

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени М.П. МУСОРГСКОГО»**

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
Протокол №2 от 05.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



ОТЧЁТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени М.П. МУСОРГСКОГО»
ЗА 2024 ГОД**

Астрахань, 2025

Содержание

Раздел 1.	Система управления организацией.....	4
1.1.	Общие сведения об образовательной организации.....	4
1.2.	Структура управления.....	4
1.3.	Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организацией и система управления.....	6
Раздел 2.	Содержание и качество подготовки обучающихся.....	7
2.1.	Перечень реализуемых образовательных программ.....	9
2.2.	Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы.....	10
2.3.	Сохранность контингента.....	11
2.4.	Показатели качества профессиональной подготовки обучающихся (по конкурсно-фестивальному направлению)	12
Раздел 3.	Организация учебного процесса.....	31
3.1.	Организация приемной комиссии.....	31
3.2.	Перечень документов, регламентирующий учебный процесс.....	35
3.3.	Характеристики организации теоретического обучения и производственной практики.....	35
3.3.1.	Теоретическое обучение.....	35
3.3.2.	Практика.....	36
Раздел 4.	Востребованность выпускников.....	42
Раздел 5.	Качество кадрового обеспечения.....	44
5.1.	Количественный и качественный показатель педагогического состава.....	45
5.2.	Сведения о повышении квалификации и стажировке педагогических работников.....	46
Раздел 6.	Качество учебно-методического обеспечения.....	47
Раздел 7.	Качество библиотечно-информационного обеспечения.....	47
Раздел 8.	Материально-техническая база.....	50
8.1.	Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе.....	50
8.2.	Характеристика здания.....	52
8.3.	Наличие общежития.....	52
8.4.	Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования.....	53
8.5.	Оргтехника, проекционная техника.....	53
Раздел 9.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	58
9.1.	Наличие системы качества образования.....	58
9.2.	Результаты форм контроля.....	59

9.3. Результаты мониторинговых исследований.....	65
Раздел 10. Культурно-образовательная деятельность.....	68
10.1. Мероприятия, проекты.....	68
10.2. Конкурсная деятельность.....	76
10.3. Развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле.....	77
Раздел 11. Воспитательная (внеклассная) деятельность.....	80
11.1. Направления воспитательной деятельности.....	80
11.2. Деятельность студенческого совета.....	84
11.3. Деятельность родительского совета.....	86
11.4. Деятельность клубы волонтеров.....	86
11.5. Психолого-педагогическое сопровождение.....	88
Раздел 12. Доступная среда.....	89
Раздел 13. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию.....	90
Заключение.....	95

Раздел 1. Система управления организацией

1.1. Общие сведения об образовательной организации

Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского было открыто в 1900 году, как Астраханское отделение Императорского русского музыкального общества, на базе существовавших ранее музыкальных классов, о чем указано в «Отчете Астраханского отделения императорского Русского музыкального общества за 1899-1900 годы».

Постановляющих документов об образовании училища и документов, подтверждающих присвоение ему имени М.П. Мусоргского, не обнаружено. В связи с этим Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области своим приказом № 24 от 21 февраля 2001 года подтвердил факт присвоения Астраханскому музыкальному училищу имени М.П. Мусоргского.

До 14 сентября 1991 года музыкальное училище подчинялось управлению культуры Астраханского облисполкома.

Согласно Постановлению Главы Администрации Астраханской области от 15 сентября 1991 года № 2 облисполком прекратил свои полномочия, была утверждена структура Администрации Астраханской области и образован Департамент культуры Администрации Астраханской области, которому стало подчиняться училище.

Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 14 марта 1997 года № 86 Департамент культуры был реорганизован в Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области.

29 октября 1998 года была утверждена новая редакция Устава, где было записано, что музыкальное училище является государственным учреждением среднего профессионального образования, региональным центром среднего профессионального образования, учреждением культуры и структурным звеном непрерывного музыкального образования в стране.

В 2004 году Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского переименовано в ОГОУ СПО «Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» (приказ департамента культуры Астраханской области от 12.10.2004г. № 96).

В 2007 году ОГОУ СПО «Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» переименовано в ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры Астраханской области от 22.01.2007г. № 93-р).

В 2011 году ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» переименован в ОГБОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры Астраханской области от 11.11.2011г. № 243-р (а)).

В 2014 году ОГБОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» переименован в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры и туризма АО от 24.12.2014г. №723-р).

1.2. Структура управления

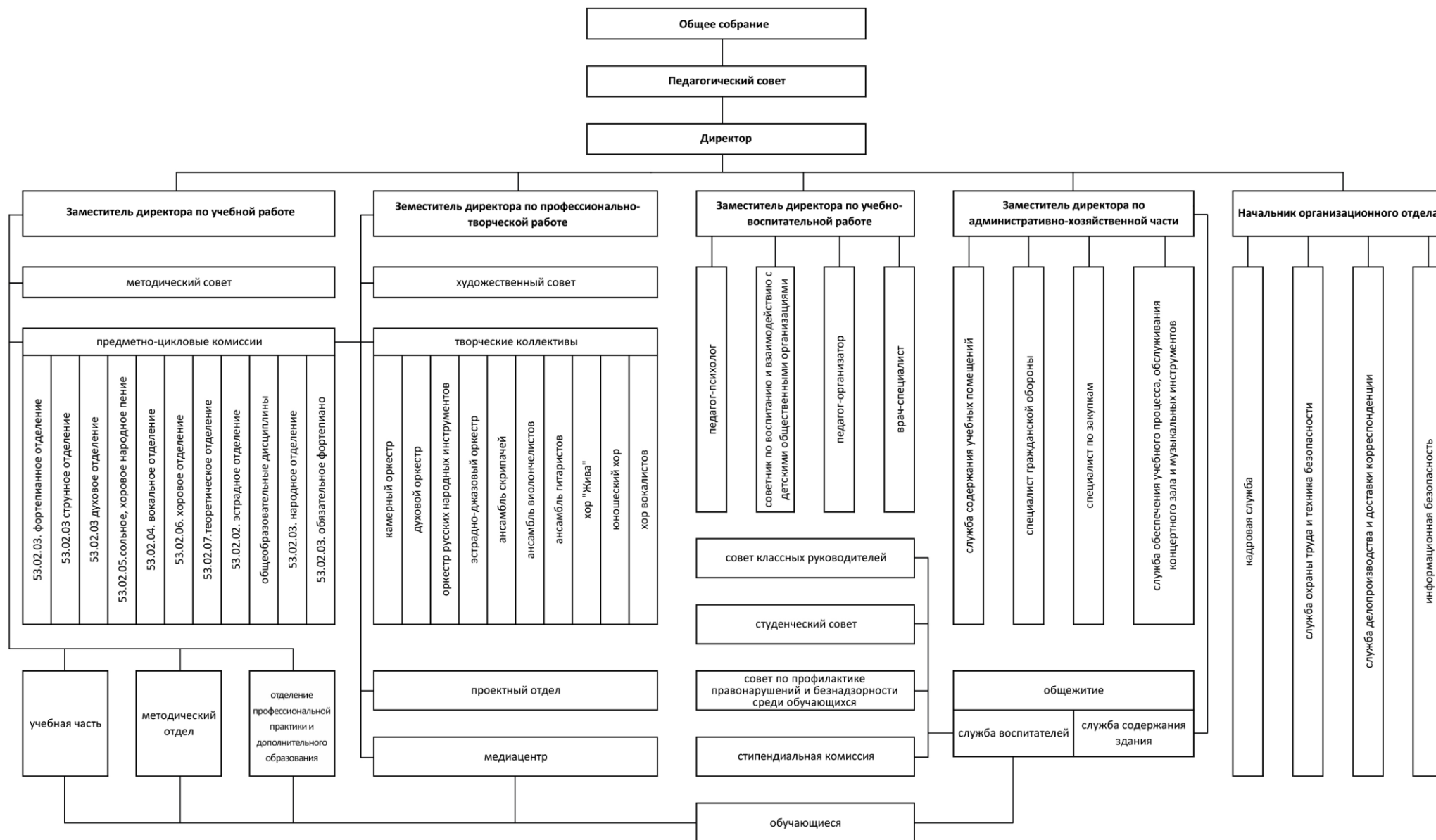
Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами Правительства Астраханской области, Уставом и указаниями Учредителя.

