

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО»

**ПРИНЯТО**

на методическом совете  
протокол № 4  
от « 07 » 06 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом  
ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный  
колледж  
им. М.П. Мусоргского»  
№ 270 «08» 06 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

о дополнительном образовании детей и взрослых в ГБПОУ АО  
«Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»  
по реализации общеобразовательных общеразвивающих  
программ в области искусств

**1. Общие положения**

1.1. Положение «О дополнительном образовании детей и взрослых в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее – Положение) регулирует правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам, Уставом колледжа, иными локальными актами колледжа и регламентирует работу соответствующего направления отделения дополнительного образования детей и взрослых колледжа.

1.2. Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устава ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского».

1.3. Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

1.4. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам должна быть направлена на:

- формирование духовно богатой, социально активной творческой личности обучающегося средствами эстетического воспитания, развития их художественно-творческих умений;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.5. Дополнительное образование строится на следующих принципах:

- открытость и динамизм процесса позволяют корректировать программу действий с учетом изменения запросов обучающихся, с учетом задач текущего дня, требований работодателя;

- подход к содержанию, формам и методам деятельности обучающихся строится с учетом уровня их развития, социального опыта, интересов и способностей, что позволяет организовать дифференцированный подход к

одаренным обучающимся и обучающимся, нуждающимся в психолого-педагогической защите;

- сочетание познавательной и практической деятельности помогает обучающимся подготовиться к выполнению многообразных социальных ролей в будущем.

1.6. К педагогической деятельности в области дополнительного образования допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. В образовательном процессе дополнительного образования участвуют преподаватели на условиях совмещения внутри колледжа или внешнего совместительства на условиях, определяемых дополнением к трудовому договору.

1.7. Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.8. При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.9. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 4-х лет (3 года 8 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство, сертификат), форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

## 2. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

2.1. Работа дополнительного образования осуществляется на основе общеобразовательных общеразвивающих программ и учебных планов, утвержденных директором колледжа.

2.2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации,

самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.3. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.4. При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

2.5. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

2.6. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.7. Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды

оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

2.8. Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.9. Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно - творческой подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей ) обучающихся.

2.10. Занятия по дополнительному образованию проводятся согласно расписанию, которое составляется руководителем ДО на полугодие по представлению педагогических работников с учетом определения наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся и утверждается директором.

2.11. Изменения в расписании производятся только по согласованию с администрацией колледжа и оформляется документально.

2.12. Зачисление обучающихся осуществляется на основе правил приема на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Дополнительный набор может осуществляться в течение учебного года (при наличии свободных мест) в порядке перевода из других учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы соответствующего уровня.

### 3. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

3.1 Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знать:

- знать музыкальные жанры и основы стилистических направлений;

- знать лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать основы средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знать наиболее употребляемую музыкальную терминологию.

уметь:

- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

иметь навыки:

- навыки публичных выступлений;
- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение)
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

#### 4. Условие реализации общеразвивающих программ в области искусств.

4.1. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств, требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

4.2. Количество обучающихся при групповой форме занятий – не более 25 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек, индивидуальные занятия – 1 человек.

4.3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет не более 45 минут.

4.4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

4.5. При реализации общеразвивающих программ в области искусств, с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности, при реализации общеразвивающих программ, рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

4.6. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели <1>, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4: 10;
- при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров в расчете до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

4.10. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

4.11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры,



а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5. Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства реализуемых в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

5. 1 Деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется по следующим направлениям:

| № | Направление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  | Наименование творческого коллектива   | Возрастная категория поступающих (лет) | Срок освоения | Форма обучения |
|---|---|---|--|---------------|----------------|
| 1 | Инструментальное исполнительство (базовый уровень)                        | по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, блок-флейта, кларнет, саксофон, тромбон, труба, флейта, ударные инструменты, гобой, фагот | от 7 лет до 11 лет                     | 3г.8 мес      | бюджетная      |
|   | Сольное пение (базовый уровень)   | академический вокал/народный вокал/эстрадный вокал  | от 7 лет до 11 лет                     | 3г. 8 мес     | бюджетная      |
|   | Инструментальное исполнительство (профессионально-ориентационный уровень) | по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, блок-флейта, кларнет, саксофон, тромбон, труба, флейта, ударные инструменты, гобой, фагот | от 11 лет по 15 лет                    | 7(8) лет      | бюджетная      |

|  |  |  |                      |           |              |
|--|--|--|----------------------|-----------|--------------|
|  | Сольное пение<br>(профессионально-ориентационный уровень)              | академический вокал/народный вокал/эстрадный вокал   | от 11 лет по 15 лет  | 7(8) лет  | бюджетная    |
|  | Инструментальное исполнительство                                       | по видам инструментов:<br>фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, блок флейта, кларнет, саксофон, тромбон, труба, флейта, ударные инструменты, гобой, фагот | от 6 лет и старше    | 3г. 8 мес | внебюджетная |
|  | Сольное пение  | академический вокал/народный вокал/эстрадный вокал   | от 6 лет и старше    | 3г. 8 мес | внебюджетная |
|  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей | «Музыкальный витамин»  | от 4 лет до 6 лет    | 7 мес     | внебюджетная |
|  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей | «ТАЛАНТия»   | от 7 лет до 10 лет,  | 7 мес     | внебюджетная |
|  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей | «ТАЛАНТия»   | от 11 лет до 14 лет, | 7 мес     | внебюджетная |
|  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей | «Радуга голосов»   | от 25 лет            | 7 мес     | внебюджетная |