

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор колледжа

И.В. Тарасова

*Июня* 2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>53.02.03</b>	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра
по программе углубленной подготовки	основное общее образование
квалификация	Артист, преподаватель, концертмейстер
форма обучения	очная
срок получения СПО по ПСССЗ	3 года 10 месяцев
год начала подготовки по УП	2023
профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
приказ об утверждении ФГОС	от 27.10.2014 №1390

Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1.09-7.09	8.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02-08.02	09.02-15.02	16.02-22.02	23.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-29.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	08.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.07-02.08	03-08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-31.08		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																	ПА	К	К																																			
II																		ПА	К	К																																		
III																			ПА	К	К																																	
IV																																																						

Сводные данные по бюджету времени

курс	обучение по неделям	ПП (по профилю специальности)	ПДП	промежуточная аттестация	ГИА	каникулы
1 курс	36 недель	1 неделя		3 недели		11 недель
2 курс	36 недель	2 неделя		3 недели		10 недель
3 курс	36 недель	1 неделя		4 недели		10 недель
4 курс	35 недели	1 неделя	1 неделя	3 недели	4 недели	2 недели
ИТОГО	143 недели	5 недель	1 неделя	13 недель	4 недели	33 недели

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1	2	3	4	5	6	7	8
								ВСЕГО	в том числе										
									групповое	мелкогрупповое	индивидуальное								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>400</b>	<b>224</b>	<b>240</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					<b>1170</b>	<b>414</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>144</b>	<b>180</b>				
ОУП.01.	Русский язык	1,4		2	3	108	36	72	72			16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	3			1,2	156	52	104	104			32	40	32					
ОУП.03.	Родная литература			4		50	10	40	40						40				
ОУП.04.	Иностранный язык			4	1,2,3	192	64	128	128			16	40	32	40				
ОУП.05.	Обществознание			4		50	10	40	40						40				
ОУП.06.	Математика	3		2	1	126	42	84	84			32	20	32					
ОУП.07.	Естествознание			2	1	46	10	36	36			16	20						
ОУП.07.	Астрономия			2	1	46	10	36	36			16	20						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		288	144	144	144			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					<b>936</b>	<b>288</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	118	30	88	88			32	40	16					
ПУП.02.	История			4	1,2,3	174	50	124	124			32	40	32	20				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				50	10	40	40				40						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2		6	1,3,4,5,7,8	594	198	396	396			32	40	32	40	32	80	64	76
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1737</b>	<b>880</b>	<b>1127</b>	<b>288</b>	<b>320</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>544</b>	<b>640</b>	<b>512</b>	<b>608</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>646</b>	<b>215</b>	<b>431</b>	<b>431</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>95</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	8	48	48						48				
ОГСЭ.02.	История	5				56	8	48	48						48				
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	148	41	107	107						16	40	32	19	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142						32	40	32	38	
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи			8		46	8	38	38									38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>4970</b>	<b>1657</b>	<b>3313</b>	<b>1306</b>	<b>880</b>	<b>1127</b>	<b>288</b>	<b>320</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>400</b>	<b>560</b>	<b>400</b>	<b>513</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1293</b>	<b>431</b>	<b>862</b>	<b>198</b>	<b>664</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5			1,2,3,4	132	44	88	88			16	20	16	20	16			
ОП.02.	Сольфеджио	4,7		6,8	1,2,3,5	401	134	267		267		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		32	40						
ОП.04.	Гармония	5,7			3,4,6,8	292	97	195		195				32	40	32	40	32	19
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		70								32	38
ОП.06.	Музыкальная информатика			4		90	30	60		60					60				
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	6			5	108	36	72	72							32	40		
ОП.08.	Основы финансовой грамотности			8		57	19	38	38										38
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>3677</b>	<b>1226</b>	<b>2451</b>	<b>1108</b>	<b>216</b>	<b>1127</b>	<b>208</b>	<b>220</b>	<b>272</b>	<b>320</b>	<b>288</b>	<b>440</b>	<b>304</b>	<b>399</b>
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>				<b>2301</b>	<b>767</b>	<b>1534</b>	<b>354</b>	<b>178</b>	<b>1002</b>	<b>144</b>	<b>140</b>	<b>176</b>	<b>200</b>	<b>208</b>	<b>320</b>	<b>160</b>	<b>186</b>
МДК.01.01.	Специальный инструмент	8				1174	391	783	282	0	501	80	100	96	120	96	120	80	91
	Специальный инструмент	2,4,6			1,3,5,7,8	643	214	429			429	48	60	48	60	48	60	48	57
	Чтение нот с листа				3,4,5,6	108	36	72			72			16	20	16	20		
	Оркестр				1,2,3,4,5,6,7,8	423	141	282	282			32	40	32	40	32	40	32	34
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	5			3,4,6,7,8	189	63	126	0	126	0			16	20	16	20	16	38
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс			6	3,4,5,7	78	26	52	0	52	0					16	20	16	

МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5	6	1,2,4,7	186	62	124	0	0	124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05.	Дирижирование, чтение оркестровых партий	8			398	133	265	0	0	265	48	20	32	20	32	40	16	57
	Дирижирование			3,4,5,6,7,8	161	54	107			107			16	20	16	20	16	19
	Чтение оркестровых партитур			8	57	19	38			38								38
	Изучение оркестровых партий			1,2,3	78	26	52			52	16	20	16					
	Основы переложений			5,6	54	18	36			36					16	20		
	Техническая подготовка			1	48	16	32			32	32							
МДК.01.06.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	7			276	92	184	72	0	112	0	0	16	20	32	100	16	0
	История исполнительского искусства			6,7	54	18	36	36								20	16	
	Инструментоведение		6	5	54	18	36	36						16	20			
	Инструментовка			6	60	20	40			40						40		
	Изучение родственных инструментов			3,4,5,6	108	36	72			72			16	20	16	20		
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	8			350	117	233	178	0	55	0	0	32	40	16	40	48	57
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	108	36	72	72	0	0	0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8			242	81	161	106	0	55	0	0	0	0	16	40	48	57
	Методика обучения игре на инструменте	6		5,7,8	159	53	106	106							16	20	32	38
	Изучение репертуара ДМШ			7,8	83	28	55			55						20	16	19
УП.00.	Учебная практика				1026	342	684	576	38	70	64	80	64	80	64	80	96	156
УП.01.	Оркестр			1,2,3,4,5,6,7,8	864	288	576	576			64	80	64	80	64	80	64	80
УП.02.	Концертмейстерская подготовка			8	57	19	38		38									38
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе	8		7	105	35	70			70								38
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01.	Исполнительская практика		8	2,4,6				нед.	4			1 неделя		1 неделя		1 неделя		1 неделя
ПП.02.	Педагогическая практика		4					нед.	1					1 неделя				
ПДП.00.	Производственная (преддипломная) практика		8					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
	Производственная практика						180	нед.	5									
	Концентрированная							нед.										
	Распределенная						180	нед.	5									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы							нед.	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы							нед.	1									1
ГИА.03.	Исполнение сольной программы							нед.	1									1
ГИА.04.	Государственный экзамен по МДК "Ансамблевое исполнительство"							нед.	1									1
ГИА.05.	Государственный экзамен по МДК "Концертмейстерский класс"							нед.	0,5									0,5
ГИА.06.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"							нед.	0,5									0,5
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП				7722	2574	5148	3141	880	1127	576	720	576	720	576	720	576	684

<b>4.Всего форм контроля</b>	семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	экзамен	1	4	4	4	5	2	3	5
	зачет	0	6	0	6	1	5	1	8

### 5. Производственная практика

№№	Наименование практики	семестр	неделя
1	Исполнительская	1-8	4
2	Педагогическая	6	1
3	Преддипломная	7-8	1

### 6. Государственная (итоговая) аттестация:

- 6.1.Выполнение дипломной работы с 01.09 по 31.05  
6,2 Подготовка к ГИА с 01.06 по 07.06  
6.3.Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с 08.06 по 28.06 - «Исполнение сольной программы»  
6.4. Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам  
6.4.1. «Ансамблевое исполнительство» с 08.06.по 28.06  
6.4.2. «Концертмейстерский класс» с 08.06 по 28.06  
6.5. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 08.06 по 28.06

### 7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№№	наименование
1	Кабинет русского языка, литературы и мировой художественной культуры
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет ОБЖ
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Кабинет методики
9	Кабинет педагогической практики
10	Лаборатория звукозаписи, видеозаписи
11	Лаборатория информатики
12	Концертные залы (большой, малый, камерный)

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 № 34957;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказа Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

2. ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

3. Формы промежуточной аттестации: не более 8 экзаменов в год. Количество зачетов – не более 10 в год. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей.

4. Рабочий график учебного процесса разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения, при этом количество учебных недель в год не должно превышать 36.

5. Объем обязательных учебных занятий студента не должен превышать 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента не должна превышать 54 ч. в неделю.

6. Комплектация учебных групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
- индивидуальные занятия – 1 чел.

7. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по специальному инструменту, концертмейстерскому классу, ансамблевым дисциплинам, изучению родственных инструментов, репертуару ДМШ, дирижированию, промежуточную и итоговую аттестацию, учебной практики, предметы при формировании индивидуальной образовательной траектории. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

8. При необходимости учебные коллективы могут укомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

9. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (864 часа, из них 576 часов аудиторные занятия) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Распределение аудиторных часов вариативной части:

ОГСЭ. 00: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: - 77 ч.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – 48 ч

ПМ. 00 Профессиональные модули – 451ч

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика распределяется: Специальный инструмент - 12ч. Ансамблевое исполнительство – 12ч.

Концертмейстерский класс – 12ч.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 4 часов на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Согласовано:

Председатели цикловых комиссий:

 Алешина Н.М.

 Зинькова А.Е.

 Руденко С.Г.

Заместитель директора по учебной работе

 Попков А.Д.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор колледжа

И.В. Тарасова

*И.В. Тарасова*

2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>53.02.03</b>	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано
<b>по программе углубленной подготовки</b>	основное общее образование
<b>квалификация</b>	Артист, преподаватель, концертмейстер
<b>форма обучения</b>	очная
<b>срок получения СПО по ПСССЗ</b>	3 года 10 месяцев
<b>год начала подготовки по УП</b>	2023
<b>профиль получаемого профессионального образования</b>	гуманитарный
<b>приказ об утверждении ФГОС</b>	от 27.10.2014 №1390





Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1	2	3	4	5	6	7	8
								ВСЕГО	в том числе										
									групповое	мелкогрупповое	индивидуальное								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 684		
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					2106	702	1404	1404	0	0	288	400	224	240	32	80	64	76
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					1170	414	756	756	0	0	192	240	144	180				
ОУП.01.	Русский язык	1,4		2	3	108	36	72	72			16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	3			1,2	156	52	104	104			32	40	32					
ОУП.03.	Родная литература			4		50	10	40	40						40				
ОУП.04.	Иностранный язык			4	1,2,3	192	64	128	128			16	40	32	40				
ОУП.05.	Обществознание			4		50	10	40	40						40				
ОУП.06.	Математика	3		2	1	126	42	84	84			32	20	32					
ОУП.07.	Естествознание			2	1	46	10	36	36			16	20						
ОУП.08.	Астрономия			2	1	46	10	36	36			16	20						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		288	144	144	144			32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					936	288	648	648	0	0	96	160	80	60	32	80	64	76
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	118	30	88	88			32	40	16					
ПУП.02.	История			4	1,2,3	174	50	124	124			32	40	32	20				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				50	10	40	40				40						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2		6	1,3,4,5,7,8	594	198	396	396			32	40	32	40	32	80	64	76
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					5616	1872	3744	843	1303	1598	288	320	352	480	544	640	512	608
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					646	215	431	431	0	0	0	0	0	0	144	80	112	95
ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	5				56	8	48	48						48				
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	148	41	107	107						16	40	32	19	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142						32	40	32	38	
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи			8		46	8	38	38									38	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					4970	1657	3313	412	1303	1598	288	320	352	480	400	560	400	513
<b>ОП. 00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					1293	431	862	198	664	0	80	100	80	160	112	120	96	114
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5			1,2,3,4	132	44	88	88			16	20	16	20	16			
ОП.02.	Сольфеджио	4,7		6,8	1,2,3,5	401	134	267		267		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		32	40						
ОП.04.	Гармония	5,7			3,4,6,8	292	97	195		195				32	40	32	40	32	19
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		70								32	38
ОП.06.	Музыкальная информатика			4		90	30	60		60				60					
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	6			5	108	36	72	72							32	40		
ОП.08.	Основы финансовой грамотности			8		57	19	38	38										38
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>					3677	1226	2451	214	639	1598	208	220	272	320	288	440	304	399
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>					2169	723	1446	0	383	1063	144	150	144	180	160	280	160	228
МДК.01.01.	Специальный инструмент	8				1272	424	848	0	0	848	112	110	96	120	96	120	80	114
	Специальный инструмент	2,4,6			1,3,5,7,8	882	294	588			588	80	80	64	80	64	80	64	76
	Чтение с листа			4,6	1,2,3,5,7,8	390	130	260			260	32	30	32	40	32	40	16	38
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	8				321	107	214	0	214	0	16	20	16	20	32	40	32	38
	Ансамблевое исполнительство	6		5	1,2,3,4,7,8	214	71	143			143	16	20	16	20	16	20	16	19

