

Министерство культуры Астраханской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Астраханской области  
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

«ПРИНЯТО»

На заседании методического совета  
Протокол № 4 от 07.06.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказом ГБПОУ АО  
«Астраханский музыкальный  
колледж им. М.П. Мусоргского»  
№ 143/1 от 07.06.2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ**  
**в области искусств в ГБПОУ АО «Астраханском музыкальном**  
**колледже им. М.П. Мусоргского»**

г. Астрахань, 2023

## **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее - колледж) разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Уставом колледжа, иными локальными актами колледжа и регламентирует работу соответствующего направления отделения дополнительного образования колледжа.

**1.2.** Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

**1.3.** Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы должны стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

**1.4.** При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных

общеобразовательных программ.

**1.5.** С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 4-х лет (3 года 9 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

## **2. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств**

**2.1.** Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**2.2.** Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; - вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**2.3.** При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

**2.4.** Положение об текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

**2.5.** В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

**2.6.** В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**2.7.** Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

**2.8.** Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области истории теоретических знаний об искусстве.

**2.9.** Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

**2.10.** Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

### **3. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

**3.1.** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации. в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты; - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
  - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
- Примерный учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство» (по видам).

п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				промежуточная и итоговая аттестация
			п	ш		
<b>1</b>	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
<b>1.1</b>	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	1, П, III,IV
<b>2.</b>	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	3	3	
<b>2.1</b>	Ритмика	1				
<b>2.1</b>	Сольфеджио	2	2	2	2	IV
<b>2.2</b>	Музыкальная литература			1	1	
<b>3</b>	Учебный предмет по выбору:		1	1	1	
	всего:	5	5	6		

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальной букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

#### **4.Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств.**

**4.1.** Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств, требует предусматривать при

реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

**4.2.** Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", "Подготовка концертных номеров", "Подготовка сценических номеров" могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

**4.3.** Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1 - 2-м классах, до 45 минут.

**4.4.** Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

**4.5.** При реализации общеразвивающих программ в области искусств, с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности, при реализации общеразвивающих программ, рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

**4.6.** Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды; - наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**4.7.** Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

**4.8.** Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

**4.9.** Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

1) соотношения численности преподавателей и обучающихся — не менее 1:8;

2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4: 10;

4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

4.10. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

4.11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

4.12. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

4.12. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

4.13. Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

**Перечень дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ в области музыкального искусства  
реализуемых в Государственном бюджетном профессиональном  
образовательном учреждении Астраханской области  
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П.Мусоргского»**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по направлению «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, блокфлейта, валторна, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, флейта, ударные инструмент\, гобой, фагот, тенор, баритон, альт)» - базовый уровень.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, блокфлейта, валторна, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, флейта, ударные инструменты, гобой, фагот, тенор, баритон, альт)» - профориентационный уровень.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение (народный вокал)» базовый уровень.

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение (народный вокал)» профориентационный уровень.

5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение (эстрадный вокал)» базовый уровень.

6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение (эстрадный вокал)» профориентационный уровень.

7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)» базовый уровень.

8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)» профориентационный уровень.