Учредителем колледжа и его имущества является Астраханская область. Функции Учредителя Учреждения осуществляет Министерство культуры Астраханской области.

Функции собственника имущества Учреждения осуществляет Министерство имущественных и градостроительных отношений Астраханской области.

Высшим должностным лицом Учреждения является директор, далее именуемый Руководителем, назначаемый на эту должность и освобождаемый от нее Учредителем в соответствии с правовыми актами Астраханской области.

Структура органов управления ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»



1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организации и система управления

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральными законами Российской Федерации;
- Указами президента Российской Федерации;
- Постановлениями Правительства РФ и иными законодательными актами РФ;
- нормативными актами Министерства культуры Астраханской области;
- Уставом колледжа;
- локальными актами организации.

Управление колледжем строится на принципах самоуправления и единоначалия в соответствии с законодательством РФ и нормативными документами организации.

Функционал органов управления

Наименование органа	Функции
Директор	- осуществляет руководство деятельностью организации; - определяет стратегии, цели и задачи развития колледжа, принятие решений о программном планировании его работы; - решает научные, учебно-методические, административные, финансовые, хозяйственные и иных вопросы, возникающие в процессе деятельности колледжа; - разрабатывает, утверждает и внедряет локальные нормативно-правовые акты; - организует и контролирует работу по эффективному взаимодействию всех структурных подразделений.
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе: - участвовать в разработке и принятии коллективного договора, правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; - принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников; - разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации; - вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы.
Педагогический совет	Постоянно действующий орган управления, определяющий конкретные направления, задачи, содержание и формы, педагогической, методической и воспитательной деятельности колледжа и координирующий их.
Методический совет	Коллегиальный совещательный орган самоуправления педагогических работников колледжа, призванный осуществлять координацию работы в рамках образовательных программ направлений подготовки специалистов. Его деятельность направлена на повышение качества организации образовательного процесса в соответствии с

	требованиями ФГОС СПО, современными тенденциями развития среднего профессионального образования, Программой развития колледжа.
Художественный совет	Коллегиальный орган управления, создающий повышенный уровень подготовки, организации различных форм концертной, досуговой и просветительской работы, организующий деятельность творческих коллективов колледжа, объединяет усилия коллектива преподавателей, концертмейстеров, обучающихся.
Студенческий совет	Коллегиальный структурный орган управления колледжа созданный для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.
Совет классных руководителей	Координирующий орган работы классных руководителей студенческих групп.
Родительский комитет	Орган самоуправления, созданный с целью оказания помощи педагогическому коллективу в организации учебно-воспитательного процесса, внеурочного времени обучающихся и их социальной защиты.
Профессиональный союз работников организации	Добровольное общественное объединение работников колледжа, связанных общими производственными, профессиональными интересами, созданное в целях представительства и защиты их социально-трудовых прав и интересов.

Для обеспечения учебно-методического процесса и решения иных специфических вопросов обучения в колледже созданы [предметно-цикловые комиссии \(ПЦК\) и предметные комиссии \(ПК\) по специальностям](#). ПЦК и ПК формируются решением руководителя и в своей деятельности подотчетны Педагогическому совету, который может возглавить руководитель либо председатель, назначенный директором. Комиссии возглавляют как опытные профессионалы-практики, так и молодое поколение преподавателей.

Вывод: структура управления обеспечивает оптимальное функционирование структурных подразделений организации. Советы, ПЦК и ПК взаимодействуют между собой по всем направлениям, решая задачи на основе принятой стратегии развития колледжа 2023-2025 гг.

Раздел 2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание подготовки обучающихся в СПО определяется федеральными государственными стандартами, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней, основными образовательными программами СПО, разработанные и утвержденные образовательной организацией.

Основные профессиональные образовательные программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной практики, фонд оценочных средств (ФОС), примерные рабочие программы воспитания и примерные календарные планы воспитательной работы.

Учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов и иных помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Особое внимание в учебных планах уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На самостоятельную работу в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по ФГОС. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и профессиональном модуле определены темы для самостоятельной работы.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются председателями ПЦК и заместителем директора по учебной работе.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Занятия по дисциплинам/профессиональным модулям проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности, (учебное исследование или учебный проект).

Обучающиеся, успешно освоившие учебный план, допускаются к Государственной итоговой аттестации (ГИА), которая проводится в соответствии с утверждённым расписанием. ГИА предусматривает несколько этапов: защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов.

Выпускники колледжа осуществляют профессиональную деятельность в области музыкально-инструментального исполнительства, музыкальной педагогики в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных организациях; участвуют в организации и постановке концертных мероприятий, руководят музыкальными творческими коллективами.

Качество подготовки обучающихся в СПО определяется уровнем освоения знаний, умений и практических навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности по конкретной специальности. На достижение данного результата направлен весь процесс обучения и воспитания, обеспеченный нормативно-методической базой и конкретными управленческими мерами воздействия.

В процессе обучения обучающиеся проходят текущий, промежуточный и итоговый контроль, который позволяет выявить уровень овладения общими и профессиональными компетенциями, качеством усвоения содержания образовательного стандарта. Текущий и промежуточный контроль проводится в форме контрольных работ, тестирования, зачетов и экзаменов.

Ежегодно колледж проводит работу по актуализации учебных планов, рабочих программ и ФОСов с целью подготовки специалистов, востребованных на рынке труда и обладающих навыками и компетенциями, соответствующими требованиям работодателей.