	Основы работы в камерном ансамбле			5,6,7,8	107	36	*71		71					16	20	16	19	
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	5		3,4,6,7,8	160	53	107			107			16	20	16	20	16	19
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		8	7	134	45	89		89								32	57
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	6			282	94	188	0	80	108	16	20	16	20	16	100	0	0
	Основы композиции			6	60	20	40		40							40		
	Инструментоведение			6	60	20	40		40							40		
	Дополнительный инструмент (клависин, синтезатор)	3	6	1,2,4,5	162	54	108			108	16	20	16	20	16	20		
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	8			482	161	321	214	0	107	0	0	48	60	48	60	48	57
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	108	36	72	72	0	0	0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8			374	125	249	142	0	107	0	0	16	20	48	60	48	57
	Методика обучения игре на инструменте	8		5,6,7	213	71	142	142							32	40	32	38
	Изучение репертуара ДМШ			3,4,5,6,7,8	161	54	107		107				16	20	16	20	16	19
УП.00.	Учебная практика				1026	342	684	0	256	428	64	70	80	80	80	100	96	114
УП.01.	Концертмейстерская подготовка			1,2,3,4,5,6,7,8	215	72	143			143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02.	Фортепианный дуэт		2,4	1,3	171	57	114		114		32	30	32	20				
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция			1,2,3,4,5,6,7,8	214	71	143			143	16	20	16	20	16	20	16	19
УП.04.	Ансамблевое исполнительство			3,4,5,6,7,8	213	71	142		142				16	20	16	20	32	38
УП.05.	Учебная практика по педагогической работе	6,8		5,7	213	71	142			142					32	40	32	38
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)																	
ПП.01.	Исполнительская практика	8		2,4,6				нед.	4			1 неделя		1 неделя		1 неделя		1 неделя
ПП.02.	Педагогическая практика	4						нед.	1					1 неделя				
ПДП.00.	Производственная (преддипломная) практика	8						нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
	Производственная практика						180	нед.	5									
	Концентрированная							нед.										
	Распределенная						180	нед.	5									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы							нед.	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы							нед.	1									1
ГИА.03.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"							нед.	1									1
ГИА.04.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"							нед.	0,5									0,5
ГИА.04.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Педагогическая деятельность"							нед.	0,5									0,5
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП				7722	2574	5148	2247	1303	1598	576	720	576	720	576	720	576	684

<b>4.Всего форм контроля</b>	семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	экзамен	1	4	4	4	4	4	2	6
	зачет	0	7	0	8	2	5	1	9

#### 5. Производственная практика

№№	Наименование практики	семестр	неделя
1	Исполнительская	1-8	4
2	Педагогическая	6	1
3	Преддипломная	7-8	1

#### 6. Государственная (итоговая) аттестация:

- 6.1.Выполнение дипломной работы с 01.09 по 31.05
- 6.2 Подготовка к ГИА с 01.06 по 07.06
- 6.3.Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с 08.06 по 28.06  
- «Исполнение сольной программы»
- 6.4. Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам
- 6.4.1. «Ансамблевое исполнительство» с 08.06.по 28.06
- 6.4.2. «Концертмейстерский класс» с 08.06 по 28.06
- 6.5. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 08.06 по 28.06

#### 7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№№	наименование
1	Кабинет русского языка, литературы и мировой художественной культуры
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет ОБЖ
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Кабинет методики
9	Кабинет педагогической практики
10	Лаборатория звукозаписи, видеозаписи
11	Лаборатория информатики
12	Концертные залы (большой, малый, камерный)

#### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (фортепиано), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 № 34957;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказа Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

2. ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

3. Формы промежуточной аттестации: не более 8 экзаменов в год. Количество зачетов – не более 10 в год. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей.

4. Рабочий график учебного процесса разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения, при этом количество учебных недель в год не должно превышать 36.

5. Объем обязательных учебных занятий студента не должен превышать 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента не должна превышать 54 ч. в неделю.

6. Комплектация учебных групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
- индивидуальные занятия – 1 чел.

7. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по ансамблевым дисциплинам, концертмейстерский класс» (и консультациям к ним), промежуточную и итоговую аттестацию, предметы при формировании индивидуальной образовательной траектории.

8. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (864 часа, из них 576 часов аудиторные занятия) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Распределение аудиторных часов вариативной части:

ОГСЭ. 00: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: - 77ч.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 48ч

ПМ. 00 Профессиональные модули – 451ч

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика распределяется: Специальный инструмент - 36ч.

9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 4 часов на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Согласовано:

Председатели цикловых комиссий:

  
\_\_\_\_\_ Попкова Т.В.

