

Приложение №1

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от 16.01.2025 г. № 08

ПОЛОЖЕНИЕ
I РЕГИОНАЛЬНОГО ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО КОНКУРСА
(г. Астрахань, 26-27 апреля 2025 года)

I Региональный Эстрадно-джазовый конкурс (далее – Конкурс) состоится в г. Астрахани с 26 по 27 апреля 2025 года в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» и предусматривает очную форму проведения.

Учредителем и организатором I Регионального Эстрадно-джазового конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» при поддержке Министерства культуры Астраханской области.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели:

– выявление и поощрение наиболее одаренных и способных учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, иных образовательных учреждений культуры и искусств (Домов Творчества, Студий, Клубов и т.д.) г. Астрахани и Астраханской области;

– содействие развитию отечественного и мирового эстрадно-джазового искусства, совершенствование профессионального мастерства;

– выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции эстрадно-джазовой школы в XXI веке.

Задачи:

– выявить и оказать поддержку учащимся, имеющих перспективу поступления в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»;

– выявить педагогов, результативно работающих с юными музыкантами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства;

– создать условия для установления творческих контактов и укрепления творческих связей между деятелями искусства, юными исполнителями, педагогами.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются исполнители из Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, иных образовательных учреждений культуры и искусств (Домов Творчества, Студий, Клубов и т.д.) г. Астрахани и Астраханской области.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям в установленные Оргкомитетом сроки. Место проведения и расписание прослушиваний Оргкомитет размещает на сайте: <http://astrmc.info/>

Конкурс проводится в 1 тур (очный)

Сроки проведения Конкурса: с 26 по 27 апреля.

2.3. Порядок выступления конкурсантов определяется организатором Конкурса.

2.4. Победителям Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание Гран-при, Лауреата I, II, III степени с вручением дипломов и памятных подарков.

2.5. Преподаватели лауреатов Конкурса награждаются благодарственными письмами.

2.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- совместно с Оргкомитетом снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

2.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.8. **Конкурс проводится по номинациям:**

Вокальное исполнительство:

- Эстрадный (джазовый) вокал (соло);
- Ансамбли (до 10 человек).

Инструментальное исполнительство (соло):

- Духовые: саксофон, флейта, кларнет, труба, тромбон.
- Ритм-секция: Фортепиано, гитара (бас-гитара), контрабас, ударные инструменты.
- Инструментальные ансамбли (до 10 человек).

2.9. Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях с учетом подачи заявки по каждой номинации отдельно. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- первая возрастная категория – с 9 до 11 лет включительно (на момент подачи заявки);
- вторая возрастная категория – с 12 до 14 лет включительно (на момент подачи заявки);

– третья возрастная категория – с 15 до 17 лет включительно (на момент подачи заявки).

2.10. Заявки на участие в Конкурсе направляются учебным заведением, где обучается потенциальный участник Конкурса. Желаящие принять участие в Конкурсе подают на адрес электронной почты **Muz_art@astrmc.info** до **25 марта 2025 года**:

– заявку согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, печатью, подписью преподавателя участника;

– копию документа об оплате организационного взноса, согласно реквизитам, указанным в Приложении №2 к настоящему Положению.

2.11. Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, участник (законный представитель) соглашается (отдельно согласия писать не нужно), с тем, что информация, в которой указываются имя, отчество, фамилия участников, название коллектива, номинация, место учебы, сведения о преподавателе (руководителе), а также фото коллектива, могут быть опубликованы посредством информационных ресурсов.

Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, каждый участник соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, адреса электронной почты. Участник Конкурса несет ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой организаторами Конкурса.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

3.1. Конкурсная программа участников в номинациях: **«Инструментальное исполнительство» (соло, ансамбли), «Вокальное исполнительство» (ансамбли, хор)**, должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений (перечисленных ниже, на выбор):

- произведений джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт);
- лучшие образцы российской и советской музыки;
- произведений современных композиторов;
- лучшие образцы эстрадной музыки;
- популярная музыка разных лет в джазовой интерпретации;
- авторские композиции (с элементами джаза).

3.2. Конкурсная программа участников в номинации **«Вокальное исполнительство» (соло)** должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений: одного произведения джазовой направленности на любом языке и одного произведения на русском языке в джазовой обработке.

3.3. Общая программа выступления для солистов и ансамблей составляет не более 7 минут.