Вывод: учебный процесс организован в соответствии с нормативными документами, регламентирующими организацию учебного процесса в образовательной организации

среднего профессионального образования. Содержание и качество подготовки обучающихся соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

2.1. Перечень реализуемых образовательных программ

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» в рамках укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень образовательной программы	Форма обучения	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	очная	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев
3.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	очная	Артист – вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	очная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев
5.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование	очная	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев
6.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование	очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев

2.2. Сведения об особенностях реализации основных образовательных программ

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения	Значение сведений
1.1.	Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	Да/Нет	Нет
1.2.	Применение электронного обучения	Да/Нет	Нет
1.3.	Применение дистанционных образовательных технологий	Да/Нет	Да
1.4.	Применение модульного принципа предоставления содержания основной образовательной программы и построение учебных планов	Да/Нет	Да

2.3. Сохранность контингента

Сохранность контингента обучающихся - основной показатель качества работы колледжа.

Учет движения контингента студентов проводится ежемесячно первого числа каждого месяца, информация о численности обучающихся обновляется на сайте колледжа. Данные по движению контингента согласуются с председателями ПЦК. Еженедельно освещается вопрос о сохранности контингента, в том числе успеваемость студентов, посещение учебных занятий, причины отчисления обучающихся, эффективность принятых мер.

Для усиления мер для решения данной задачи в 2023 году в рамках пилотного проекта в учебный процесс внедрена автоматизированная информационная система **АИС «Электронный журнал-ЭлЖур»**, которая позволяет своевременно производить учет результатов успеваемости обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, информировать родителей (законных представителей) о ходе обучения и о текущем контроле посещаемости учебных занятий.

Для поэтапного введения ЭлЖура в образовательный процесс разработаны ряд документов:

- Положение о ведении электронного журнала учебных занятий ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»;
- Дорожная карта «О ведении электронного журнала учебных занятий»;
- Видеоинструкция «Ведение журнала индивидуальных занятий в ЭлЖуре».

С преподавателями колледжа организованы и проведены обучающие мероприятия по заполнению форм ЭлЖура. Назначены администраторы от отделений для внедрения электронного журнала в деятельность ПЦК и оказания консультативной помощи преподавательскому составу. Законным представителям и обучающимся представлен доступ в личный кабинет ЭлЖура для современного оповещения о результатах успеваемости и посещаемости учебных занятий.

Сведения об обучающихся (на 2024 г.)

Показатель	01.01.2024		31.12.2024	
	Количество человек	%	Количество человек	%
Численность обучающихся	238		241	

из них:				
за счет бюджетных ассигнований Астраханской области	234	98%	238	99%
по договорам об оказании платных образовательных услуг	4	2%	3	1%
Численность лиц с ОВЗ и инвалидов	3	1%	5	2%
Численность обучающихся, проживающих в городе Астрахань	161	68%	154	64%
Численность обучающихся, проживающих в иных населенных пунктах Астраханской области	69	29%	73	30%
Численность обучающихся, проживающих в иных регионах РФ	8	3%	14	6%
Численность обучающихся женского пола	151	63%	163	68%
Численность обучающихся мужского пола	87	37%	78	32%
Численность несовершеннолетних обучающихся	98	41%	107	44%

В сравнении с 2023 годом общая численность обучающихся в 2024 годом увеличилась на 3 человека (1%). Также увеличилось количество обучающихся, проживающих в иных регионах РФ, на 6 человек (3%).

**Численность обучающихся в разрезе специальностей
(на 31.12.2024)**

Код специальности	Наименование специальности	01.01.2024			31.12.2024		
		Численность обучающихся	из них:		Численность обучающихся	из них:	
			за счет бюджетных ассигнований Астраханской области	по договорам об оказании платных образовательных услуг		за счет бюджетных ассигнований Астраханской области	по договорам об оказании платных образовательных услуг
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	32	31	1	32	32	0
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	103	103	0	104	104	0
	Фортепиано	30	30	0	32	32	0
	Оркестровые струнные инструменты	15	15	0	18	18	0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	28	28	0	24	24	0
	Инструменты народного оркестра	30	30	0	30	30	0
53.02.04	Вокальное искусство	42	39	3	42	39	3
53.02.05	Сольное и хоровое	26	26	0	26	26	0

	народное пение						
53.02.06	Хоровое дирижирование	26	26	0	29	29	0
53.02.07	Теория музыки	9	9	0	8	8	0
ИТОГО:		238	234	4	241	238	3

В 2024 году изменилась численность обучающихся по специальностям:

- «Инструментальное исполнительство» + 1 человек,
- «Хоровое дирижирование» + 3 человека,
- «Теория музыки» - 1 человек.

В 2024 году было отчислено 10% студентов от общей численности обучающихся (допустимые отклонения показателя выполнения государственного задания). Одна из основных причин отчисления – по собственному желанию.

Анализ причин отчисления по собственному желанию показывает, что чаще всего данный факт связан: с неосознанным выбором будущей профессии, семейными обстоятельствами и отчислением по состоянию здоровья.

С целью сохранности контингента в колледже проводятся следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приемной кампании;
- работа по успешной адаптации первокурсников;
- мониторинг успеваемости и контроль посещаемости студентов;
- дополнительные консультации со студентами, имеющие проблемы с освоением учебного материала;
- индивидуальная работа кураторов и председателей ПЦК с неуспевающими студентами;
- взаимодействие с родителями студентов;
- помощь обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- привлечение обучающихся к участию в концертной деятельности и внеклассных мероприятиях;
- поощрение обучающихся за активное участие в жизни колледжа и успешное обучение.

Вывод: колледж проводит системную работу по сохранности контингента и созданию оптимальных условий для обучения студентов. Но, несмотря на это, необходимо усилить взаимодействие между родительским комитетом, студенческим советом, советом классных руководителей и предвидеть на основе статистических данных и результатов психологических исследований пути решения проблемных ситуаций.

2.4. Показатели качества профессиональной подготовки обучающихся (по конкурсно-фестивальному направлению)

Обучающиеся колледжа успешно проявляют себя **в творческо-исполнительской деятельности**, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских конкурсов, тем самым подтверждая высокий уровень профессионального развития и творческого потенциала, а также уровень профессионально-педагогического мастерства преподавательского состава колледжа.

Всего в 2024 году 105 обучающихся и 3 коллектива колледжа: «Юношеский хор» - руководитель и дирижер Суменкова И.В., Хор «Жива» - руководитель Смирнова А.А.,

«Ансамбль виолончелистов» - руководитель Мазаева Т.В., приняли участие в 60 конкурсах различного уровня: (из них 29 (48,4%) - международных, 31 (51,6%) – всероссийских и региональных), завоевав 121 победу (из них: в международных – 29 (48,4%), всероссийских – 31 (51,6%).