  
\_\_\_\_\_ Зинькова А.Е.

  
\_\_\_\_\_ Руденко С.Г.

Заместитель директора по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ Попков А.Д.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор колледжа

И.В. Тарасова

*Июня* 2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>53.02.03</b>	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты
<b>по программе углубленной подготовки</b>	основное общее образование
<b>квалификация</b>	Артист, преподаватель
<b>форма обучения</b>	очная
<b>срок получения СПО по ПСССЗ</b>	3 года 10 месяцев
<b>год начала подготовки по УП</b>	2023
<b>профиль получаемого профессионального образования</b>	гуманитарный
<b>приказ об утверждении ФГОС</b>	от 27.10.2014 №1390



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка, ч.				КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4					
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1	2	3	4	5	6	7	8				
								в том числе			ВСЕГО									Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 720
								групповое	мелкогрупповое	индивидуальное													
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>400</b>	<b>224</b>	<b>240</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>				
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					<b>1170</b>	<b>414</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>144</b>	<b>180</b>								
ОУП.01.	Русский язык	1,4		2	3	108	36	72	72			16	20	16	20								
ОУП.02.	Литература	3			1,2	156	52	104	104			32	40	32									
ОУП.03.	Родная литература			4		50	10	40	40						40								
ОУП.04.	Иностранный язык			4	1,2,3	192	64	128	128			16	40	32	40								
ОУП.05.	Обществознание			4		50	10	40	40						40								
ОУП.06.	Математика	3		2	1	126	42	84	84			32	20	32									
ОУП.07.	Естествознание			2	1	46	10	36	36			16	20										
ОУП.07.	Астрономия			2	1	46	10	36	36			16	20										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	72			32	40										
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		288	144	144	144			32	40	32	40								
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					<b>936</b>	<b>288</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>				
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	118	30	88	88			32	40	16									
ПУП.02.	История			4	1,2,3	174	50	124	124			32	40	32	20								
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				50	10	40	40				40										
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2		6	1,3,4,5,7,8	594	198	396	396			32	40	32	40	32	80	64	76				
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1616</b>	<b>1040</b>	<b>1088</b>	<b>288</b>	<b>320</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>544</b>	<b>640</b>	<b>512</b>	<b>608</b>				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>646</b>	<b>215</b>	<b>431</b>	<b>431</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>95</b>					
ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	8	48	48							48							
ОГСЭ.02.	История	5				56	8	48	48							48							
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48					
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	148	41	107	107							16	40	32	19				
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142							32	40	32	38				
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи			8		46	8	38	38										38				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>4970</b>	<b>1657</b>	<b>3313</b>	<b>1185</b>	<b>1040</b>	<b>1088</b>	<b>288</b>	<b>320</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>400</b>	<b>560</b>	<b>400</b>	<b>513</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1293</b>	<b>431</b>	<b>862</b>	<b>198</b>	<b>664</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>				
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5			1,2,3,4	132	44	88	88			16	20	16	20	16							
ОП.02.	Сольфеджио	4,7		6,8	1,2,3,5	401	134	267		267		32	40	32	40	32	40	32	19				
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		32	40										
ОП.04.	Гармония	5,7			3,4,6,8	292	97	195		195				32	40	32	40	32	19				
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		70								32	38				
ОП.06.	Музыкальная информатика			4		90	30	60		60					60								
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	6			5	108	36	72	72							32	40						
ОП.08.	Основы финансовой грамотности			8		57	19	38	38										38				
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>3677</b>	<b>1226</b>	<b>2451</b>	<b>987</b>	<b>376</b>	<b>1088</b>	<b>208</b>	<b>220</b>	<b>272</b>	<b>320</b>	<b>288</b>	<b>440</b>	<b>304</b>	<b>399</b>				
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	8				<b>2301</b>	<b>767</b>	<b>1534</b>	<b>303</b>	<b>270</b>	<b>961</b>	<b>144</b>	<b>120</b>	<b>176</b>	<b>180</b>	<b>176</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>266</b>				
МДК.01.01.	Специальный инструмент	8				<b>1353</b>	<b>451</b>	<b>902</b>	<b>246</b>	<b>0</b>	<b>656</b>	<b>128</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>114</b>				
	Специальный инструмент	2,4,6		3,5	1,7,8	668	223	445		445	64	60	48	60	48	60	48	57					
	Чтение с листа				1,2,3,4,5,6,7,8	190	63	127		127				16	40	16	20	16	19				
	Изучение оркестровых партий			2	1,3	126	42	84		84		32	20	32									
	Оркестр				1,2,3,4,5,6,7,8	369	123	246	246			32	20	32	20	32	40	32	38				
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство			6	3,4,5,7,8	321	107	214	0	214		0	0	32	40	32	40	32	38				
МДК.01.03.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	8				159	53	106	0	0	106	0	0	0	0	16	20	32	38				
	Дирижирование				5,6,7,8	107	36	71		71					16	20	16	19					
	Чтение оркестровых партитур				7,8	52	17	35		35								16	19				
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5		6	1,2,4,7	186	62	124	0	0	124	16	20	16	20	16	20	16	0				

МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментование, изучение родственных инструментов	8			282	94	188	57	56	75	0	0	0	0	16	80	16	76
	История исполнительского искусства			8	86	29	57	57										57
	Инструментоведение		6	5	54	18	36		36		-				16	20		
	Изучение родственных инструментов		6		60	20	40			40						40		
	Основы оркестровых переложений (инструментовка)			6,7,8	82	27	55		20	35						20	16	19
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			350	117	233	72	106	55	0	0	32	40	16	40	48	57
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	108	36	72	72	0		0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8			242	80	161	0	106	55	0	0	0	0	16	40	48	57
	Методика обучения игре на инструменте		7	5,6,8	159	53	106		106					16	20	32	38	
	Изучение репертуара ДМШ и ДШИ			6,7,8	83	28	55			55						20	16	19
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>				1026	342	684	612	0	72	64	100	64	100	96	120	64	76
УП.01.	Оркестр			1,2,3,4,5,6,7,8	918	306	612	612			64	100	64	100	64	80	64	76
УП.02.	Учебная практика по педагогической деятельности		6	5	108	36	72			72					32	40		
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																	
ПП.01.	Исполнительская практика		8	2,4,6				нед.	4			1 неделя		1 неделя		1 неделя		1 неделя
ПП.02.	Педагогическая практика		4					нед.	1					1 неделя				
<b>ПДП.00.</b>	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>		8					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
	Производственная практика						180	нед.	5									
	Концентрированная							нед.										
	Рассредоточенная						180	нед.	5									
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>							нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы							нед.	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) ВКР "Исполнение сольной программы"							нед.	1									1
ГИА.03.	Государственный экзамен по МДК "Ансамблевое исполнительство"							нед.	1									1
ГИА.04.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность"							нед.	1									1
	<b>Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП</b>				7722	2574	5148	3020	1040	1088	576	720	576	720	576	720	576	684



<b>4.Всего форм контроля</b>	семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	экзамен	1	4	4	4	4	2	2	6
	зачет	0	7	1	6	2	7	2	7

#### 5. Производственная практика

№№	Наименование практики	семестр	недель
1	Исполнительская	1-8	4
2	Педагогическая	6	1
3	Преддипломная	7-8	1

#### 6. Государственная (итоговая) аттестация:

6.1.Выполнение дипломной работы с 01.09 по 31.05

6,2 Подготовка к ГИА с 01.06 по 07.06

6.3.Защита выпускной квалификационной работы  
(дипломная работа) с 08.06 по 28.06

- «Исполнение сольной программы»

#### 6.4. Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам

6.4.1. «Ансамблевое исполнительство» с 08.06.по 28.06

6.4.2. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 08.06 по 28.06

#### 7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№№	наименование
1	Кабинет русского языка, литературы и мировой художественной культуры
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет ОБЖ
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Кабинет методики
9	Кабинет педагогической практики
10	Лаборатория звукозаписи, видеозаписи
11	Лаборатория информатики
12	Концертные залы (большой, малый, камерный)

#### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (по видам Оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 № 34957;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказа Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

2. ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

3. Формы промежуточной аттестации: не более 8 экзаменов в год. Количество зачетов – не более 10 в год. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей.

4. Рабочий график учебного процесса разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения, при этом количество учебных недель в год не должно превышать 36.

5. Объем обязательных учебных занятий студента не должен превышать 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента не должна превышать 54 ч. в неделю.

6. Комплектация учебных групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
- индивидуальные занятия – 1 чел.

7. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по специальному инструменту, ансамблевым и оркестровым дисциплинам, изучению родственных инструментов, репертуару ДМШ, промежуточную и итоговую аттестацию, предметы при формировании индивидуальной образовательной траектории. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

8. При необходимости, учебные коллективы (оркестр) могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

9. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (864 часа, из них 576 часов аудиторные занятия) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Распределение аудиторных часов вариативной части:

ОГСЭ. 00: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: - 77 ч.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 48ч

ПМ. 00 Профессиональные модули – 451ч

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика распределяется: Специальный инструмент – 18ч. «Ансамблевое исполнительство» - 18ч.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 4 часов на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Согласовано:

Председатели цикловых комиссий:

  
Алатарцев В.Я.