3.4. Оценка выступлений проводится по 10-балльной системе. Жюри определяет победителей конкурсного прослушивания исходя из следующих критериев:

- Соответствие жанровой направленности Конкурса;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Качество исполненной программы (точность исполнения авторского текста);
- Артистичность;
- Сложность репертуара;
- Сценическая культура;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Для участия в Конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают организационный взнос в размере:

- Номинация «Инструментальное исполнительство» (соло), «Вокальное исполнительство» (соло) - 1000 (одна тысяча) рублей за одного участника.
- Номинация «Инструментальное исполнительство» (ансамбль), «Вокальное исполнительство» (ансамбль) - 1200 (одна тысяча двести) рублей с ансамбля (оплата осуществляется одним платежом).

Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

В случае отказа от участия в Конкурсе, возврат оплаченного организационного взноса, осуществляется на основании письменного заявления, поданного не позднее 26.04.2025 г. Возврат организационного взноса по заявлению, поданному после 26.04.2025 г. осуществляется только при наличии документов, подтверждающих уважительные причины отказа от участия в конкурсе (в связи с временной нетрудоспособностью и т.д.). Организационный взнос переводится на расчетный счет ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в Приложение №2 настоящего Положения или через кассу колледжа по адресу: ул. Шаумяна, 23, 2 этаж, каб. 28 (пн.-пт. с 8.30 до 16.00).

Организационный взнос расходуется на организационное, материально-техническое и методическое обеспечение Конкурса.

Контактные данные оргкомитета конкурса

Адрес: г. Астрахань, ул. Шаумяна, д. 23 (приемная директора).

Телефоны: (8512) 48-58-82

Электронная почта: **Muz_art@astrmc.info**

Дополнительная информация на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»:
www.astrmc.info

ЗАЯВКА
I РЕГИОНАЛЬНОГО ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО КОНКУРСА
(г. Астрахань, 26-27 апреля 2025 года)

Фамилия	_____
Имя	_____
Отчество	_____
Дата рождения	_____
Город	_____
Учебное заведение	_____
Класс	_____
Номинация (специальность)	_____
Группа	_____
Домашний (контактный) адрес	_____
Телефон	_____
e-mail	_____
ФИО преподавателя (полностью)	_____
ФИО концертмейстера (полностью)	_____

Конкурсная программа

(с обязательным указанием фамилии и инициалов композитора, названием и продолжительности звучания каждого сочинения)

- 1.
- 2.

Заполняя заявку на участие в I Регионального Эстрадно-джазового конкурса на основании части I статьи 64 Семейного кодекса РФ и в соответствии с частью 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие ГБПОУ АО «Астраханский музыкальной колледж им. М.П. Мусоргского», на обработку и распространение персональных данных меня/моего несовершеннолетнего ребенка, указанных в настоящей заявке, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, извлечение, использование, передачу, осуществление фото и видеосъемки субъекта персональных данных, в целях организации и проведения I Регионального Эстрадно-джазового конкурса.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня предоставления его отзыва в письменной форме.

Подписи:

Руководитель учебного заведения

Преподаватель участника

Печать учебного заведения

Реквизиты для оплаты организационного взноса

ОГРН – 1033000802867

Получатель:

Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»)

л/с 20065Ч58726

Р/с 0 322 464 312 000 000 250 0

Банк получателя: Отделение Астрахань Банка России//УФК по
Астраханской области г. Астрахань

БИК – 0 112 039 01

ИНН - 3015045264

КПП - 301501001

ОКТМО - 12701001

КБК – 065000000000000000130 Доб. КБК 910000

Юр. адрес: 414041, г. Астрахань, ул. Маркина, 46

Назначение платежа – «За участие в Конкурсе
участника _____»

Приложение №2

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от _____ г. № _____

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
I РЕГИОНАЛЬНОГО ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО КОНКУРСА
(г. Астрахань, 26-27 апреля 2025 года)**

Тарасова Ирина Вячеславовна – директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» - председатель Оргкомитета;

Члены Оргкомитета:

Блинкова Светлана Николаевна – заместитель директора по профессионально-творческой работе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Подружина Татьяна Евгеньевна – председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Якушкин Евгений Евгеньевич – преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Гейфман Валерия Владиславовна – преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Фомичева Ольга Анатольевна – заведующая музыкальной частью ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Приложение №3

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от _____ г. № _____

СОСТАВ ЖЮРИ
I РЕГИОНАЛЬНОГО ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО КОНКУРСА
(г. Астрахань, 26-27 апреля 2025 года)

Председатель Жюри:

Якушкин Евгений Евгеньевич – преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», художественный руководитель и главный дирижер Эстрадно-джазового оркестра Астраханской государственной филармонии.

Члены Жюри:

Подружина Татьяна Евгеньевна – председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Дорохина Елена Михайловна – преподаватель кафедры «Музыкальное искусство эстрады» ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»;

Корнеева Наталья Дмитриевна – преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

Павлов Александр Сергеевич – преподаватель МКУ ДО «Детская школа искусств № 17».