Юношеский хор
отделение
«Хоровое дирижирование»
руководитель Ирина Суменкова

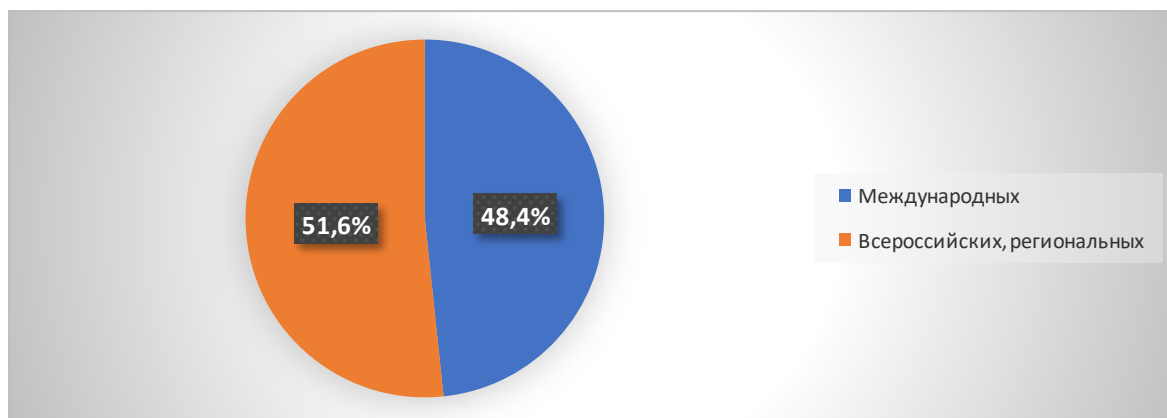


Хор «Жива»
отделение «Сольное и хоровое
народное пение» руководитель
Александра Смирнова



Ансамбль виолончелистов
отделение «Оркестровые
струнные инструменты»
руководитель Татьяна Мазаева

Динамика участия студентов в конкурсах различного уровня (2024 гг.)



Необходимо отметить, что в 2022 году руководителем колледжа, перед Художественным советом и педагогическим составом, была поставлена важная задача — пересмотреть подходы к организации участия студентов в конкурсах. Акцент был смещён с количественного показателя участия в конкурсах на обеспечение высокого уровня подготовки и достижение качественных результатов, которые согласно диаграмме наблюдаются в 2024 году. В рамках отчетного года количество участников-призеров сравнялось с количеством конкурсов, в которых принимается участие.

Пересмотр подхода к организации участия студентов в конкурсах привёл к снижению участия обучающихся в творческих мероприятиях, однако одновременно наблюдался значительный рост уровня их выступлений. Исключение коммерческих мероприятий, число которых заметно увеличилось в условиях пандемии, дополнительно укрепило этот принцип, позволив сфокусироваться на значимых конкурсных событиях.

В 2024 году основное внимание педагогов направлено на индивидуальные занятия с каждым студентом, углублённую подготовку репертуара и интенсивное развитие исполнительских навыков. Использование современных методик обучения, направленных на глубокое понимание музыкального материала и формирование индивидуального стиля исполнения, позволяет учащимся совершенствовать технические аспекты игры и развивать художественный вкус. В итоге Художественным советом отмечается, что участники демонстрируют более зрелый и профессиональный уровень исполнения.



Варвара Казейкина
4 курс
отделение «Сольное и хоровое
народное пение»



Заседание художественного совета
под руководством Ирины
Вячеславовны Тарасовой



Анна Цысь
4 курс
отделение «Фортепиано»

Переориентация с количественной оценки на качественную также способствовала изменению восприятия студентами самих конкурсов, рассматривая своё участие как уникальную возможность продемонстрировать достигнутые успехи и обогатить личный опыт.

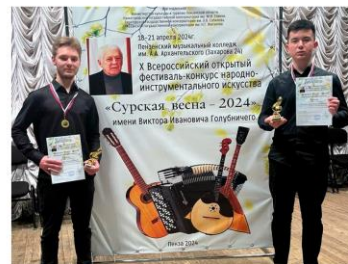
Таким образом, созданы условия для концентрации усилий на наиболее значимых аспектах музыкального образования, включая глубокую проработку репертуара, стимулирование творческого потенциала и повышение стандартов профессионального мастерства. Данная образовательная стратегия уже принесла ощутимые позитивные результаты и заложила фундамент для дальнейшей успешной реализации образовательных целей, создавая благоприятные условия для будущих профессиональных достижений студентов



VII Молодежный конкурс
контрабасистов
г. Санкт-Петербург
класс преподавателя Александра
Иванова
концертмейстер Лариса Билецкая



XXVII Открытый Российский
смотр-конкурс исполнительского
мастерства
г. Астрахань
номинация «Оркестровые духовые
и ударные инструменты»



X Всероссийский открытый
фестиваль-конкурс
народно-инструментального
исполнительства «Сурская
весна-2024»
г. Пенза
Иван Шатков и Иван Фесенко
отделение «Инструменты
народного оркестра»

*Динамика участия обучающихся в конкурсах различного уровня
в разрезе специальностей*

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
- Российские:						
Всероссийский конкурс вокалистов Льва Рудина	очная	17.10.2024- 18.10.2024	г. Астрахань	Карнеева Н.Д. Лавова Е.А. Гейфман В.В. Гейфман В.В. Гейфман В.В. Гейфман В.В.	Рсткян А. Круглова С. Дроздова А. Шакаева Д. Желнова В. Амизова Е.	Лауреат I Лауреат III Лауреат II Лауреат II Лауреат III Лауреат III
XXVI Открытый смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024- 15.11.2024	г. Астрахань	Подружина Т.Е.	Евсеев А. Ринадов Т. (ЭМЦ)	Дипломант Лауреат III

**Статистика участия студентов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 12	42	Победители и призеры - 0	8
Российские конкурсы	Победители и призеры - 30		Победители и призеры - 8	

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Отделение «Фортепиано»

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломант
<i>- Международные:</i>						
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение» при поддержке Министерства культуры РФ	заочная	Январь 2024	г. Москва	Попкова Т. В.	Семенова К.	Гран-при
XI Международный конкурс искусств «Я в искусстве»	заочная	Октябрь 2024	г. Москва	Попкова Т. В.	Семенова К.	Лауреат 1 премии
Международный конкурс-фестиваль «Star fest»	заочная	Октябрь 2024	г. Москва	Попкова Т. В.	Семенова К.	Лауреат 1 премии
VI Международного конкурса пианистов имени Льва Оборина	очная	Ноябрь 2024	г. Астрахань	Руденко В.И.	Жучкова А.	Дипломант
XXIX Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского	очная	05.12.2024-09.12.2024	г. Самара	Попкова Т. В.	Семенова К.	Участник II тура
Международный конкурс «Musical Olympus»	заочная	22.11.2024		Аверочкина Т. А.	Ярошенко Т.	Лауреат 1 премии
<i>- Российские:</i>						
Открытый московский межрегиональный конкурс музыкантов «Исламей»	заочная	Декабрь 2024	г. Москва	Попкова Т. В.	Семенова К.	Лауреат 1 премии

