

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени М.П. МУСОРГСКОГО»**

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
Протокол №4 от 28.02.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»
И.В. Гарасова
28.02.2024 г.



ОТЧЁТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени М.П. МУСОРГСКОГО»
ЗА 2023 ГОД**

Астрахань, 2024

Содержание

Раздел 1.	Система управления организацией	4
1.1.	Общие сведения об образовательной организации.....	5
1.2.	Структура управления.....	5
1.3.	Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организацией и система управления.....	5
Раздел 2.	Содержание и качество подготовки обучающихся	6
2.1.	Перечень реализуемых образовательных программ.....	6
2.2.	Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы.....	8
2.3.	Сохранность контингента.....	8
2.4.	Показатели качества профессиональной подготовки обучающихся (по конкурсно-фестивальному направлению).....	10
Раздел 3.	Организация учебного процесса	21
3.1.	Организация приемной комиссии.....	22
3.2.	Перечень документов, регламентирующий учебный процесс.....	22
3.3.	Характеристики организации теоретического обучения и производственной практики.....	22
Раздел 4.	Востребованность выпускников	26
4.1.	Анализ трудоустройства выпускников в 2020 — 2022 г.г.....	26
Раздел 5.	Качество кадрового обеспечения	28
5.1.	Количественный и качественный показатель педагогического состава.....	28
5.2.	Сведения о повышении квалификации и стажировке педагогических работников.....	29
Раздел 6.	Качество учебно-методического обеспечения	30
6.1.	Сведения о рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин.....	30
6.2.	Фонды оценочных средств.....	31
Раздел 7.	Качество библиотечно-информационного обеспечения	31

7.1.	Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса.....	31
Раздел 8.	Материально-техническая база	33
8.1.	Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе.....	33
8.2.	Характеристика здания.....	34
8.3.	Наличие общежития.....	35
8.4.	Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования.....	35
8.5.	Оргтехника, проекционная техника.....	35
Раздел 9.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования	40
9.1.	Наличие системы качества образования.....	40
9.2.	Формы контроля.....	41
9.3.	Анализ промежуточной и итоговой аттестации.....	41
Раздел 10.	Культурно-образовательная деятельность	42
10.1.	Мероприятия, проекты.....	42
Раздел 11.	Воспитательная (внеклассная) деятельность	44
11.1.	Патриотическое движение.....	46
11.2.	Деятельность студенческого совета.....	46
11.3.	Деятельность родительского комитета и т.д.....	47
Раздел 12.	Доступная среда	50
12.1.	Наличие специальных условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.....	50
Раздел 13.	Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию	51
13.1.	Перечень показателей, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324.....	51

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организацией

1.1. Общие сведения об образовательной организации

Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского было открыто в 1900 году, как Астраханское отделение Императорского русского музыкального общества, на базе существовавших ранее музыкальных классов, о чем указано в «Отчете Астраханского отделения императорского Русского музыкального общества за 1899-1900 годы».

Постановляющих документов об образовании училища и документов, подтверждающих присвоение ему имени М.П. Мусоргского, не обнаружено. В связи с этим Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области своим приказом № 24 от 21 февраля 2001 года подтвердил факт присвоения Астраханскому музыкальному училищу имени М.П. Мусоргского.

До 14 сентября 1991 года музыкальное училище подчинялось управлению культуры Астраханского облисполкома.

Согласно Постановлению Главы Администрации Астраханской области от 15 сентября 1991 года № 2 облисполком прекратил свои полномочия, была утверждена структура Администрации Астраханской области и образован Департамент культуры Администрации Астраханской области, которому стало подчиняться училище.

Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 14 марта 1997 года № 86 Департамент культуры был реорганизован в Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области.

29 октября 1998 года была утверждена новая редакция Устава, где было записано, что музыкальное училище является государственным учреждением среднего профессионального образования, региональным центром среднего профессионального образования, учреждением культуры и структурным звеном непрерывного музыкального образования в стране.

В 2004 году Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского переименовано в ОГОУ СПО «Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» (приказ департамента культуры Астраханской области от 12.10.2004г.№ 96).

В 2007 году ОГОУ СПО «Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» переименовано в ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры Астраханской области от 22.01.2007г. № 93-р).

В 2011 году ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» переименован в ОГБОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры Астраханской области от 11.11.2011г. № 243-р (а)).

В 2014 году ОГБОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» переименован в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры и туризма АО от 24.12.2014г. №723-р).

1.2. Структура управления

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами Правительства Астраханской области, Уставом и указаниями Учредителя.

Учредителем колледжа и его имущества является Астраханская область. Функции Учредителя Учреждения осуществляет Министерство культуры Астраханской области.

Функции собственника имущества Учреждения осуществляет Министерство имущественных и градостроительных отношений Астраханской области.

Высшим должностным лицом Учреждения является директор, далее именуемый Руководителем, назначаемый на эту должность и освобождаемый от нее Учредителем в соответствии с правовыми актами Астраханской области.

1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организации и система управления

Руководитель имеет заместителей по вопросам, связанным с деятельностью Учреждения.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся Общее собрание работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет.

Для обеспечения учебно-методического процесса и решения иных специфических вопросов обучения в колледже создаются предметные и предметно-цикловые комиссии по специальностям. Предметные и предметно-цикловые комиссии формируются решением руководителя и в своей деятельности подотчетны Педагогическому совету, который возглавляет председатель, назначенный руководителем.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников, в целях обеспечения участия в управлении Учреждением и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе вышеперечисленных лиц в колледже могут создаваться Студенческие советы, Советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, Профессиональные союзы обучающихся и (или) работников Учреждения.

Профсоюзные организации, создаваемые в Учреждении, участвуют в управлении Учреждением в соответствии с федеральным законодательством, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами, решениями Общего собрания.

Раздел 2. Содержание и качество подготовки обучающихся

2.1. Перечень реализуемых образовательных программ

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» в рамках укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень образовательной программы	Форма обучения	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	очная	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев
3.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	очная	Артист – вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	очная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев
5.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование	очная	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев
6.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование	очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев

Содержание подготовки специалистов оценивается на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым специальностям. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности, (учебное исследование или учебный проект).

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Разработаны основные профессиональные образовательные программы- программы подготовки специалистов среднего звена, которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной практики, фонд оценочных средств, примерные рабочие программы воспитания и примерные календарные планы воспитательной работы.

Государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС предусматривает несколько этапов: защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов. Учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Особое внимание уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На неё в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по ФГОС. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и профессиональном модуле определены темы для самостоятельной работы.

Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и

обучающихся контролируются председателями ПЦК и заместителем директора по учебной работе.

2.2. Сведения об особенностях реализации основных образовательных программ

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения	Значение сведений
1.1.	Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	Да/Нет	Нет
1.2.	Применение электронного обучения	Да/Нет	Нет
1.3.	Применение дистанционных образовательных технологий	Да/Нет	Да
1.4.	Применение модульного принципа предоставления содержания основной образовательной программы и построение учебных планов	Да/Нет	Да

2.3. Сохранность контингента

Сохранность контингента обучающихся - одно из важных направлений в подготовке специалистов по реализуемым образовательным программам. Учет движения контингента студентов проводится ежемесячно первого числа каждого месяца, данные согласуются с председателями ПЦК. При движении контингента изменения обсуждаются на административном совещании при директоре.

Общий контингент обучающихся: на 01.01.2023 г. - 233 человека за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области, 3 человека на договорной основе за счёт средств физических лиц, на 31.12.2023 г. 234 человека за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области, 4 человека на договорной основе за счёт средств физических лиц.

Численность обучающихся по специальностям на 31.12.2023

Код специальности	Наименование специальности	Численность обучающихся	За счет бюджетных ассигнований Астраханской области	По договорам об оказании платных образовательных услуг
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады(по видам)	32	31	1
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	103	103	0
	Фортепиано	30	30	0
	Оркестровые струнные инструменты	15	15	0

	Оркестровые духовые и ударные инструменты	28	28	0
	Инструменты народного оркестра	30	30	0
53.02.04	Вокальное искусство	42	39	3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	26	26	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	26	26	0
53.02.07	Теория музыки	9	9	0

В 2023 году было отчислено 23 обучающихся (15 человек в 1 полугодии и 8 человек во 2 полугодии), что составляет 10% от общей численности обучающихся.

