

Приложение №1

к приказу ГБПОУ АО  
«Астраханский  
музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»  
от 12.08.2024 г. № 100

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XXVII Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты»**

### **1. Общие положения**

1.1. Учредителем и организатором XXVII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты» (далее - Конкурс) является ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» при поддержке министерства культуры Астраханской области.

#### **1.2. Цели и задачи Конкурса:**

- развитие исполнительского мастерства студентов, обучающихся в профессиональных образовательных организациях среднего профессионального образования культуры и искусства Российской Федерации.
- выявление и поддержка молодых дарований в ДМШ и ДШИ, развитие их творческих способностей;
- сохранение и продолжение исполнительских традиций предшествующих поколений музыкантов-исполнителей, формирование чувства ответственности за преемственность и сохранение музыкальных традиций у молодых музыкантов;
- пропаганда классического наследия композиторов различных стран и эпох;

- выявление и поддержка преподавателей, результативно работающих с молодыми музыкантами.

## 2. Порядок проведения

2.1. Сроки проведения очной программы Конкурса – 12-16 ноября 2024 года.

2.2. Место проведения Конкурса: концертные и образовательные площадки г. Астрахани.

2.3. Программа Конкурса состоит из следующих мероприятий:

- концерт-открытие Конкурса – 12 ноября 2024 года;
- конкурсные прослушивания - 13 – 15 ноября 2024 года;
- образовательная программа (мастер-классы) -14-15 ноября 2024 года;
- итоговый гала-концерт Конкурса – 16 ноября 2024 года.

2.4. Конкурс в 2024 г. проводится по следующим специальностям:

- «Оркестровые струнные инструменты»;
- «Оркестровые духовые инструменты».

2.5. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты» в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства Российской Федерации (музыкальных училищах и колледжах, училищах и колледжах искусств), а также учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных музыкальных школ.

2.6 Смотр-конкурс проводится в один этап (очный).

По специальности «Оркестровые струнные инструменты» проводится по номинациям:

- скрипка, альт;
- виолончель;
- контрабас;

По специальности «Оркестровые духовые инструменты» проводится по номинациям:

- деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, туба).

2.8. Для участников по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты» во всех номинациях предусмотрены три возрастные группы:

- I группа - учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств в возрасте от 13 до 15 лет;
- II группа - студенты I и II курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусств;
- III группа - студенты III и IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусств.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса (12 ноября 2024 года).

Программные требования обозначены для каждой из групп в приложении №1 к настоящему Положению. Конкурсная программа исполняется наизусть.

2.9. Состав жюри Конкурса (далее – жюри) определяется приказом организатора, в него включаются известные исполнители и представители профессорско-преподавательских коллективов ведущих профильных учебных заведений России и зарубежья.

2.10. Решения жюри принимаются путём подсчёта баллов по 25-ти балльной системе. Решение жюри оформляется подсчётом баллов и совокупным мнением членов жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право:

- присудить не все места;
- делить места между участниками конкурса;
- отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- отказать в прослушивании участнику, конкурсная программа которого не соответствует заявке;
- жюри имеет право слушать программу участника не полностью.

2.11. В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, который проходит у него обучение.

2.12. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса. Жюри Конкурса имеет право присудить звания гран-при и дипломантов Конкурса. Участники Конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают грамоты за участие. По решению жюри лауреаты участвуют в гала-концерте Конкурса, а также концертных программах ведущих концертных организаций г. Астрахани.

2.13. Преподаватели и концертмейстеры участников Конкурса награждаются благодарственными письмами.

2.14. Все мероприятия Конкурса проводятся публично при свободном доступе зрителей, родственников, друзей, педагогов, любителей классического искусства, а также любых заинтересованных лиц при соблюдении правил и требований Роспотребнадзора.

2.15. На Конкурсе во время выступлений конкурсантов организатором может производиться видеозапись и фотосъемка. Все фото- и видеоматериалы являются собственностью организатора Конкурса.

## **2. Условия участия**

3.1. Для участия в Конкурсе претенденты, в срок не позднее 20 сентября 2024 года, направляют на адрес электронной почты [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info):

- заявку согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- заявление на обработку персональных данных участника согласно приложению № 3 (для представителей участников) или № 4 (для совершеннолетних участников) к настоящему Положению. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, печатью, подписью преподавателя участника;

- копия документа об оплате организационного взноса, согласно реквизитам, указанным в приложении №5.

3.2. Участники выступают со своими концертмейстерами, которые могут являться сопровождающим лицами. Условия предоставления концертмейстера (в случае необходимости) оговариваются в каждом отдельном случае с оргкомитетом Конкурса, состав которого обозначен в приложении № 6.