  
Зинькова А.Е.

  
Руденко С.Г.

Заместитель директора по учебной работе

  
Попков А.Д.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор колледжа

И.В. Тарасова

*И.В. Тарасова*

2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>53.02.03</b>	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты
<b>по программе углубленной подготовки</b>	основное общее образование
<b>квалификация</b>	Артист, преподаватель
<b>форма обучения</b>	очная
<b>срок получения СПО по ШССЗ</b>	3 года 10 месяцев
<b>год начала подготовки по УП</b>	2023
<b>профиль получаемого профессионального образования</b>	гуманитарный
<b>приказ об утверждении ФГОС</b>	от 27.10.2014 №1390



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4		
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	Обязательная				1	2	3	4	5	6	7	8	
								ВСЕГО	в том числе	групповое	мелкогрупповое									индивидуальное
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					2106	702	1404	1404	0	0	288	400	224	240	32	80	64	76	
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>					1170	414	756	756	0	0	192	240	144	180					
ОУП.01.	Русский язык	1,4		2	3	108	36	72	72			16	20	16	20					
ОУП.02.	Литература	3			1,2	156	52	104	104			32	40	32						
ОУП.03.	Родная литература			4		50	10	40	40						40					
ОУП.04.	Иностранный язык			4	1,2,3	192	64	128	128			16	40	32	40					
ОУП.05.	Обществознание			4		50	10	40	40						40					
ОУП.06.	Математика	3		2	1	126	42	84	84			32	20	32						
ОУП.07.	Естествознание			2	1	46	10	36	36			16	20							
ОУП.07.	Астрономия			2	1	46	10	36	36			16	20							
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	72			32	40							
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		288	144	144	144			32	40	32	40					
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>					936	288	648	648	0	0	96	160	80	60	32	80	64	76	
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	118	30	88	88			32	40	16						
ПУП.02.	История			4	1,2,3	174	50	124	124			32	40	32	20					
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				50	10	40	40				40							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2		6	1,3,4,5,7,8	594	198	396	396			32	40	32	40	32	80	64	76	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ</b>					5616	1872	3744	1809	948	987	288	320	352	480	544	640	512	608	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					646	215	431	431	0	0	0	0	0	0	144	80	112	95	
ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	8	48	48						48					
ОГСЭ.02.	История	5				56	8	48	48						48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	148	41	107	107						16	40	32	19		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142						32	40	32	38		
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи			8		46	8	38	38									38		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					4970	1657	3313	1378	948	987	288	320	352	480	400	560	400	513	
<b>ОП. 00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					1293	431	862	198	664	0	80	100	80	160	112	120	96	114	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5			1,2,3,4	132	44	88	88			16	20	16	20	16				
ОП.02.	Сольфеджио	4,7		6,8	1,2,3,5	401	134	267		267		32	40	32	40	32	40	32	19	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		32	40							
ОП.04.	Гармония	5,7			3,4,6,8	292	97	195		195				32	40	32	40	32	19	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		70								32	38	
ОП.06.	Музыкальная информатика			4		90	30	60		60				60						
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	6			5	108	36	72	72						32	40				
ОП.08.	Основы финансовой грамотности			8		57	19	38	38										38	
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>					3677	1226	2451	1180	284	987	208	220	272	320	288	440	304	399	
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	8				2216	739	1477	410	284	783	144	140	176	200	192	240	176	209	
МДК.01.01.	Специальный инструмент	8к				858	286	572	0	0	572	64	80	64	80	64	80	64	76	
	Специальный инструмент	2,4,6		3,5	1,7,8	644	215	429			429	48	60	48	60	48	60	48	57	
	Чтение с листа				1,2,3,4,5,6,7,8	214	71	143			143	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс	8к				426	142	284	0	284	0	0	0	0	64	80	64	76		
	Камерный ансамбль	6			5,7,8	213	71	142		142					32	40	32	38		
	Квартетный класс			6	5,7,8	213	71	142		142					32	40	32	38		
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	8				477	159	318	286	0	32	64	40	32	40	32	40	32	38	