Количество отчисленных обучающихся по специальностям

Код специальности	Наименование специальности	Количество отчисленных студентов в 2023 г.
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3
	Фортепиано	
	Оркестровые струнные инструменты	1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	
	Инструменты народного оркестра	2
53.02.04	Вокальное искусство	3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	6
53.02.07	Теория музыки	2

Исследуя данную проблему, выявили, что за академическую неуспеваемость за 2023 год был отчислен 1 человек, что составляет 0,4 % от общего контингента обучающихся; по собственному желанию – 19 человек, что составляет 8%. Анализ причин отчисления по собственному желанию показывает, что чаще всего данный факт связан с неосознанным выбором будущей профессии, ошибочным выбором учебного заведения, семейными обстоятельствами и возникшими проблемами со здоровьем.

С целью сохранности контингента в колледже проводятся следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приемной комиссии;
- работа по успешной адаптации первокурсников;
- мониторинг успеваемости и контроль за посещаемостью студентов;

- дополнительные консультации со студентами, имеющие проблемы с освоением учебного материала;
- индивидуальная работа кураторов и председателей ПЦК с неуспевающими студентами;
- взаимодействие с родителями студентов;
- помощь обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.
- проведение воспитательных мероприятий в группах;
- привлечение обучающихся к участию в концертной деятельности и внеклассных мероприятиях;
- поощрение обучающихся за активное участие в жизни колледжа и успешное обучение.

2.4. Показатели качества профессиональной подготовки обучающихся (по конкурсно-фестивальному направлению)

№	Наименование показателей	Ед. изм. (чел.)	Значение в 2022 году
1.	Число обучающихся по программам среднего профессионального образования образовательной организации, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов:	145	Победители и призеры - 145
2.	Международных	50	Победители и призеры - 50
3.	Российских, региональных	95	Победители и призеры - 95
4.	Областных	0	Победители и призеры - 0
5.	Грантополучатели	0	

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)

	53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)	4	Победители и призеры - 4
1.	Международных	0	Победители и призеры - 0
2.	Российских, региональных	0	Победители и призеры – 0
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Всероссийские конкурсы

Дипломанты

1. Шакаева Д., Дроздова А. Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России (преп. Гейфман В.В.)-диплом.

2. Шакаева Д., Дроздова А. Музыкальный фестиваль «Белый пароход 2023» Диплом (преп. Гейфман В.В.)-диплом.

53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Фортепиано»

	53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»	42	Победители и призеры - 42
1.	Международных	12	Победители и призеры - 12
2.	Российских, региональных	30	Победители и призеры – 30
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные конкурсы

Гран-При

- 1) Бахмутов Р Международный конкурс «КТК - Талантливым детям». - Гран-при. Сентябрь 2023 г.

Лауреаты 1 степени

- 1) Садирова Г.- Ярошенко Т. Международный конкурс «КТК - Талантливым детям» (3 тур) Лауреаты 1 степени. Сентябрь 2023 г. (преп. Аверочкина Т.А.)
- 2) Ярошенко Т. Международный конкурс «Sforzando».- лауреат I ст (преп. Аверочкина Т.А) 28.11.2023 г.
- 3) Садирова Г.- Международный конкурс «Таланты за роялем» лауреат I ст. (преп. Аверочкина Т.А.) 28 ноября 2023 г.
- 4) Садирова Г.- Международный конкурс «Вершина успеха» лауреат I ст. (преп. Аверочкина Т.А) 1 декабря 2023 г.
- 6) Жучкова А. Международный конкурс «КТК - Талантливым детям» -лауреат 1 степени, Сентябрь 2023 г.
- 7) Попкова А., Семенова К. VIII Международный конкурс «Я в искусстве»– лауреаты 1 степени (преп. Попкова Т.В.) Декабрь 2023 г.

Лауреаты 2 степени

- 1) Лепёхин М. Международный конкурс «КТК - Талантливым детям» -Сентябрь 2023г.– лауреат 2 степени (преп. Руденко В.И.)
- 2) Цысь А. и Колесова Е. - I Международный конкурс концертмейстерского мастерства (г.Казань) – лауреаты 2 премии (преп. Белова Т.Д.)

Всероссийские конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Московский конкурс музыкантов «Исламей» - Семенова К. лауреат 1 степени.

Лауреаты 2 степени

- 1) 1-5 декабря 2023 V Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с фортепиано» Ярошенко Т. - лауреат II ст.; (преп. Аверочкина Т.А)
- 2) XXVI Российский смотр-конкурс Семенова К. – лауреат 2 премии (преп. Попкова Т.В.)

Лауреаты 3 степени

- 1) 1-5 декабря 2023 V Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с фортепиано» Садирова Г.- лауреат III ст. (преп. Аверочкина Т.А)
- 2) 3) XXVI Российский смотр-конкурс Попкова А. – лауреат 3 премии (преп. Попкова Т.В.)
- 3) XIV Всероссийский конкурс им. С. В. Рахманинова (г. Великий Новгород) Цысь А, - лауреат 3 премии (преп. Попкова Т.В.)
- 4) Сентябрь 2023г. «Молодые дарования России» Бахмутов Р.- лауреат 3 степени (преп. Руденко В.И.)
- 5) XXVI Российский смотр-конкурс Попкова Арина – лауреат 3 степени (преп. Новикова И.В.)
- 6) Московский конкурс музыкантов «Исламей» лауреат 3 степени (преп. Попкова Т.В.)

Дипломанты

- 1) 14-18 декабря 2023г. XXVI смотр - конкурс исполнительского мастерства: Ярошенко Т.- диплом (преп. Аверочкина Т.А)
- 2) XXVI Российский смотр-конкурс. Цысь А., Колесова Е., Ларичева М. – дипломанты
- 3) XXVI Российский смотр-конкурс. Бахмутов Р., Жучкова А.– дипломанты (преп. Руденко В.И.)
- 4) XXVI Российский смотр-конкурс. Гайдукова Е. – дипломант.

Региональные конкурсы

Гран-При

- 1) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной., Поляков М. – лауреат Гран-при (преп. Попкова Т.В.)

Лауреаты 1 степени

- 1) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной - Манджиева В.- лауреат I степени.

Лауреаты 3 степени

- 1) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной Фомина Т.- лауреат 3 степени (преп. Аверочкина Т.А)
- 2) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Горелов Д. – лауреат 3 степени.
- 3) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Муравьёва Наталия – лауреат 3 степени (преп. Мысляева В.П.)
- 6) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Ганин П. – лауреат 3 степени.

Дипломанты

- 1) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Курангазиева А., Луцева Д., Зверев Н. – дипломанты.
- 2) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Дуэт Карпова А. и Носенко К. - дипломанты (преп. Атаджанова И.Е.)
- 3) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной- Болбочану Лилия - дипломант (преп. Болбочану О.В.)
- 4) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Крюков Глеб - дипломант (преп. Руденко В.И.)
- 5) V Открытый региональный конкурс им. А.М. Мышкиной. Коваль М. –дипломант (преп. Новикова И.В.)

53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»

	53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»	11	Победители и призеры - 11
1.	Международных	5	Победители и призеры - 5
2.	Российских, региональных	6	Победители и призеры – 6
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Даулетова С. (преп. Мазаева Т.В.) - 15 международный конкурс-фестиваль «таланты 21 века», 17.12.23. Лауреат 1 степени.

- 2) Кравченко К. (преп. Иноченко Е.И.) - Международный музыкальный конкурс «Глиэровская осень», 11.23. Лауреат 1 степени.
- 3) Тамаренко М. (преп. Иванов А.П.) - Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры», 12.12.23. Лауреат 1 степени.

Лауреаты 2 степени

- 1) Досова Р. (преп. Иноченко Е.И.) - Международный музыкальный конкурс «Глиэровская осень», 11.23. Лауреат 2 степени.

Лауреаты 3 степени

- 1) Тамаренко М. (преп. Иванов А.П.) – VII молодежный конкурс контрабасистов им. С.Кусевицкого, 8.12-10.12.23. III премия.

Всероссийские конкурсы

Гран-При

- 1) Тамаренко М. (преп. Иванов А.П.) - II Всероссийский конкурс Sforzando «Мастера искусств», 15.10.23. Гран-при.

Лауреаты 1 степени

- 1) Романов С.В. - IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства Art-terra, 27.10.2023. Лауреат 1 степени.
- 2) Фамбулова В. (преп. Матвеева О.В.) - Всероссийский конкурс «Звездный путь. Дети», 16.11.2023. Лауреат I степени.

Лауреаты 2 степени

- 1) Романов С.В. - конкурс исполнительства на струнных инструментах «Moscow strings», 9.11.23. Лауреат 2 степени.

Дипломанты

- 1) Кравченко К. (преп. Иноченко Е.И.) - IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства Art-terra, 27.10.23, Диплом.
- 2) Кравченко К., Досова Р. (преп. Иноченко Е.И.) - IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства Art-terra, 27.10.23, Диплом.