3.3. Организатор Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

3.4. Организатор оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

3.5. За участие в Конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают 1500 (одну тысячу пятьсот) рублей за одного участника. Организационный взнос переводится на расчетный счет ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в приложении №5 настоящего Положения или через кассу колледжа по адресу: г. Астрахань, ул. Шаумяна, 23, 2 этаж, каб. 28 (пн.-пт. с 8.30 до 16.00).

3.6. Организационный взнос расходуется на организационное, материально-техническое и методическое обеспечение Конкурса.

3.7. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов к рассмотрению не принимаются.

3.8. В рамках Конкурса могут проводиться мастер-классы ведущих российских педагогов и выдающихся деятелей искусства.

3.9. В случае отказа от участия в Конкурсе, возврат оплаченного организационного взноса, осуществляется на основании письменного заявления, поданного не позднее 12 ноября 2024 года. Возврат организационного взноса по заявлению, поданному после 12 ноября 2024 года осуществляется только при наличии документов, подтверждающих уважительные причины отказа от участия в конкурсе (в связи с временной нетрудоспособностью и т.д.).

3.10. Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

3.11. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, не достигших 18 лет, во время проведения Конкурса несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители) и т.д.

### 3. Заключительные положения

4.1. Подробная информация о Конкурсе, а также имена победителей и призеров Конкурса публикуются на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)

4.2. Контактная информация:

официальный сайт: [www.astrmc.info](http://www.astrmc.info)

телефон для справок: 8 (8512) 48-58-78.

e-mail: [competition@astrmc.info](mailto:competition@astrmc.info)

4.3. Все мероприятия Конкурса проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий.

Приложения на 8 л. в 1 экз.:

- Приложение №1 - Программные требования.
- Приложение №2 - Заявка на участие в XXVII Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты»
- Приложение №3 - Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.
- Приложение №4 - Согласие на обработку персональных данных.
- Приложение №5 - Реквизиты для оплаты организационного взноса.
- Приложение №6 - Состав оргкомитета XXVII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты».

Приложение № 1  
к Положению XXVII Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Оркестровые духовые инструменты»

## **Программные требования**

### **Специальность «Оркестровые струнные инструменты»**

#### **Номинация «Скрипка»**

##### *Младшая группа*

1. Virtuozный этюд (пьеса)
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Пьеса кантиленного характера

##### *Средняя группа*

1. Virtuozный этюд (пьеса)
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Пьеса кантиленного характера

##### *Старшая группа*

1. Полифония: две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuozная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

#### **Номинация «Альт»**

##### *Младшая группа*

1. Этюд
2. Virtuozная пьеса
3. Пьеса кантиленного характера

##### *Средняя группа*

1. Virtuozная пьеса
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Пьеса кантиленного характера

##### *Старшая группа*

1. Полифония
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuozная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

**Номинация «Виолончель»*****Младшая группа***

1. Virtuozный этюд (пьеса)
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Пьеса кантиленного характера

***Средняя группа***

1. Virtuozный этюд (пьеса)
2. Крупная форма: одна или две части концерта, или вариации, или фантазия
3. Пьеса кантиленного характера

***Старшая группа***

1. Полифония
2. Крупная форма: одна или две части концерта
3. Virtuozная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

**Номинация «Контрабас»*****Младшая группа***

4. Этюд
5. Virtuozная пьеса
6. Пьеса кантиленного характера

***Средняя группа***

1. Крупная форма: одна или две части концерта
2. Virtuozная пьеса
3. Пьеса кантиленного характера

***Старшая группа***

1. Этюд соло (по выбору участника)
2. Крупная форма
3. Virtuozная пьеса
4. Пьеса кантиленного характера

**Специальность «Оркестровые духовые инструменты»****Номинация «Деревянные духовые инструменты»*****Младшая группа***

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо вторая и третья части сонаты или концерта (по выбору участника). Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

***Средняя группа***

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника). Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

***Старшая группа***

1. Произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
2. Концертная пьеса.

Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут.

По желанию участника конкурсная программа может состоять не из двух произведений, а из одного развернутого циклического произведения, либо произведения крупной формы, исполняемого целиком.

### **Номинация «Медные духовые инструменты»**

#### ***Младшая группа***

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).  
Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

#### ***Средняя группа***

1. Две разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).  
Общая продолжительность звучания программы не более 10 минут.