**Статистика участия студентов отделения «Фортепиано»
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 12	42	Победители и призеры - 8	12
Российские конкурсы	Победители и призеры – 30		Победители и призеры – 4	

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Оркестровые струнные инструменты»**

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
<i>- Российские:</i>						
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Иванов А. П.	Тамаренко М.	Лауреат I
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Иванов А. П.	Тимофеева Д.	Дипломант
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Иванов А. П.	Зайцев С.	Дипломант
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Стрельченко А. Г.	Дантес М.	Лауреат I

XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Матвеева О. В.	Фамбулова В.	Лауреат III
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Мазаева Т. В.	Абрамкина Т. (ЭМЦ)	Лауреат I
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Мазаева Т. В.	Босхомджиева А.	Дипломант
XXVII Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства	очная	12.11.2024 - 16.11.2024	Музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского, г. Астрахань	Мазаева Т. В.	Даулетова С.	Дипломант
XIII Молодежный конкурс контрабасистов им. С. Кусевицкого	очная	06.12.2024 - 08.12.2024	Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт – Петербург	Иванов А. П.	Тамаренко М.	Лауреат I
XIII Молодежный конкурс контрабасистов им. С. Кусевицкого	очная	06.12.2024 - 08.12.2024	Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт – Петербург	Иванов А. П.	Петраев Н. (ЭМЦ)	Лауреат I
XIII Молодежный конкурс контрабасистов им. С. Кусевицкого	очная	06.12.2024 - 08.12.2024	Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт – Петербург	Иванов А. П.	Тимофеева Д.	Дипломант
XIII Молодежный конкурс контрабасистов им. С. Кусевицкого	очная	06.12.2024 - 08.12.2024	Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт – Петербург	Иванов А. П.	Зайцев С.	Дипломант
II Российский конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах в рамках проекта «Солнечный круг»	очная	21.12.2024 - 22.12.2024	Колледж культуры и искусств, г. Астрахань	Стрельченко А. Г.	Дантес М.	Лауреат I

Открытый музыкально-литературный региональный конкурс творчества детей «Светишь мне, Россия, только ты!»	очная	14.11.2024 - 22.11.2024	г. Волжский	Мазаева Т.В.	Босхомджиева А.	Лауреат II
Открытый музыкально-литературный региональный конкурс творчества детей «Светишь мне, Россия, только ты!»	очная	14.11.2024 - 22.11.2024	г. Волжский	Мазаева Т. В.	Даулетова С.	Лауреат I
Открытый музыкально-литературный региональный конкурс творчества детей «Светишь мне, Россия, только ты!»	очная	14.11.2024 - 22.11.2024	г. Волжский	Мазаева Т. В.	Ансамбль виолончелистов	Лауреат I
XVII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «ЗА ВЕРУ, ЗА ОТЧИЗНУ, ЗА ЛЮБОВЬ»	очная	11.05.2024	г. Санкт-Петербург	Мазаева Т.В.	Даулетова С.	Лауреат III степени
II Санкт-Петербургский Международный конкурс исполнительского мастерства Inclassic Music	очная	28.06.2024-29.06.2024	г. Санкт-Петербург	Дубинина А.Б. Мазаева Т.В	Камерный ансамбль (Майкеева Д.)	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль «Весенний солнцеворот»	очная	25.04.2024	г. Москва	Дубинина А.Б.	Майкеева Д.	Лауреат I степени

II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России»	очная	29.01.2024-31.01.2024	г. Москва	Мазаева Т. В. Стрельченко А.Г.	Абрамкина Т. Сизикова Е.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
II Открытый всероссийский конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Молодые виртуозы России»	очная	23.03.2024-29.03.2024	г. Москва	Мазаева Т.В. Иванов А.П.	Абрамкина Т. Босхомджиева А. Тамаренко М.	Лауреат 3 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	очная	27.06.2024	г. Москва	Иванов А.П. Матвеева О.В.	Тамаренко М. Руденко М.	Лауреат II степени Лауреат II степени

**Статистика участия студентов отделения «Оркестровые струнные инструменты»
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 5	11	Победители и призеры - 3	26
Российские конкурсы	Победители и призеры - 6		Победители и призеры - 23	

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
КТК-талантливым детям	очная	13.11.2024	Астрахань АГК	Рубина Г.В.	Игнатьева Е.	1 степени
				Мыльцева О.А.	Наумова М.	Гран При
				Алатарцев В.Я.	Васильева А	1 степени
				Алатарцев В.Я.	Иванов Д	2 степени
				Алатарцев В.Я.	Ковалев Д.	2 степени
				Алатарцев В.Я.	Байбородов А.	3 степени
				Рубина Г.В.	Кушекбаева Д.	3 степени
				Рубина Г.В.	Игнатьева Е	1 степени
				Рубина Г.В.	Кветкина А.	3 степени
				Рубина Г.В.	Руднева М.	3 степени
				Бакшеев А.В.	Грекова А.	2 степени
Международный конкурс-фестиваль «Зимние фантазии»		Январь 2024	г. Волгоград	Бакшеев А.В	Иванникова П.	1 степени
Всероссийского конкурс-фестиваль «Кларнетино»	очная	Март 2024	г. Нижний Новгород		Иванникова П	дипломант
Фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства	заочная	03.04.2024	г. Красноярск	Шевченко В.С.	Рассошинская В.	3 степени
Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах	очная	Апрель 2024	г. Краснодар	Шевченко В.С.	Игнатьева Е.	2 степени

Международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства	заочная	Январь 2024	г. Красноярск	Шевченко В.С.	Цветков Т. Михайлюк Д.- ансамбль сак- софонистов	2 степени
6 Всероссийский конкурс-фестиваль «Кларнетино»	очная	Март 2024	г. Нижний Новгород	Бакшеев А.В.	Савицкий Я	3 степени
6 Всероссийского конкурса-фестиваля «Кларнетино»	очная	Март 2024	г. Нижний Новгород	Бакшеев А.В.	Иванникова П.	дипломант

**Статистика участия студентов отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 5	7	Победители и призеры - 4	19
Российские конкурсы	Победители и призеры - 2		Победители и призеры -15	

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Инструменты народного оркестра»**

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
<i>- Международные:</i>						
XVII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звезды Поволжья»	очная	09.10.2024- 13.10.2024	г. Астрахань	Петрова И.А.	Новикова А. Нефедова А. Выборова М.	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат

						1 степени
Международный конкурс «На лучшее обязательное произведение»	видеоконкурс	15.11.2024- 25.11.2024	г. Красноярск	Руденко И.Е.	Орлова М.	Лауреат 1 степени

**Статистика участия студентов отделения «Инструменты народного оркестра»
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 0	12	Победители и призеры - 4	4
Российские конкурсы	Победители и призеры - 12		Победители и призеры -10	

