5									0,5
	<b>Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>89</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1989</b>	<b>1498</b>	<b>1661</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>540</b>	<b>756</b>	<b>558</b>	<b>594</b>