#### ***Старшая группа***

1. Произведение крупной формы: первая часть сонаты или концерта, либо две (вторая и третья) части сонаты или концерта (по выбору участника).
  2. Концертная пьеса.
- Общая продолжительность звучания программы не более 20 минут.

По желанию участника конкурсная программа может состоять не из двух произведений, а из одного развернутого циклического произведения, либо произведения крупной формы, исполняемого целиком.



Приложение № 2  
к Положению XXVII Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Оркестровые духовые инструменты»

### ЗАЯВКА

на участие в XXVII Открытом Российском смотре-конкурсе исполнительского мастерства  
учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты»

Фамилия	_____
Имя	_____
Отчество	_____
Дата рождения	_____
Город	_____
Учебное заведение	_____
Курс (класс)	_____
Специальность	_____
Группа	_____
Домашний (контактный) адрес	_____
Телефон	_____
e-mail	_____
ФИО преподавателя (полностью)	_____
ФИО концертмейстера (полностью)	_____

### Конкурсная программа

(с обязательным указанием фамилии и инициалов композитора, названием и продолжительности звучания каждого сочинения)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Подписи:

*Руководитель учебного заведения*

*Преподаватель участника*

*Печать учебного заведения*

Приложение № 3  
к Положению XXVII Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Оркестровые духовые инструменты»

### СОГЛАСИЕ

законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО  
полностью), зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт серии № \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ (кем и когда), являясь  
законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью, дата рождения) на основании части  
1 статьи 64 Семейного кодекса РФ и в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона  
от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (ИНН 3015045264, место нахождения г.  
Астрахань, ул. Маркина, д. 46), на обработку персональных данных моего  
несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_

(ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или паспортные данные,  
сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе), указанных в  
настоящем согласии, в том числе данных о его образовании, включая сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,  
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация  
фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения XXVI  
Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских  
музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные  
инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его отзыва  
в письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_ /  
(ФИО)

Приложение № 4  
к Положению XXVII Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Оркестровые духовые инструменты»

## СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
зарегистрирован(а) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (кем и когда), в соответствии с  
частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,  
даю согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (ИНН  
3015045264, место нахождения г. Астрахань, ул. Маркина, д. 46), на обработку моих  
персональных данных (ФИО, адрес проживания, данные свидетельства о рождении или  
паспортные данные, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),  
указанных в настоящем согласии, в том числе данных об образовании, включая сбор, запись,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,  
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, осуществление и публикация  
фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения XXVI  
Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских  
музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Оркестровые струнные  
инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его отзыва  
в письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Приложение № 5  
к Положению XXVII Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Оркестровые духовые инструменты»

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

ОГРН – 1033000802867

Получатель:

Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского)

л/с 20065458726

Р/с 0 322 464 312 000 000 250 0

Банк получателя: Отделение Астрахань Банка России//УФК по Астраханской области  
г. Астрахань

БИК – 0 112 039 01

ИНН - 3015045264

КПП - 301501001

ОКТМО - 12701001

КБК – 065000000000000000130 Доб. КБК 910000

Юр. адрес: 414041, г. Астрахань, ул. Маркина, 46

Назначение платежа – «За участие в конкурсе участника \_\_\_\_\_»

Приложение № 6  
к Положению XXVII Открытого  
Российского смотра-конкурса  
исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных  
организаций в области музыкального  
искусства, детских музыкальных школ  
и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и  
«Оркестровые духовые инструменты»

### СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

XXVII Открытого Российского смотра-конкурса исполнительского мастерства учащихся  
профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства,  
детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям  
«Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты»

Председатель Оргкомитета:

ВАСИЛЬЕВА                      Первый заместитель министра культуры  
Лариса Геннадьевна           Астраханской области

Члены Оргкомитета:

СЕКOTOBA                      Начальник отдела по развитию профессионального искусства и  
Елена Владимировна           образования министерства культуры Астраханской области

ТАРАCOBA                      Директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж  
Ирина Вячеславовна           им. М.П. Мусоргского»

АЛАТАРЦЕВ                      Руководитель ПЦК отделения «Оркестровые духовые и  
Владимир Яковлевич           ударные инструменты» ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

БЛИНKOBA                      Заместитель директора по научной и профессионально-  
Светлана Николаевна           творческой работе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный  
колледж им. М.П. Мусоргского»

ИВАНОВ                          Руководитель ПЦК отделения «Оркестровые струнные  
Александр Петрович           инструменты» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный  
колледж им. М.П. Мусоргского»

ФОМИЧЕВА                      Заведующая концертной частью ГБПОУ АО «Астраханский  
Ольга Анатольевна           музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»