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО препода- вателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
<i>- Международные:</i>						
1. «Россия в новом тысячелетии	очная	19.10.2024	г. Астрахань	Зашмарина Н.В.	Кутузова Д.	Лауреат 1 степени
2. «Созвездие Дружбы»	очная	02.11.2024	г. Астрахань	Зашмарина Н.В.	Левин С. Кутузова Д.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени

3. «Звезды Поволжья»	очная	09.11.2024	г. Астрахань	Золотых И.И. Нестеров А.А. Иванова И.Е. Зашмарина Н.В.	Шмаков Ю. Демидович М. Байбородов А. Мукашов Т. Худайбердиев А. Болдырева Е. Тимофеева Р. Сапрыкина А. Мамиконян М.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
<i>- Российские:</i>						
Всероссийский конкурс им. Л. Рудина	очная	17.10.2024	Астраханский музыкальный колледж, г. Астрахань	Золотых И.И. Зашмарина Н.В. Иванова И.Е.	Корнев Т. Левин С. Кутузова Д. Бредихина А.	Лауреат 3 степени Дипломант Дипломант Дипломант

**Статистика участия студентов специальности 53.02.04 Вокальное искусство
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 19	19	Победители и призеры - 13	17
Российские конкурсы	Победители и призеры - 0		Победители и призеры - 4	

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
<i>- Международные:</i>						
Международный конкурс-фестиваль при поддержке Министерства культуры «Мелодия зимы»	заочная	15.11.2024-25.11.2024	Национальное творческое объединение «Наследие», г. Москва	Иванова И.Е.	Костерина К.	Лауреат 1 степени
<i>- Российские:</i>						
2 тур Всероссийского хорового фестиваля (г. Краснодар)	заочная	17.10.2024	Всероссийское хоровое общество, г. Краснодар	Смирнова А.А.	Студенческий хор народной песни «Жива»	Лауреат 2 степени

Всероссийский конкурс вокалистов Льва Рудина	очная	17.10.2024	Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского, г. Астрахань	Смирнова А.А.	Золина Е.	Лауреат 1 степени
					Черноиванова Т.	Лауреат 2 степени
					Белькова В.	Лауреат 3 степени
					Булдина В.	Дипломант
				Денежкина М.П.	Гончаров А.	Лауреат 2 степени
					Мухамедова А.	Лауреат 3 степени
					Носкова А.	Дипломант
					Денежкина М.П.	Лауреат 1 степени
				Иванова И.Е.	Багдалова А.	Лауреат 3 степени
					Казейкина В.	Дипломант
					Костерина К.	Дипломант
XIII Международный фестиваль народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке»	очная	03.12.2024	СпбГИК, г. Санкт-Петербург	Денежкина М.П.	Мухамедова А.	Диплом участника
				Иванова И.Е.	Казейкина В.	Участник

Межрегиональный фестиваль семейных традиций народов России «От вечерки до свадьбы»	очная	14.09.2024	Астраханская государственная консерватория, г. Астрахань	Смирнова А.А.	Студенческий хор народной песни «Жива» Белькова В. Булнина В. Черноиванова Т. Золина Е.	Лауреат Лауреат Лауреат Лауреат
Региональный этап «КТК талантливый детям»	заочная	10.09.2024	Астраханская государственная филармония, г. Астрахань	Смирнова А.А. Ирмагамбетова А.Ш.	Белькова В. Волотовская А.	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
Открытый региональный конкурс «Калейдоскоп талантов»	очная	13.10.2024	п. Лиман Астраханская область	Иванова И.Е.	Доронин Д.	Дипломант 1 степени

**Статистика участия студентов специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 7	12	Победители и призеры - 5	25
Российские конкурсы	Победители и призеры – 5		Победители и призеры - 20	

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
<i>- Международные:</i>						
IV Международный конкурс хоровых дирижеров «Глория»	заочная	05.11.2024	г. Санкт-Петербург	Киселева Ю.Ю.	Трещев И. Кузьмина Л. Ташлыкова П. Валиахметова П.	Лауреат 2 Дипломант 2 Лауреат 3 Лауреат 3
V Международный фестиваль современного искусства «КАСПИЙ-2024». Концерт современной хоровой музыки «Свет незакатный»	очная	28.10.2024	Астраханская государственная консерватория, г. Астрахань	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Диплом
V Международный фестиваль современного искусства «КАСПИЙ-2024». Концерт современной хоровой музыки «Свет незакатный»		30.10.2024	Астраханская государственная консерватория, г. Астрахань	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Диплом
<i>- Российские:</i>						
Всероссийская хоровая акция день воссоединения ДНР и ЛНР	очная	25.09.2024	г. Астрахань, Братский садик	Шабанова О.В. Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М.П. Мусоргского	

<i>-Региональные:</i>						
Конкурс литературно – музыкального творчества детей «Светишь, мне, Россия. только ты!»	заочная	14.11.2024-22.11.2024	г. Волжский	Шабанова О.В.	Хор вокалистов	Лауреат 1 степени
Конкурс литературно – музыкального творчества детей «Светишь, мне, Россия. только ты!»	заочная	14.11.2024-22.11.2024	г. Волжский	Шабанова О.В.	Детский хор ЭМЦ	Лауреат 1 степени
II Региональный хоровой фестиваль имени Л. П. Власенко «Хоровая Астрахань»	очная	24.11.2024	Астраханская государственная консерватория, г. Астрахань	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Диплом

**Статистика участия студентов специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 4	5	Победители и призеры - 5	7
Российские конкурсы	Победители и призеры – 1		Победители и призеры - 2	

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
<i>- Российские:</i>						
Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант»	заочная	Октябрь 2024	Конкурс Петрозаводской консерватории на базе Астра-	Зинькова. А.Е. (региональный координатор),	Студенты 1-4 курсов Астраханского музыкального кол-	Лауреаты 1,2,3 степени

			ханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, г. Астрахань	преподаватели ПЦК «Теория музыки»	леджа им. М.П. Мусоргского	
--	--	--	---	--------------------------------------	----------------------------	--

**Статистика участия студентов специальности 53.02.07 Теория музыки
(2023, 2024 гг.)**

Наименование	2023 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 0	33	Победители и призеры - 5	25
Российские конкурсы	Победители и призеры - 33		Победители и призеры - 20	

Общая Динамика участия студентов в конкурсах различного уровня за 2023 и 2024 гг.

№	Наименование показателя	2023 г.	2024 г.
1.	Число обучающихся по программам среднего профессионального образования образовательной организации, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов:	145	121
2.	Международных	50	29
3.	Российских, региональных	95	31

Вывод: Высокий количественный показатель участия в конкурсах за 2022, 2023 годы был обусловлен, в первую очередь, проведением большинства конкурсов в онлайн-формате, вызванным эпидемиологической ситуацией, а также увеличением числа коммерческих конкурсов. Однако с 2023 года наблюдается снижение общего количества конкурсов, в которых участвуют студенты, что связано с целенаправленным повышением уровня конкурсов выбранных для участия.

Такие изменения обусловлены стремлением улучшить качество исполнительских компетенций обучающихся и обеспечить более высокие стандарты подготовки.

Конкурсная деятельность продолжает играть значительную роль в образовательном процессе, способствуя формированию исполнительских навыков студентов. Она служит своеобразной стартовой площадкой для поступления в ведущие консерватории России и способствует выходу студентов в мир академического искусства. Помимо этого, конкурсная активность стимулирует рост профессионально-педагогического мастерства преподавателей, создавая условия для распространения и обмена профессиональным педагогическим опытом.

Таким образом, снижение количественного показателя участия в конкурсах с 2023 года отражает стратегическое решение о повышении качества подготовки и участия в более престижных и значимых мероприятиях, что способствует общему укреплению трёхступенчатой системы музыкального образования и профориентации обучающихся.

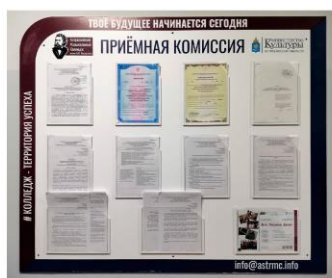
Раздел 3. Организация учебного процесса

3.1. Организация приемной комиссии

Приемная комиссия на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханского музыкального колледжа» и информационном стенде ежегодно до начала приема документов размещает следующую информацию:

- Правила приема в образовательную организацию,
- Рабочая программа,
- Положение о Приемной комиссии,
- Положение о Предметных экзаменационных комиссиях,
- Положение об Апелляционной комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»,
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей (профессий), по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с указанием форм обучения (очная, очно-заочная, заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);
- общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам обучения;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам обучения;
- количество мест по каждой специальности (профессии) по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам обучения;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.



Приёмная комиссия-2024

Организация приёма на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией колледжа (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель колледжа. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым руководителем колледжа. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается руководителем колледжа. Колледж в соответствии с лицензией осуществляет прием студентов для подготовки специалистов по специальностям укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство. По всем специальностям полный срок обучения – 3 года 10 месяцев. Форма получения образования – очная. Для поступающих на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований субъекта Российской Федерации, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг, проводятся единые вступительные испытания творческой направленности. С целью организации и проведения вступительных испытаний распорядительным актом председателя приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционной комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционной комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии. При приёме в колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

Приём в колледж проводится в соответствии с планом приема на основании контрольный цифр, утвержденных Министерством Образования и науки Астраханской области на очередной учебный год.

Аналитика приемной комиссии (2023, 2024 гг.)

№	Отделение	2023 г.			2024 г.		
		КЦП	Подано заявлений	Принято человек	КЦП	Подано заявлений	Принято человек
1.	Музыкальное искусство эстрады	10	14	10	10	17	10
2.	Фортепиано	10	10	10	9	13	11
3.	Оркестровые струнные инструменты	4	5	7	8	8	8
4.	Оркестровые духовые инструменты	8	8	8	8	8	5

5.	Инструменты народного оркестра	10	10	10	9	9	9
6.	Вокальное искусство	12	17	12	12	12	12
7.	Сольное и хоровое народное пение	8	10	8	8	8	8
8.	Хоровое дирижирование	10	12	10	10	11	10
9.	Теория музыки	3	3	3	3	3	3
ИТОГО:		75	89	75	76	89	76

Анализируя данные приемной комиссии за последние 2 года, можно отметить, что поступление производится на конкурсной основе по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство» и «Музыкальное искусство эстрады».

В 2023 году средний балл аттестата об образовании составил - 4,31, а в 2024 году - 4,27. В 2024 году результаты вступительных испытаний оценивались по бальной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждало наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по образовательным программам.

Средний балл аттестата абитуриентов

Отделение	Средний балл аттестата об образовании	
	2023 г.	2024 г.
Музыкальное искусство эстрады	4,22	4,18
Фортепиано	4,27	4,48
Оркестровые струнные инструменты		
Оркестровые духовые инструменты		
Инструменты народного оркестра		
Вокальное искусство	4,26	4,28
Сольное и хоровое народное пение	3,91	3,8
Хоровое дирижирование	4,32	4,25
Теория музыки	4,9	4,67
ИТОГО:	4,31	4,27

В 2024 году основным критерием отбора абитуриентов на обучение был уровень их профессиональной (исполнительской) и музыкально-теоретической подготовки. Вступительные творческие испытания проводились с 12.08.2024 согласно расписанию. В итоге 76 абитуриентов прошли успешно вступительные испытания и были рекомендованы Приёмной комиссией к зачислению на места, финансируемые за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области. В 2024 году в колледж поступали абитуриенты из республики Дагестан, г. Сочи, г. Волгоград, г. Воткинск, г. Саратов, Астраханской области и г. Астрахани.

Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не было.

Астраханский музыкальный колледж в контексте трехступенчатой системы музыкального образования выполняет ряд функций:

- сохранение и продолжение сложившейся в России уникальной трехступенчатой системы подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- создание условий для выбора профессии музыканта;
- механизмы взаимодействия студентов с потенциальными работодателями;
- организация стажировок и профессиональных практик в творческих коллективах;
- необходимость подготовки кадров для работы в ДМШ и ДШИ г. Астрахани и Астраханской области.

Ежегодно в колледже проводится **кураторская и профориентационная работа** как инструмент повышения качества подготовки абитуриентов. Преподаватели колледжа проводят: концерты класса преподавателей, учащихся школы и родителей, открытые уроки с учащимися ДШИ и ДМШ, мастер-классы для педагогов школ. Кураторы колледжа помогают преподавателям ДМШ/ДШИ подготовить учащихся к концертам и конкурсам различного уровня, а также входят в состав комиссий промежуточных и итоговых аттестаций в школе.

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского совместно с Учебно-методическим центром Астраханской области, в рамках деятельности регионального методического совета по художественному образованию, осуществляет выезды кураторов по направлениям в детские школы искусств Астраханской области.



ДШИ №4
г. Харабали
преподаватель Алевтина Суханова
отделение «Инструменты
народного оркестра»



ДШИ №5
г. Астрахань
преподаватель Нина Миляева
отделение «Хоровое дирижирование»



ДШИ им. М.А. Балакирева
г. Ахтубинск
преподаватель Ирина Петрова
отделение «Инструменты
народного оркестра»

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского регулярно проводит День открытых дверей. Эти встречи для тех, кто намерен связать свою жизнь с профессией музыканта. В 2024 году стены колледжа посетили свыше 100 учащихся с различных ДМШ, ДШИ, ЦДО и СОШ, будущие абитуриенты познакомились с педагогическим составом колледжа, а также получили консультации от ведущих преподавателей, ознакомились с правилами приема.



Вывод: приёмная кампания в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» продолжается в течение всего учебного года. Формируется пофамильный список предполагаемых абитуриентов на поступление в 2025 г. Создан план мероприятий по ее реализации по приемной кампании и дорожная карта. За второе полугодие 2024 года состоялось 8 выездов кураторов колледжа в ДШИ Астраханской области, которые работают с учащимися ДШИ и ДМШ города Астрахани и области в течение всего учебного года.

Тем не менее, необходимо усилить работу кураторов с учащимися не только старших, но младших классов ДМШ и ДШИ, Центров детского творчества и общеобразовательных школ, как будущих потенциальных абитуриентов.

3.2. Перечень документов, регламентирующих учебный процесс

Учебный процесс в колледже регламентируется следующими документами:

- календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- рабочей программы воспитания;
- календарного плана воспитательной работы;
- расписанием учебных занятий;
- расписанием экзаменационных сессий;
- расписанием государственной итоговой аттестации.

Документы, регламентирующие учебный процесс, утверждаются директором и доводятся до сведения преподавательского состава и студентов в течение трех дней.

3.3 Характеристики организации теоретического обучения и производственной практики

3.3.1. Теоретическое обучение

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с законодательной федеральной базой, образовательными программами и расписанием учебных занятий. Расписание учебных занятий составляется два раза в год, утверждается директором колледжа. В соответствии с расписанием групповых учебных занятий формируется расписание индивидуальных занятий по специальностям. Расписание групповых и индивидуальных учебных занятий отражает целенаправленное представление студентам возможностей последовательного и логического изучения учебного материала.

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Расписание групповых занятий сопровождается с 5 и 10- минутными перерывами, а также 30-минутной переменной для приема пищи. По средам определено время для «Зоны общественных мероприятий». Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Аудиторные занятия при освоении профессиональных образовательных программ сопровождаются различными видами самостоятельной работы. В колледже виды самостоятельной работы разработаны в рабочих программах с учетом специфики реализуемых специальностей. Наряду с традиционными видами самостоятельной работы студенты используют следующие виды самостоятельной деятельности: анализ музыкальных произведений, составление концертной программы, разработка сценариев музыкальных мероприятий, составление репертуарного плана, подбор музыкальных произведений, сочинение либретто.

Помимо обязательных учебных занятий, самостоятельной работы студентов, в колледже проводятся консультации: групповые, индивидуальные по учебным дисциплинам/МДК/профессиональным модулям из расчета 4 часа в год на одного студента.

Вывод: образовательный процесс в колледже регламентирован строго в соответствии с законодательством РФ, ФГОС СПО, Уставом организации, локальными актами.

3.3.2. Практика

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО: учебная и производственная.

Основными направлениями в работе сектора практики является:

1. Учебная практика (далее УП):
 - Учебная практика по междисциплинарным курсам профессиональных модулей;
 - Учебная практика по педагогической работе.
2. Производственная практика (далее ПП):
 - Практика по профилю специальности – Исполнительская практика (ПП.01);
 - Практика по профилю специальности – Педагогическая работа (наблюдательная) (ПП.02);
 - Преддипломная практика.
3. Методическая работа.
4. Организационная работа.
5. Осуществление контроля работы обучающихся и преподавателей в период учебного года.

Учебная практика

УП проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей.

Предусматриваются следующие виды учебной практики по видам инструментов (прописаны во ФГОС СПО по каждой специальности):

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Оркестровый класс;
- УП.03. Работа с эстрадным оркестром;
- УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Эстрадное пение:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Основы сценической речи;
- УП.03. Мастерство актера;
- УП.04. Танец, сценическое движение;
- УП.05. Постановка концертных номеров;
- УП.06. Репетиционно-практическая подготовка;
- УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано – УП.01.:

- УП.01.01. Концертмейстерская подготовка;
- УП.01.02. Фортепианный дуэт;
- УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция;
- УП.01.04. Ансамблевое исполнительство;
- УП.01.05. Учебная практика по педагогической работе.

Оркестровые струнные инструменты – УП.02.:

- УП. 02.01. Оркестр;
- УП. 02.02. Учебная практика по педагогической работе.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – УП.03.:

- УП. 03.01. Оркестр;
- УП. 03.02. Учебная практика по педагогической работе.

Инструменты народного оркестра – УП.04.:

- УП. 04.01. Оркестр;
- УП. 04.02. Концертмейстерская подготовка;
- УП. 04.03. Учебная практика по педагогической работе.

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

- УП.01. Сценическая речь;
- УП.02. Сценическая подготовка;
- УП.03. Сценическое движение;
- УП.03. Мастерство актера;
- УП.05. Хоровое исполнительство;
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

- УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа);
- УП.02. Хоровой класс;
- УП.03. Основы народной хореографии;
- УП.04. Ансамблевое исполнительство.

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

- УП.01. Хоровой класс;
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Специальность 53.02.07 Теория музыки

- УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа);
- УП.02. Гармония;
- УП.03. Анализ музыкальных произведений;
- УП.04. Полифония;
- УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа);
- УП.06. Инструментовка.

В таблице, приведенной ниже, указаны виды практик и количество недель по специальности:

№	Специальность	Количество недель практики		
		Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика
1.	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады	4	1	1
2.	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	4	1	1
3.	53.02.04 Вокальное искусство	4	1	1
4.	53.02.05 Сольное и хоровое пение	4	1	1
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	1
6.	53.02.07 Теория музыки	4	1	1

УП по педагогической работе (УП.01., УП.01.05., УП.02.02., УП.03.02., УП.04.03., УП.04., УП.06., УП.07.) проводится на базе отделения дополнительного образования при ГБПОУ АО «Астраханском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского» в активной форме и представляет собой занятие студента с учащимися под руководством преподавателя,

также студенты приобретают навыки работы с учебной документацией, подбору программы и т.д.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с учащимися, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

В таблице, приведенной ниже, представлен численный состав студентов 3-4 курса прошедших учебную практику по педагогической работе (согласно учебному плану) в 2023-2024 учебном году:

№	Специальность		Кол-во студентов (чел.)		Кол-во учащихся (чел.)
			3 курс	4 курс	
1.	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты	4	5	9
		Вокал	4	0	4
2.	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	Фортепиано	6	6	12
		Оркестровые струнные инструменты	1	5	6
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	4	4
		Инструменты народного оркестра	0	6	6
3.	53.02.04 Вокальное искусство		13	4	17
4.	53.02.05 Сольное и хоровое пение		0	5	5
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование		8	0	_*
6.	53.02.07 Теория музыки		1	2	_*
	ВСЕГО:		37	37	63

* На отделениях 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки каждый студент проводит занятия с группой учеников. Группы сформированы из учащихся отделения дополнительного образования сектора педагогической практики.

Производственная практика (далее ПП)

ПП по профилю специальности проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, а также выработка умения оценивать степень собственной готовности к работе в трудовом коллективе.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика (ПП.01) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и так далее. