

к приказу  
ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»  
от 24.02.2025 г. № 42

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**КОНКУРСА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО СРЕДИ**  
**СТУДЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**  
*(г. Астрахань, 23 апреля 2025 года)*

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Конкурс обязательного фортепиано среди студентов различных специальностей (далее – Конкурс) проводится 23 апреля 2025 года.

Организатором и учредителем Конкурса является ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**2.1. Основные цели Конкурса:**

- развитие и совершенствование курса обязательного фортепиано в Астраханском музыкальном колледже;
- повышение профессионального мастерства, сохранение и развитие традиций российской исполнительской школы;
- пропаганда классической фортепианной музыки.

**2.2. Основные задачи Конкурса:**

- поддержка творческого потенциала и профессионального мастерства студентов разных специальностей;
- эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, его приобщение к художественным ценностям;
- совершенствование качества подготовки специалистов в области музыкальной культуры, искусства и образования;
- возможность сотрудничества музыкантов различных специальностей;
- активизация творческой деятельности студентов.

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» по специальностям:

- «Хоровое дирижирование»
- «Теория музыки»
- «Вокальное искусство»
- «Сольное хоровое народное пение»
- «Музыкальное искусство эстрады»
- «Инструментальное исполнительство» (по видам)

#### 4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в один этап в очном формате.

4.2. Очные прослушивания пройдут 23 апреля 2025 года в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» по адресу: г. Астрахань, ул. Шаумяна, 23. Регистрация участников начинается за один час до начала конкурсного прослушивания. Порядок выступления участников определяется по алфавиту.

4.3. Срок подачи заявок – с 10 марта по 10 апреля 2025 года.

4.4. Конкурс проводится в номинациях:

- «Соло»:

Группа 1 - студенты I-II курсов

Группа 2 – студенты III-IV курсов

- «Ансамбли»:

Группа 3 - студенты I-II курсов

Группа 4 - студенты III-IV курсов

Возрастная группа участников ансамблей определяется по старшему участнику.

#### 5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Требования для номинации «Соло»

Группы 1, 2 – два разнохарактерных произведения по выбору участника (приветствуется исполнение полифонического произведения или произведения крупной формы).

5.2. Требования для номинации «Ансамбли»

Группы 3, 4 – два разнохарактерных произведения.

5.3. Хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

5.4. Исключается исполнение технических этюдов.

5.5. В составе фортепианного ансамбля могут участвовать учащиеся и студенты различных специальностей и преподаватели.

5.6. В номинации «Соло» программа исполняется наизусть. В номинации «Ансамбли» возможно исполнение по нотам.

5.7. Изменения в заявленной программе не допускаются.

#### 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Конкурсные выступления оцениваются членами жюри, формируемого оргкомитетом. В жюри привлекаются специалисты в области фортепианного искусства, представители административно-преподавательского состава учреждений среднего и высшего профессионального образования. Жюри возглавляет председатель. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося в его классе.

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство;

- качество исполнения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника;

- сценическая культура.

6.2. Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе. Победители определяются по общей сумме баллов, выставленных всеми членами жюри. Участникам в каждой номинации и возрастной категории присуждаются дипломы Лауреата I, II, III, а также звания Дипломантов I, II и III степени. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

Распределение мест проводится в результате обсуждения каждой кандидатуры открытым голосованием и оформляется протоколом.

6.3. Преподаватели Лауреатов награждаются благодарственными письмами.

6.4. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- участники могут быть отмечены Специальными призами за лучшее исполнение отдельных произведений.

6.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 10 апреля 2025 года направить заявку согласно Приложению №1 в формате Microsoft Word председателю ПК «Обязательное фортепиано» по адресу: [e-mail: na.ta.mi06@mail.ru](mailto:na.ta.mi06@mail.ru)

## 7. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, участник (законный представитель) соглашается (отдельно согласия писать не нужно), с тем, что информация, в которой указываются имя, отчество, фамилия участников, номинация, место учебы, сведения о преподавателе (руководителе), а также фото, могут быть опубликованы посредством информационных ресурсов.

7.2. Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, каждый участник соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

7.3. При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, адреса электронной почты. Участник Конкурса несет ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой организаторами Конкурса.

Контактные данные Оргкомитета Конкурса:

Адрес: г. Астрахань, ул. Шаумяна, д. 23 (приемная).

Телефоны для справок: 8-917-184-22-84 - Мишина Татьяна Львовна, председатель ПК «Обязательное фортепиано».

Электронная почта: [na.ta.mi06@mail.ru](mailto:na.ta.mi06@mail.ru)

Дополнительная информация на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» <http://astrmc.info/> в разделе Конкурсы.