53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

	53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	7	Победители и призеры - 7
1.	Международных	5	Победители и призеры - 5
2.	Российских, региональных	2	Победители и призеры – 2
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Мария Наумова 2 Международный фестиваль-конкурс «Парад талантов» г. Санкт-Петербург Лауреат 1 степени.
- 2) Мария Наумова IV Международный конкурс юных музыкантов "Зимние фантазии" Лауреат 1-степени (Волгоград).
- 3) Конкурс "КТК - Талантливым детям" (концертмейстеры Е. К. Фаллер., Д. Резниченко, И. Рубанов) Духовой оркестр Лауреат 1 степени (рук. Скорняков С. В.)

Лауреаты 2 степени

- 1) Мария Наумова Международный конкурс искусств «Краски осени» г. Санкт-Петербург Лауреат 2 степени.

Дипломанты

- 1) Полина Иванникова-дипломант III Международного конкурса юных музыкантов "Моя Россия" (Москва).

Российские конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Наумова Мария (преп. Мыльцева О.А.) Сентябрь 1. Всероссийский фестиваль – конкурс искусства и творчества «Вивея» г. С.- Петербург, Лауреат 1 степени.

Лауреаты 2 степени

- 1) Мария Наумова Всероссийский фестиваль музыкального творчества «Осенняя сказка» г. С.- Петербург Лауреат 2 степени.

53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Инструменты народного оркестра»

	53.02.03 - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра»	12	Победители и призеры - 12
1.	Международных	0	Победители и призеры - 0
2.	Российских, региональных	12	Победители и призеры – 12
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Всероссийский конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Мякшин Иван Лауреат I степени (кл.пр. Покусаева А.В.) «Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства» 2023 г.

Лауреаты 2 степени

- 1) Щербаков Григорий (3 курс) кл.пр. Руденко И.Е. Лауреат II степени «Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства» 2023 г.
- 2) Худайбердиев Амади 3 (курс) кл.пр. Груниной Г.А. Лауреат II степени «Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства» 2023 г.

Лауреаты 3 степени

- 1) Фесенко Иван (2 курс) кл.пр. Покусаева А.В. Лауреат III степени.
- 2) Шутова Ирина (кл.пр. Груниной Г.А. Лауреат III степени.
- 3) Сагирова Юлия (4 курс) кл.пр. Груниной Г.А. Лауреат III степени.
- 4) Терентьев Анатолий (4 курс) кл.пр. Руденко И.Е. Лауреат III степени- «Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства» 2023 г.

Дипломанты

- 1) Ким Илья 3 курс, Шатков Иван 4 курс кл.пр. Покусаева А.В. Степанычева Вероника (3 курс) кл.пр. Руденко И.Е. Панкратова Арина (4 курс) кл.пр. Милыева В.В. 14.11.-18.11.23г. Астрахань-Дипломанты «Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства» 2023 г.

53.02.04 «Вокальное искусство»

	53.02.04 – «Вокальное искусство»	19	Победители и призеры - 19
1.	Международных	19	Победители и призеры - 19
2.	Российских, региональных	0	Победители и призеры – 0
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные конкурсы

Гран-При

- 1) 07.11.2023г - Международный конкурс искусства и творчества «Магия осени» Корнев Т.- Гран-При г. Москва. (кл. Золотых И.И.)
- 2) 02-04.12.2023 Г. - Международный конкурс «Звезды Поволжья» в рамках проекта «Таланты России» г. Энгельс. Корнев Т.- Диплом Гранд- При» (кл. Золотых И.И.)

Лауреаты 1 степени

- 1) 17-21.10.2023г. - Международный конкурс «Гранд- Талант» Корнев Т.- лауреат 1 степени. Г. Москва. (кл. Золотых И.И.)
- 2) Октябрь 2023г. - - Международный конкурс «Созвездие дружбы» Кутузова Д. –лауреат 1 степени. г. Астрахань. (кл. Зашмариной Н.В.)
- 3) 25.11.2023г. – II Международный конкурс «Осенние звезды» Корнев Т.- лауреат 1 степени. г. Москва. (кл. Золотых И.И.)
- 4) 30.11.2023г. Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года» Корнев Т.- лауреат 1 степени. г. Москва. (кл. Золотых И.И.)
- 5) Октябрь 2023г. Международный конкурс «Елки». Кузьмина В. Лауреат I степени. (кл. Ивановой И.Е.) г. Астрахань.
- 6) 17.12.2023 - Международный конкурс «Таланты 21 века» Корнев Т. лауреат I степени, Лазарев Н. лауреат I степени, Анисимов И. Левин С. лауреат I степени.

Лауреаты 2 степени

- 1) Октябрь 2023г. - Международный конкурс «Елки» Бредихина А. Лауреат II степени г. Астрахань.
- 2) 17.12.2023 - Международный конкурс «Таланты 21 века» Анисимов И. лауреат II степени (кл. Золотых И.И.), Черняева А. лауреат II степени. (кл. Зашмариной Н.В.), Михайлова К. лауреат II степени (кл. Михайловой Е.А.), Полосков В. лауреат II степени.

Лауреаты 3 степени

- 1) Международный конкурс «Таланты 21 века» Пьянков Д. лауреат III степени (кл. Маркова А.В.)

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

	53.02.05 –«Сольное и хоровое народное пение»	12	Победители и призеры - 12
1.	Международных	5	Победители и призеры - 5
2.	Российских, региональных	7	Победители и призеры – 7
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Бунина В. - Лауреат 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Широка страна моя родная» (преп. Смирнова А.А.).
2) Крюкова А. – лауреат I степени, Багдалова А. – Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «Созвездие дружбы» в ЦЭВДиМ г. Астрахани (преп. Иванова И.Е.).
3) Бунина В. -Международный форум «КТК - талантливый детям»: - Лауреат 1 ст. в г. Москве (преп. Смирнова А.А.)

Дипломанты

- 1) Казейкина В. - дипломант V Международного фестиваля-конкурса народной песни им. Концевича в г. Краснодаре (преп. Иванова И.Е.)

Российские Конкурсы

Гран-При

- 1) Пичугова В. - Гран-при (региональный этап) Всероссийского конкурса «КТК - талантливый детям».

Лауреаты 1 степени

- 1) Бунина В. - Лауреат 1 степени (преп. Смирнова А.А.) Всероссийского конкурса «КТК - талантливым детям».
- 2) Ансамбль 3 курса «Забава» - лауреат I степени Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Астрахани (преп. Крылова М.П.)

Лауреаты 3 степени

- 1) Бунина В. - Всероссийский фестиваль военно-патриотической песни «Мелодии Победы» в г. Грозный Лауреат 3 ст. – (преп. Смирнова А.А.), ансамбль 3 курса «Забава» (преп. Крылова М.П.)

Дипломанты

- 1) Мухамедова Алина, Дубинина А. (преп. Крылова М.П.), Казейкина В. (преп. Иванова И.Е.)- Всероссийский фестиваль военно-патриотической песни «Мелодии Победы» в г. Грозный.

53.02.06 – «Хоровое дирижирование»

	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	5	Победители и призеры - 5
1.	Международных	4	Победители и призеры - 4
2.	Российских, региональных	1	Победители и призеры – 1
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Международные конкурсы

Лауреаты 2 степени

- 1) III Международный конкурс хоровых дирижёров среди обучающихся и преподавателей ДШШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Gloria» г. Санкт-Петербург. Джумабеков Тимур Лауреат II степени (преп. Киселёва Ю.Ю.)

Лауреаты 3 степени

- 1) III Международный конкурс хоровых дирижёров среди обучающихся и преподавателей ДШШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры

и искусства «Gloria» г.Санкт-Петербург. Ташлыкова Полина Лауреат III степени (преп. Киселёва Ю.Ю.)

- 2) III Международный конкурс хоровых дирижёров среди обучающихся и преподавателей ДШШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Gloria» г.Санкт-Петербург. Снежкина Светлана Лауреат III степени (преп. Миляева Н.В.)

Дипломанты

- 1) III Международный конкурс хоровых дирижёров среди обучающихся и преподавателей ДШШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Gloria» г.Санкт-Петербург. Трещёв Игорь Диплом I степени (преп. Киселёва Ю.Ю.)

Всероссийские конкурсы

Лауреаты 2 степени

- 1) Окружной этап IX Всероссийского хорового фестиваля. Юношеский хор Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского. Лауреат II степени (руководитель И.В. Суменкова, концертмейстер И.Е. Атаджанова) г. Краснодар.

53.02.07 – «Теория музыки»

	53.02.07» Теория музыки	33	Победители и призеры - 33
1.	Международных	0	Победители и призеры - 0
2.	Российских, региональных	33	Победители и призеры – 33
3.	Областных	0	Победители и призеры – 0

Российские конкурсы

Лауреаты 1 степени

- 1) Лауреат I Ритмический диктант Савицкий Ян (Давыдова Л.Г.), Островерхов Владислав (Давыдова Л.Г.), Мамиров Асылбек (Давыдова Л.Г.), Досова Ралина (Давыдова Л.Г.)
- 2) Лауреат I Тембровый диктант Сомов Виктор (Малова Л.В.), Савицкий Ян (Давыдова Л.Г.), Островерхов Владислав (Давыдова Л.Г.), Манукян Инна (Зулькарнеева Г.В.).

- 3) Лауреат I степени Ритмический диктант: Ярошенко Татьяна (Малова Л.В.), Михайлова Ольга (Грекова), Жучкова Арина (Зинькова А.Е.)- Четвертый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант».

Лауреаты 2 степени

- 1) Лауреат II степени Мелодический диктант Ярошенко Татьяна (Малова Л.В.), Фамбулова Мария (Баева С.П.), Михайлова Ольга (Грекова Е.Л.), Жучкова Арина (Зинькова А.Е.), Алехин Вячеслав (Малова Л.В.)
- 2) Лауреат II Ритмический диктант Фамбулова Мария (Баева С.П.), Носенко Ксения (Зинькова А.Е.), Алехин Вячеслав (Малова Л.В.)
- 3) Лауреат II Мелодический диктант Сомов Виктор (Малова Л.В.), Манукян Инна (Зулькарнеева Г.В.)
- 4) Лауреат II Ритмический диктант Казунина Мария (Баева С.П.), Дасаева Ксения (Баева С.П.), Барсуков Илья (Давыдова Л.Г.)- Четвертый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант».

Лауреаты 3 степени

- 1) Лауреат III Мелодический диктант Цысь Анна (Малова Л.В.), Мамиров Асылбек (Давыдова Л.Г.), Казунина Мария (Баева С.П.), Досова Ралина (Давыдова Л.Г.), Дасаева Ксения (Баева С.П.)
- 2) Лауреат III Тембровый диктант Казунина Мария (Баева С.П.), Досова Ралина (Давыдова Л.Г.), Дасаева Ксения (Баева С.П.)- Четвертый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант».

Раздел 3. Организация учебного процесса

3.1. Организация приемной комиссии

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией колледжа (далее - приемная комиссия).

Председателем приемной комиссии является руководитель колледжа.

Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым руководителем колледжа.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается руководителем колледжа.

Колледж в соответствии с лицензией осуществляет прием студентов для подготовки специалистов по следующему перечню специальностей среднего профессионального образования:

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)». Квалификация выпускника – Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)». Квалификация выпускника – Артист, преподаватель, концертмейстер.

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство». Квалификация выпускника – Артист-вокалист, преподаватель.

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация выпускника – Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Квалификация выпускника - Дирижер хора, преподаватель.

Специальность 53.02.07 «Теория музыки». Квалификация выпускника - Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

По всем специальностям полный срок обучения – 3 года 10 месяцев. Форма получения образования – очная.

Для организации и проведения вступительных испытаний распорядительным актом председателя приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционной комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционной комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

При приеме в колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

3.2. Перечень документов, регламентирующих учебный процесс

Учебный процесс в колледже регламентируется следующими документами:

- календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- расписанием учебных занятий;
- расписанием экзаменационных сессий;
- расписанием государственной итоговой аттестации.

3.3 Характеристики организации теоретического обучения и производственной практики

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий и образовательными программами специальностей. Расписание учебных занятий составляется два раза в год, утверждается директором колледжа. В соответствии с основным расписанием учебных занятий составляется два раза в год расписание индивидуальных занятий по специальностям. Расписание групповых и индивидуальных учебных

занятий отражает целенаправленное представление студентами возможностей последовательного и логического изучения учебного материала.

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Расписание групповых занятий сопровождается с 5 и 10- минутными перерывами, а также 30-минутной переменной для приема пищи. По средам определено время для «Зоны общественных мероприятий». Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Аудиторные занятия при освоении профессиональных образовательных программ сопровождаются различными видами самостоятельной работы. В колледже виды самостоятельной работы разработаны в рабочих программах с учетом специфики реализуемых специальностей. Наряду с традиционными видами самостоятельной работы

студенты используют следующие виды самостоятельной деятельности: анализ музыкальных произведений, обзор музыкальных партитур, составление концертной программы, разработка сценариев музыкальных мероприятий, составление репертуарного плана, подбор музыкальных произведений, разработка лексикона, сочинение либретто, составление этюда.

Помимо обязательных учебных занятий, самостоятельной работы студентов, в колледже проводятся консультации: групповые, индивидуальные по учебным дисциплинам, МДК, профессиональным модулям из расчета 4 часа в год на одного студента.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная практика, производственная практика, которая включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных знаний, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено путем чередования с теоретическими занятиями.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС. Практика по профилю специальности проводится как концентрированно, так и рассредоточено путем чередования с теоретическими занятиями, обеспечивая связь между получениями практических навыков и результатами обучения в рамках профессиональных модулей ОПОП.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в учреждениях социально-культурной сфере.

Практики в профильных организациях (учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования) проводятся на основе утвержденных учебных планов и в соответствии с договорами, заключенными между колледжем и учреждениями социально-культурной сферы и дополнительного образования.

Работа в секторе производственной практики Астраханского музыкального колледжа осуществлялась в соответствии с утвержденным планом работы, основой которого является Положение об учебной и производственной практике и учебные планы колледжа.

Основными направлениями в работе сектора производственной практики являлись:

1. Учебная работа – Учебная практика по педагогической работе.
2. Практика по профилю специальности – Педагогическая работа (наблюдательная).
3. Практика по профилю специальности – Исполнительская практика.
4. Методическая работа.
5. Организационная работа.
6. Осуществление контроля работы обучающихся и преподавателей в период учебного года.

Базами педагогической практики выступали:

- ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 города Астрахани».

- МБУДО «Детская музыкальная искусств им. М.П. Максаковой».

- МБУДО «Детская музыкальная искусств № 4 города Астрахани».

В 2023 году набор учащихся в сектор производственной практики произведен в количестве, соответствующем производственной необходимости (в зависимости от численности студентов колледжа по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады). Проведены зачеты и экзамены обучающихся в соответствии с учебным планом в

период зимней и летней сессий по учебной практике «Педагогическая работа»). Практика по профилю специальности – Педагогическая (наблюдательная) работа проведена в полном объеме (36 часов), о чем свидетельствуют Дневники обучающихся о прохождении данного вида практики. Проведены открытые уроки студентами IV курсов всех специальностей Колледжа по учебной практике «Педагогическая работа», которым дана письменная экспертная оценка. Учащиеся сектора практики выступали в академических концертах, переводных экзамена.

На базе Астраханского музыкального колледжа им. С.П. Мусоргского созданы условия для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, которые направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся

Контроль и оценка учебной, производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практики проводится на основе:

- аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций. Аттестационный лист формируется руководителями практики от профильной организации (базы практики) и колледжа. В аттестационном листе указываются профессиональные компетенции, которые формируются в период практики в рамках освоения профессионального модуля;
- характеристики на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики, которая формируются руководителями практики от учреждения (базы практики) и колледжа;
- дневника практики. По итогам практики куратором практики от колледжа оценивается полнота и своевременность заполнения и представления дневника;
- отчёта по практике.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля и завершается дифференцированным зачетом при условии: положительного аттестационного листа практики от учреждения, наличие характеристики на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации

Таким образом, учебный процесс организован в соответствии ФГОС, с нормативными документами и позволяет создать условия для качественного освоения образовательной программы студентами.

Раздел 4. Востребованность выпускников

4.1. Анализ трудоустройства выпускников в 2021 — 2023 г.г.

Трудоустройство выпускников музыкального колледжа (по профилю):

Учреждения	2021 год	2022 год	2023 год
Детские музыкальные школы г. Астрахани и области	4 чел.	4 чел.	3 чел.
Дома культуры г. Астрахани и области	-	-	1 чел.
СОШ г. Астрахани и области	-	-	1 чел.
Детские сады (муз. работник)	1 чел.	1 чел.	1 чел.
Астраханская государственная филармония	1 чел.	1 чел.	-
Губернаторский ансамбль песни и пляски	-	-	-
Ансамбль «Астраханская песня»	1 чел.	-	-
Ансамбль «Скоморошина»	-	-	1 чел.
Ансамбль традиционной песни астраханских казаков	1 чел.	-	1 чел.
Центр им. Курмангазы	1 чел.	1 чел.	-
Театр оперы и балета	1 чел.	-	-
Астраханский музыкальный	-	1 чел.	1 чел.

колледж им. М.П. Мусоргского			
Всего	10 чел.	10 чел.	9 чел.

В колледже функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников.

За последние три года выпускники колледжа поступили в профильные международные и российские Вузы.

Поступление в профильные Вузы выпускников музыкального колледжа:

№ п/п	Высшие учебные заведения	2021 год	2022 год	2023 год
1.	Астраханская государственная консерватория	14 чел.	16 чел.	17 чел.
2.	РГИСИ (г. Санкт-Петербург)	1 чел.	-	-
3.	Волгоградский государственный институт культуры и искусства	1 чел.	-	5 чел.
4.	МГПУ (кафедра джазово-эстрадного исполнительства)	1 чел.	-	-
5.	Московский государственный институт культуры	1 чел.	2 чел.	1 чел.
6.	Санкт – Петербургская консерватория им. Римского - Корсакова	-	1 чел.	-
7.	Казанская государственная консерватория им. Жиганова	-	1 чел.	-
8.	Саратовская консерватория им. Собинова	-	1 чел.	-
9.	Академия им. Шнитке (Москва)	-	-	1 чел.
10.	Академия им. Косыгина	1 чел.	-	-
11.	Краснодарский государственный институт культуры	2 чел.	-	-
12.	Крымский государственный институт искусств	1 чел.	-	-
	Всего:	22 чел.	21 чел.	24 чел.

В настоящее время колледж выполняет особую функцию – готовит конкурентноспособного специалиста в области музыкального искусства. Главная задача колледжа – подготовить кадровый резерв для учреждений культуры, ДМШ, ДШИ г. Астрахани и региона.

Раздел 5. Качество кадрового обеспечения

5.1. Количественный и качественный показатель педагогического состава

Руководство всей деятельностью колледжа осуществляет директор колледжа, назначенный на эту должность Министерством культуры Астраханской области.

В пределах своих полномочий руководитель колледжа издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всех работников и обучающихся колледжа.

Руководство всей деятельностью колледжа директор осуществляет через своих заместителей и руководителей подразделений

№ п/п	Должность	Ф.И.О. (полностью)	Год рождения	Образование (что окончил, когда)	Общий стаж	Педагогический стаж	Награды, почетные звания	Квалификационные категории	Повышение квалификации (год)
1.	Директор	Тарасова Ирина Вячеславовна	1969	Астраханская государственная консерватория (1993 г)	32 г.	3 г.	Заслуженный деятель искусств Р. Ингушетия	-	2023 г.
2.	Заместитель директора по учебной работе	Попков Александр Дмитриевич	1974	Астраханская государственная консерватория (1998 г)	28 л. 1 мес.	17 л. 4 мес.	-	-	-
3.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Миляев Виктор Владимирович	1968	Астраханская государственная консерватория (1993 г)	36 л. 8 мес.	30 г. 4 мес.	-	-	2022 г.
4.	Заместитель директора по профессионально-творческой работе	Блинкова Светлана Николаевна	1995	ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (2016 г)	6 л. 8 мес	-	-	-	2021 г.
5.	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Афанасьева Татьяна Владимировна	1993	ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (2015 г)	10 л. 3 мес	-	-	-	2021 г.
6.	Начальник организационного отдела	Лацыгина Светлана Анатольевна	1978	ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» (2014 г)	25 л. 10 мес.	4 г.			2021 г.

Качественный состав педагогических кадров (2023 г.):

Всего преподавателей	Из них	Количество педагогов и концертмейстеров по уровню образования (в том числе внешних совместителей)					
		Внешних совместителей	Высшее педагогическое образование	Среднее профессиональное образование	Ученая степень почетное звание	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория
129	88	41	117	12	11	55	9

5.2. Сведения о повышении квалификации и стажировке педагогических работников

	Организация повышения квалификации	2021г.	2022г.	2023 г.
1.	Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств г. Астрахань	8	2	2
2.	«Астраханский губернский техникум»	-	-	-
3.	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	-	-	-
4.	ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория	1	3	1
5.	ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж»	2	-	-
6.	ЧУДПО Учебный центр «Зорго»	-	-	-
7.	Детский благотворительный фонд «АРТ ФЕСТИВАЛЬ - РОЗА ВЕТРОВ» г. Астрахань	-	-	-
8.	Образовательный фонд «Талант и успех» г. Сочи	-	6	1
9.	ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	-	-	-
10.	Государственный Российский дом народного творчества им. Поленова г. Ярославль	-	-	-
11.	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж	-	-	-
12.	Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования	-	-	-
13.	Дистанционное обучение	-	-	-
14.	ГБОУ АО Дополнительного профессионального образования «Центр мониторинга в образовании»	-	-	-
15.	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства ГИТИС	3	-	-
16.	ООО «Издательский центр «Академия» г. Москва	3	-	-
17.	ООО «Спектр»	1	-	-
18.	ФГБОУ ВО РГУ им. Косыгина г. Москва	1	2	-
19.	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	3	1	-
20.	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет Иннополис»	1	-	-
21.	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»	3	31	-
22.	Международный центр «Искусство и образование»	1	-	-
23.	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	1	-	--
24.	Методический центр по направлению оркестрово-струнных инструментов г. Москва	-	1	-
25.	Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	-	1	-
26.	«Таланты Евразии» г. Нальчик	-	1	-
27.	Автономная некоммерческая организация	-	-	1

	дополнительного профессионального образования «Институт музыки Лакот» г. Москва			
28.	ООО «Международный институт сертифицированного образования и повышения квалификации г. Москва	-	-	1
	% прошедших курсы	27,5	38,4	4,6

Раздел 6. Качество учебно-методического обеспечения

6.1. Сведения о рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Колледж ведет образовательную деятельность на основе основных профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;

В 2023 году проводилась работа, связанная с актуализацией отдельных элементов ППССЗ в связи с обновлением учебных планов по ряду специальностей, а также с целью улучшения качества документации. В числе проведенных работ:

- обновление рабочих учебных планов (далее – РУП);
- обновление учебно-методической документации в связи с обновлением РУП, в связи с обновлением содержания – программы профессиональных модулей по всем специальностям;
- обновление программ учебных дисциплин (по всем специальностям);
- обновление программ практики (по всем специальностям);
- обновление программ государственной итоговой аттестации (по всем специальностям).

Таким образом, реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным

материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

6.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее ФОС) является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и обеспечивает повышение качества образовательного процесса.

ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацию обучающихся.

ФОС входит в состав учебно-методического обеспечения дисциплины.

Раздел 7. Качество библиотечно-информационного обеспечения

7.1. Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения», а также Приложением к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 №24-51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса.

Библиотека колледжа располагает абонементом для выдачи учебной литературы студентам и преподавателям, читальным залом на 10 посадочных мест для самостоятельной работы студентов. Каждый студент имеет доступ к библиотечным фондам в соответствии с графиком работы библиотеки.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, рабочими программами по дисциплинам, профессиональным модулям и информационными запросами читателей. Ведущее место в её списке занимают учебники и учебные пособия по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Вся учебная литература имеет гриф Минобразования России.

В фондах библиотеки содержится 34389 экземпляра, в том числе электронные учебные издания 5847 экземпляра. Библиотечный фонд пополняется новой учебной, учебно-методической и справочной литературой, электронной учебной информацией. За последние пять лет приобретено 1729 учебников и учебных пособий, за счет бюджетных средств на сумму 838.307,92 рубля.

Администрацией колледжа подключена ЭБС «Лань» — лицензионная электронно-библиотечная система, которая содержит учебные и научные издания. Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, возможно создание конспекта на основе нескольких изданий. Доступ рассчитан на неограниченное количество читателей из любой точки по сети «Интернет».

Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров			Обеспеченность на одного обучающегося, экз.
	Всего	в т. ч. электронные учебные издания	в т. ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы, в т. ч.	34867	5847	1751	162,9
фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	978	0	38	8,2
фонд учебной литературы по общепрофессиональному циклу	4747	2640	321	22,2
фонд учебной литературы по профессиональному циклу	28259	3207	1364	132,1
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	845	0	18	5,6

Таким образом, библиотека является важнейшим структурным подразделением учебного заведения. Обучающиеся обеспечены современными источниками учебно-методической литературы по всем дисциплинам учебного плана.

Раздел 8. Материально-техническая база

8.1. Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе

Материально-техническая база колледжа, представляет собой комплекс из:

- 3 учебных корпусов общей площадью 1742,85 м²,
- 1 вспомогательного корпуса для создания организационно -методических условий при реализации образовательных программ, хранения реквизитно-вспомогательного блока и музыкального инструментария 412,5 м².
- здания общежития на 205 мест.

На одного студента приходится 5,19 м² учебной площади.

Характеристика площадей,
используемых в образовательном процессе,
по адресу ул. Бабушкина, 15 (аренда)

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест
1.	Учебный корпус	1	358,4	
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	10	231,7	

Характеристика площадей,
используемых в образовательном процессе,
по адресу пер. Театральный, 5 (аренда)

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест
1.	Учебный корпус	1	354,25	
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	10	185,8	
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	56,9	10
4.	Административные кабинеты	1	13,3	

Характеристика площадей,
используемых в образовательном процессе,
по адресу ул. Шаумяна, 23 (аренда)

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест
1.	Учебный корпус	1	1030,2	
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	15	302,7	
3.	Концертный зал с концертным роялем, пультами и	1	73,8	55

	звукотехническим оборудованием (3 этаж)			
4.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием	1	64,2	36
5.	Административные кабинеты	5	128,2	

**Характеристика площадей,
используемых в образовательном процессе,
по адресу ул. Кирова,1 (аренда)**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест
1.	Корпус	1	358,4	
2.	Кабинеты (для организационно-методической деятельности, хранение реквизитно-вспомогательного блока и музыкального инструментария)	8	300,1	

2. Характеристика здания

Характеристика здания по адресу ул. Бабушкина, 15:

– Общая площадь _358,4 м² (аренда).

Характеристика здания по адресу пер. Театральный, 5:

– Общая площадь _354,25 м² (аренда).

Характеристика здания по адресу ул. Шаумяна, 23:

– Общая площадь 1030,2 м² (аренда).

Характеристика здания по адресу ул. Кирова, 1:

– Общая площадь 412,5 м² (аренда).

8.3. Наличие общежития

Общая площадь	Количество койко-мест	Фактическое количество проживающих	Условия для самоподготовки
4113	364	126	музыкальные инструменты

8.4. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования

Компьютерное обеспечение:

	Количество компьютеров	Используются в учебном процессе	Наличие сертификатов на компьютеры (лицензионное ПО)	Количество компьютеров, имеющих выход в Интернет	Количество компьютеров, находящихся в локальной сети ОУ
Всего	50	28	50	50	50

8.5. Оргтехника, проекционная техника

Для организации учебного процесса в Колледже оборудованы:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащённости
I.	Кабинеты, всего из них:	8	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
8.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для групповых занятий	1	100%
3.	Для мелкогрупповых занятий	1	100%
4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
5.	Спортивный зал	1	100%
6.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	10	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	8	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Оркестровые струнные инструменты»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	7	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Инструменты народного оркестра»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%

4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.04 – Вокальное искусство

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащённости
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	6	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.05 - Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащённости
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	6	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%

2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.06 – Хоровое дирижирование

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для занятий хоровым классом	1	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.07 – Теория музыки

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	16	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%

8.	Музыкально-теоретических дисциплин	8	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых занятий	3	100%
2.	Для индивидуальных занятий	2	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

Существующие площади позволяют организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Все учебные кабинеты оснащены необходимым учебно-методическим, нотным материалом, в каждом кабинете имеются необходимые музыкальные инструменты.

В кабинетах общеобразовательных и музыкально - теоретических дисциплин используются компьютерные средства обучения и необходимая оргтехника. Оборудован выход в сеть Интернет.

Раздел 9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

9.1. Наличие системы качества образования

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В колледже разработана внутренняя система оценки качества образования (Положение о внутренней системе оценки качества образования). Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций.

9.2. Формы контроля

Текущий контроль знаний осуществляется два раза в год. Анализ результатов позволяет своевременно выявить «неуспевающих» студентов, определить причины и сформировать график погашения текущих не аттестаций по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

Ежесеместрово в колледже проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме экзаменов, дифференцированных зачетов, зачетов и контрольных работ. По всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям разработаны экзаменационные вопросы, которые рассмотрены

предметно-цикловыми комиссиями и утверждены заместителем директора по учебной работе. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с рекомендациями по ее организации.

9.3. Анализ промежуточной и итоговой аттестаций

Мониторинг качества подготовки специалистов и освоения основной образовательной программы в отчетном периоде показывает, что по результатам промежуточной аттестации среднее значение успеваемости студентов по колледжу в 1 полугодии 2023 года составляет 87%, качества знаний – 44%, во втором полугодии 2023 г. успеваемость-75%, качество знаний-42%.

Распределение показателей по специальностям:

Специальность	1 полугодие 2023 года		2 полугодие 2023 года	
	успеваемость (%)	качество (%)	успеваемость (%)	качество (%)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады(по видам)	85	31	58	23
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	92	52	83	47
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	82	55	47	47
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	100	36	77	42
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	100	58	83	48
53.02.04 Вокальное искусство	83	36	28	41
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	73	27	88	31
53.02.06 Хоровое дирижирование	93	64	83	54
53.02.07 Теория музыки	60	50	100	75

Ежегодно студенты 1 и 3 курсов принимают участие во всероссийских проверочных работах для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования по следующим предметным областям «Оценка метапредметных результатов обучения» и «История».

Метапредметные результаты

Курс	2022 год			2023 год		
	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)
1 курс	3,4	88,24	47,06	3,49	98,5	43,28
3 курс	3,1	71,1	37,77	2,94	66	28,3

История

Курс	2022 год			2023 год		
	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)
1 курс	3,2	83,59	32,84	3,19	76,47	38,24
3 курс	3,9	88,88	64,44	3,3	85,7	33,93

По окончании обучения студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план, допускаются к государственной итоговой аттестации в виде защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственных экзаменов.

Итоги государственной итоговой аттестации за 2022 и 2023 годы:

Специальность	2022 год		2023 год	
	успеваемость (%)	качество (%)	успеваемость (%)	качество (%)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады(по видам)	100	100	100	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	100	100	100	80
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	100	100	100	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	100	100	100	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	100	100	100	50
53.02.04 Вокальноеискусство	100	83	100	100
53.02.05 Сольное и хоровое народноепение	100	75	100	100
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	100	100	100
53.02.07 Теория музыки	100	0	100	50
Среднее значение показателей:	100	89	100	89

Таким образом, уровень подготовки студентов отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся СПО.

Раздел 10. Культурно-образовательная деятельность

10.1. Мероприятия, проекты

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет получение высокого качества профессионального образования-повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности на рынке труда. Традиционно, результатом внешней оценки качества подготовки специалистов сферы музыкального образования является концертно-конкурсная деятельность и участие в мастер-классах обучающихся Астраханского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского. Каждый год студенты колледжа проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов, подтверждая высокий статус образовательной деятельности колледжа и развития творческого потенциала обучающихся, их личностного роста.

На базе Астраханского музыкального колледжа в 2023 году продолжает свою реализацию музыкально-просветительская программа «Классика - это модно!».

В основе проекта – привлечение детей и молодежи к активному слушанию и восприятию музыки посредством музыкальных лекций-концертов.

Музыкальный лекторий систематически осуществляет свою работу в виде музыкальных лекций-бесед и тематических концертов, музыкальных композиций и музыкально-литературных гостиных.

Программа включает в себя следующие проекты:

Музыкально - образовательный абонемент «Голоса земли родной» (за отчетный период 10 мероприятий);

Профориентационный проект «Я музыкантом стать хочу» (за отчетный период 67 мероприятий);

Межведомственный проект «Твой путь» (за отчетный период 11 мероприятий);

Арт- пространство «Музыка сердец наших» (за отчетный период 6 мероприятий);

Цикл лекций-концертов «Разговоры о музыке» (за отчетный период 4 мероприятия);

Образовательный проект «Музыкальный лекторий» (за отчетный период 3 мероприятия);

В рамках программы реализовано 101 мероприятие.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания студентов. Приоритетное направление конкурсной деятельности - развитие музыкальной культуры, укрепление традиций, поиск новых возможностей в исполнительском искусстве.

На базе музыкального колледжа в 2023-2024 году были проведены следующие конкурсы:

XXVI Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкально искусства по номинациям «Фортепиано» и «Инструменты народного оркестра» (14-18 ноября 2023 г.) - в рамках Национального проекта «Культура». Смотр-конкурс объединит 96 участников различных возрастов из Астрахани и Краснодара, Санкт-Петербурга и Москвы, Ростова-на-Дону и Калининграда, Сызрани и Нового Уренгоя, Тулы и Саратова, Пензы и Херсонской области, а также Майкопа, Волгограда и других регионов России. Жюри проекта: Богданов Ю.А. (заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных), Изотов Е.В. (преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова), Шкробко Н.Н. (заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова), Леонтьева Л.Б. (заслуженный деятель искусств Татарстана, профессор Астраханской государственной консерватории), Семенов В.А. (народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных), Мостыканов А.В. (заслуженный деятель РФ, заслуженный артист РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории), Заикин В.А. (заслуженный артист РФ, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова), Соловьев Д.В. (доцент Астраханской государственной консерватории), Нестеров С.В. (доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского). В рамках конкурса членами жюри были проведены мастер-классы.

V Открытого Регионального конкурса юных пианистов им. А.М. Мышкиной (15-17 декабря 2023 г.) – 75 участников;

V Регионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах им. В.М. Зайчикова (15-17 марта 2024 г.). – 121 участник;

Региональной олимпиады по сольфеджио и музыкальной грамоте «Музыкальный марафон» (6 апреля 2024 г.) - 40 участников.

В 2023 году, совместно с АНО «ПРОИСКУССТВО» выигран грант на реализацию проекта - Творческая лаборатория «Наставничество в музыкальном образовании» (26-28 октября 2023 г). Проект реализуется АНО «ПроИскусство» совместно с Астраханским музыкальным колледжем им. М.П. Мусоргского при поддержке Российского фонда культуры, Министерства культуры Астраханской области и Астраханской государственной консерватории. Состав жюри: Д.К. Кирнарская — доктор искусствоведения, доктор психологии, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных; Д.В. Быстров — доцент, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова; Р.В. Глазунова — кандидат искусствоведения, начальник отдела международных связей, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и др.; Б.Ф. Табуреткин — заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент Санкт-Петербургской консерватории; Н.В. Трулль — заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории

имени П. И. Чайковского; С.Н. Мурзаев — заслуженный артист Российской Федерации, солист Московского театра Новая опера им. Е.В. Колобова.

Социальная значимость проекта обусловлена присутствием в регионе всех трех ступеней в музыкальном образовании: дополнительное детское музыкальное образование, средне-специальное и высшее.

В рамках проекта были реализованы следующие мероприятия: пресс-конференция, концерт, мастер-классы, конференция по актуальным вопросам музыкального образования, творческие встречи и неформальная встреча студентов.

Результатами проекта стали: 19 мероприятий, 20600 благополучателей, мастер-классы от 6 музыкантов, 30 публикаций о проекте в различных СМИ.

За отчетный период, в рамках культурно- образовательной деятельности, Колледж организует и участвует в следующих проектах в региональном контексте:

- Празднование Дня Победы на центральной площадке региона;
- Проведение Отчетных концертов в Астраханской государственной филармонии;
- Организация Дня Знаний в Театре юного зрителя и новогоднего мероприятия в Астраханском краеведческом музее;
- Участие в масштабных проектах: Русские оперы в Астраханском Кремле, Всероссийский фестиваль «Поют дети России», духовой фестиваль «Фанфары Каспия» и т.д.

Система музыкального просвещения объединяет в себе все виды музыкальной деятельности: композиторское и исполнительское творчество, музыковедение, музыкальную педагогику и концертное дело.

Концертная деятельность по всем реализуемым в колледже специальностям проводится рассредоточено, в неразрывном взаимодействии с образовательным процессом.

Раздел 11. Воспитательная (внеклассная) деятельность

Воспитательный процесс и реализация молодежной политики в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» находятся под пристальным вниманием администрации и педагогического коллектива, как одно из приоритетных направлений деятельности Колледжа.

Воспитательная работа направлена на формирование социально- активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру.

Администрация и педагогический коллектив Колледжа в воспитательной работе опираются на органы студенческого самоуправления Колледжа: студенческий совет, староста, студенческий актив общежития, клуб волонтеров, первичное отделение в колледже Общероссийского общественно-

государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса, а также во внеурочное время через работу классных руководителей, педагога-организатора. Регулирование процесса воспитательной деятельности и контроль осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и заведующими отделениями.

Организация воспитательной работы определена нормативно-правовой базой федерального и регионального уровня и разработанными локальными актами Колледжа:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальной доктриной образования РФ от 4 октября 2000 г. № 751;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Законом РФ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998, № 124-ФЗ;
- Законом РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999, №120-ФЗ;
- Уставом колледжа;
- Правилами внутреннего распорядка колледжа;
- Положением о студенческом общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о Студенческом совете ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о Клубе волонтеров ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Воспитательная деятельность осуществляется на основе годового календарного плана воспитательной работы, утвержденного руководителем колледжа. В соответствии с ним ежегодно формируются планы работы отделений, общежития, творческих коллективов.

Основные направления воспитательной деятельности Колледжа распределены по следующим модулям:

- Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование гражданско-патриотических качеств личности;
- Духовно-нравственное воспитание. Формирование культуры поведения, нравственности, усиление духовности;
- Работа с родителями. Усиление взаимодействия родителей и колледжа;
- Правовое воспитание. Формирование культуры поведения. Профилактика асоциального поведения;
- Формирование ЗОЖ. Воспитание потребности в ЗОЖ;
- Работа с активом. Создание условий для развития студенческого самоуправления.

В колледже функционируют следующие студенческие объединения, клубы, секции:

- Студенческий совет;
- Первичное отделение РДДМ «Движение Первых»;
- Клуб волонтеров;
- Студенческий спортивный шахматно-шашечный клуб «Камертон»;
- Секция настольного тенниса.

В колледже функционирует Родительский Совет.

11.1. Патриотическое движение

Гражданско-патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого гражданского и патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» - это взаимодействие обучающихся и преподавателей, направленное на становление будущего специалиста - гражданина демократического государства, действующего на основе Конституции РФ, ориентированного на идеалы служения Отечеству и человеку, на уважение ко всем народам, населяющим Россию и другие страны.

Патриотическое движение охватывает весь спектр учебно-воспитательного процесса в колледже, реализует идею формирования правового образовательного пространства путём повышения у обучающихся уровня правовых и исторических знаний.

В 2023 году в колледже было проведено 32 мероприятия гражданско-патриотической направленности, в которых приняло участие, в общей сложности, 1610 студентов.

11.2. Деятельность студенческого совета

Целями деятельности Студенческого Совета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Основными задачами Студенческого Совета являются:

- участие в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов обучающихся;

содействие органам управления, студенческого самоуправления Колледжа, студенческим объединениям в решении образовательных и профессиональных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в проведении мероприятий Колледжа, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

- интегрирование студенческих объединений обучающихся для решения социальных задач, реализации общественно значимых молодежных инициатив и повышения вовлеченности обучающихся в деятельность органов студенческого самоуправления;
 - содействие Колледжу в проведении работы с обучающимися, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу Колледжа;
 - содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив;
- консолидация усилий студенческих объединений для решения социальных задач и повышения вовлеченности студенческой молодежи в деятельность органов студенческого самоуправления;
- содействие органам управления Колледжа в вопросах организации образовательной деятельности;
 - содействие Колледжу в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава Колледжа, правил внутреннего распорядка Колледжа и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

Студенческий Совет – это эффективный механизм для реализации своих идей и задумок, это система, способная поддержать любое начинание и позволяющая общественными силами достичь оптимального результата.

Структура Студенческого Совета:

Организационный отдел – занимается подготовкой и проведением различных студенческих, концертных, музыкально-просветительских мероприятий. Помимо этого, в компетенции отдела входят вопросы, касающиеся спорта, досуга и студенческих инициатив. Представители отдела помогают студентам, которые хотят реализовывать творческие проекты во внеучебной деятельности.

Медиа-отдел – оказывает содействие в освещении мероприятий (фото, видео, дизайн, социальные сети).

Волонтерский отдел занимается помощью в проведении внутриколледжных и иных мероприятий, взаимодействует с клубом волонтеров колледжа.

Художественно – оформительский отдел отвечает за оформление студенческого стенда, создание стенгазет, наглядной агитации и др.

На данный момент в деятельности Студенческого Совета принимают участие 36 студентов

11.3. Деятельность Родительского Совета

Основными задачами Родительского Совета являются:

- Содействие администрации Колледжа:

- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья студентов, свободного развития личности;
- в защите законных прав и интересов студентов;
- в организации и проведении мероприятий в Колледже.

Организация работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних студентов по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

Функции Родительского Совета:

Содействует объединению усилий родителей и администрации Колледжа в обучении и воспитании студентов.

Оказывает помощь Колледжу в определении и защите социально незащищенных студентов.

Оказывает Колледжу организационную и консультативную помощь.

Разрабатывает предложения по улучшению условий пребывания студентов в Колледже и другим вопросам деятельности Колледжа и направляет предложения руководителю Колледжа.

Содействует совершенствованию материально-технической базы Колледжа, благоустройству его помещений и территорий.

Взаимодействует с другими органами самоуправления Колледжа по вопросам проведения внутриколледжных мероприятий.

В состав Родительского Совета входят 10 родителей: по одному представителю от каждого отделения и председатель.

Деятельность Клуба волонтеров.

Деятельность Клуба волонтеров осуществляется в целях:

- поддержки общественно значимых социокультурных инициатив, проектов и программ;
- сохранения и развития культурных традиций, пропаганды культурных ценностей на федеральном и региональном уровнях;
- содействия развитию творческого потенциала граждан, в том числе детей и молодежи;
- охраны и должного содержания зданий, объектов и территорий, имеющих историческое и культурное значение;
- предоставления возможности гражданам проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание посредством их вовлечения в социокультурную практику.

К задачам Клуба волонтеров относятся:

- создание условий для интеграции направлений работы волонтерских формирований в деятельности учреждений культуры г. Астрахань и Астраханской области;
- мотивирование членов волонтерского движения на базе колледжа к активному участию в его проектах и программах;

- получение навыков самореализации и самоорганизации для решения социокультурных задач;
- гуманистическое воспитание, распространение идей и принципов социокультурного развития среди населения;
- сохранение и популяризация объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Астрахань.

Основными направлениями деятельности Клуба волонтеров являются:

- содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры;
- поддержка деятельности учреждений культуры;
- создание положительного имиджа Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского путем пропаганды достигнутых результатов;
- информационное обеспечение мероприятий, проводимых в учреждениях культуры г. Астрахань и Астраханской области.

Деятельность Клуба волонтеров имеет следующие формы:

- Разовые мероприятия и акции;
- Проекты;
- Целевые программы;
- Осуществление благотворительной помощи на постоянной и временной основах.

Участники Клуба волонтеров принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»:

- Концерты совместно с волонтерами культуры и волонтерским центром АГК;
- Акции, флешмобы, мероприятия, посвященные памятным событиям и датам;
- Мероприятия, проводимые в колледже в качестве: участников концертов, ведущих мероприятий, помощников при встрече гостей, помощников ХПЧ и т.д.

В 2023 году волонтеры колледжа в количестве 105 человек приняли участие в 42 мероприятиях различного уровня.

Студенты колледжа принимают участие в Общероссийском проекте помощи гражданам во время кризисных ситуаций «Мы вместе» в следующих мероприятиях:

- Концерты в рамках проекта «Голоса земли родной»;
- Концерты патриотической направленности;
- Концерты социальной направленности (детские центры, больницы, социальные центры);
- Концерты для граждан, прибывших на территорию Астраханской области из ДНР и ЛНР, размещаемых в ПВР;
- Конкурсы, уроки-лекции, практические конференции патриотической направленности;

Совместные мероприятия с подведомственными Министерству культуры АО учреждениями.

Всего в 2023 году в рамках проекта «Мы вместе» было проведено 29 мероприятий.

В Колледже организовано психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса. Работает штатный психолог. Проводимая работа направлена на профилактику правонарушений в студенческой среде, формирование непримиримого отношения к употреблению наркотиков, алкоголя, психотропных веществ. За 2023 год было проведено 11 мероприятий по данному направлению.

Всеми службами и педагогическими работниками Колледжа особое внимание уделяется организации работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. В Колледже в настоящее время обучаются 4 студента данной категории. Оформлены личные дела данных студентов, содержащие все необходимые документы. Материальное и финансовое обеспечение студентов данной категории осуществляется в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

В целях повышения компетенции педагогических работников по вопросам организации воспитательной работы проводятся семинары, педагоги участвуют в конференциях, изучают инновации в науке и деятельности своих коллег, проходят обучение на курсах повышения квалификации, занимаются самообразованием. В 2023 году более 40 педагогов приняло участие в семинарах и конференциях по тематике организации воспитательной работы.

В Колледже созданы условия для организации воспитательной работы со студентами в учебное и внеучебное время, эффективно используется имеющаяся материальная база. Система воспитательной работы планируется и осуществляется по ведущим направлениям деятельности, разработанные локальные акты соответствуют действующему законодательству и уставу Колледжа, выстроена структура управления.

В целом, сложившаяся в Колледже воспитательная работа, способствует формированию социально-значимой, социально-адаптированной личности. Это отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, потребностям культурной и социальной сфер Астраханской области.

Раздел 12. Доступная среда

12.1. Наличие специальных условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

В колледже созданы все условия для получения профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

Колледжем создаются надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа лиц с недостатками физического и психического развития в здание и помещения

образовательного учреждения включая наличие следующего: системы вызова персонала для инвалидов и лиц с ОВЗ, устройство входных групп (оборудование поручнями), входные лестницы оборудованы сигнальными лентами, тактильными плитами для слабовидящих, двойные проемы, распашные двери, сменное кресло-коляска, доступность учебных помещений, туалетных комнат (отсутствуют пороги), оборудованные учебные места, специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения (установлены поручни для раковины с опорой к полу, унитаз оборудован насадкой с откидными поручнями, установлена кнопка вызова помощи со шрифтом Брайля, установлен универсальный держатель для трости и костылей), а также оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование по программам подготовки специалистов среднего звена базовой и углубленной подготовки по специальностям, предусмотренным лицензией на образовательную деятельность Колледжа; На обучение в колледж по образовательным программам среднего профессионального образования принимаются лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды II и III групп, которым согласно заключению федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в Колледже по данным специальностям.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть созданы адаптированные программы обучения, приобретена услуга пользования электронной библиотекой IP Rbooks.

При получении образования в колледже, инвалидами и лицами с ОВЗ, при необходимости могут предоставляться услуги сурдопереводчиков.

Колледж по необходимости может организовывать работу выездных приемных комиссий для граждан с ограниченными возможностями.

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Колледже по необходимости могут разрабатываться дополнительные адаптированные формы обучения на дому с элементами дистанционного обучения для специальностей, не требующих проведения вступительных испытаний.

Инвалидам и лицам с ОВЗ может быть предоставлена возможность освоения программ подготовки специалистов среднего звена непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. Обучение, с элементами дистанционного обучения, обеспечивают Интернет — технологии. Обучение, с элементами дистанционного, по программе подготовки специалистов среднего звена реализуется на базе основного общего образования или среднего общего образования. При обучении, с элементами дистанционного, колледж осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации преподавателей с использованием средств Интернеттехнологий. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся при необходимости

частично могут быть организованы в дистанционном формате.

На сайте колледжа имеется версия для слабовидящих.

Заключен Договор о взаимном сотрудничестве с ГБУК АО «Библиотека для инвалидов по зрению».

Для студентов данной категории доступны проводимые досуговые и культурно-массовые внеклассные мероприятия, они включены в работу творческих коллективов и общественных объединений колледжа.

Разделе 13. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

13.1. Перечень показателей, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Чел.	0
1.1.1	По очной форме обучения	Чел.	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Чел.	0
1.1.3	По заочной форме обучения	Чел.	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Чел.	238
1.2.1	По очной форме обучения	Чел.	238
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Чел.	0
1.2.3	По заочной форме обучения	Чел.	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Шт.	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Чел.	77
1.5	Утратил силу Информация об изменениях: <i>См. текст подпункта 1.5</i>		
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	Чел./%	46/89%

1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	Чел./%	145/61%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	Чел./%	95/41
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	Чел./%	171 / 75
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	Чел./%	129/87
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	129/50
1.11.1	Высшая	Чел./%	129/43
1.11.2	Первая	Чел./%	129/7
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	Чел./%	129/64
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	Чел./%	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	Чел.	0
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	120530,90 тыс. руб.	
2.2	Доходы образовательной организации по	748,64 тыс. руб.	

	всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника		
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	25,41 тыс. руб.	
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	93%	
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м.	3,02
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,04
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	Чел./%	20/100
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	Чел./%	3/1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями	Шт.	0

	слуха		
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Шт.	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Чел.	0
4.3.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.3.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Чел.	0
4.4.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0

4.4.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Чел.	3
4.5.1	по очной форме обучения	Чел.	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Чел.	0

	возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)		
4.5.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Чел.	0
4.6.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными	Чел.	0

	возможностями здоровья с другими нарушениями		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	Чел./%	0