	Оркестровый класс			1,2,3,4,5,6,7,8	429	143	286	286			32	40	32	40	32	40	32	38
	Работа с оркестровыми партиями			1	48	16	32			32	32							
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,5	6	1,2,4,7,8	215	72	143	0	0	143	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	8			240	80	160	124	0	36	0	0	64	60	16	20	0	0
	История исполнительского искусства		4	3	78	26	52	52					32	20				
	Инструментоведение		6	5	54	18	36	36							16	20		
	Изучение родственных инструментов			3,4	54	18	36			36			16	20				
	Ремонт и настройка инструментов			3,4	54	18	36	36					16	20				
ПМ.02.	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			435	145	290	198	0	92	0	0	32	40	32	78	32	76
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	108	36	72	72	0		0	0	32	40	0	0	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8			327	109	218	126	0	92	0	0	0	0	32	78	32	76
	Методика обучения игре на инструменте		7	5,6,8	189	63	126	126							32	40	16	38
	Изучение репертуара ДМШ			6,7,8	138	46	92			92						38	16	38
УП.00.	<b>Учебная практика</b>				1026	342	684	572	0	112	64	80	64	80	64	122	96	114
УП.01.	Оркестр			1,2,3,4,5,6,7,8	858	286	572	572			64	80	64	80	64	80	64	76
УП.02.	Учебная практика по педагогической деятельности		8	6,7	168	56	112			112						42	32	38
ПП.00.	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																	
ПП.01.	Исполнительская практика		8	2,4,6				нед.	4			1 неделя		1 неделя		1 неделя		1 неделя
ПП.02.	Педагогическая практика		4					нед.	1					1 неделя				
ПДП.00.	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>		8					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
	<b>Производственная практика</b>						180	нед.	5									
	Концентрированная							нед.										
	Распределенная						180	нед.	5									
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>							нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы							нед.	1									1
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)"Исполнение сольной программы"							нед.	1									1
ГИА.03.	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс"							нед.	1									1
ГИА.04.	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"							нед.	1									1
	<b>Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3213</b>	<b>948</b>	<b>987</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>

<b>4.Всего форм контроля</b>	семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	экзамен	1	4	4	4	4	3	2	6
	зачет	0	0	1	7	2	5	2	8

#### 5. Производственная практика

№№	Наименование практики	семестр	неделя
1	Исполнительская	1-8	4
2	Педагогическая	6	1
3	Преддипломная	7-8	1

#### 6. Государственная (итоговая) аттестация:

6.1.Выполнение дипломной работы с 01.09 по 31.05

6,2 Подготовка к ГИА с 01.06 по 07.06

6.3.Защита выпускной квалификационной работы  
(дипломная работа) с 08.06 по 28.06

- «Исполнение сольной программы»

#### 6.4. Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам

6.4.1. «Ансамблевое исполнительство» с 08.06.по 28.06

6.4.2. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 08.06 по 28.06

#### 7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№№	наименование
1	Кабинет русского языка, литературы и мировой художественной культуры
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет ОБЖ
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Кабинет методики
9	Кабинет педагогической практики
10	Лаборатория звукозаписи, видеозаписи
11	Лаборатория информатики
12	Концертные залы (большой, малый, камерный)

#### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство** (по видам Оркестровые струнные инструменты), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 № 34957;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

2. ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

3. Формы промежуточной аттестации: не более 8 экзаменов в год. Количество зачетов – не более 10 в год. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей.

4. Рабочий график учебного процесса разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения, при этом количество учебных недель в год не должно превышать 36.

5. Объем обязательных учебных занятий студента не должен превышать 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента не должна превышать 54 ч. в неделю.

6. Комплектация учебных групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
- индивидуальные занятия – 1 чел.

7. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по специальному инструменту, ансамблевым и оркестровым дисциплинам, изучению родственных инструментов, репертуару ДМШ, промежуточную и итоговую аттестацию, предметы при формировании индивидуальной образовательной траектории. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

8. При необходимости, учебные коллективы (оркестр) могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

9. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (864 часа, из них 576 часов аудиторные занятия) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Распределение аудиторных часов вариативной части:

ОГСЭ. 00: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: - 77 ч.

ОП.00: Общепрофессиональные дисциплины - 48ч


ПМ. 00: Профессиональные модули – 451ч


ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика распределяется: Специальный инструмент – 18ч. Ансамблевое исполнительство - 18ч.


10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 4 часов на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Согласовано:

Председатели цикловых комиссий:

  
\_\_\_\_\_  
Попкова Т.В.

  
\_\_\_\_\_  
Зинькова А.Е.

  
\_\_\_\_\_  
Руденко С.Г.

Заместитель директора по учебной работе

  
\_\_\_\_\_  
Попков А.Д.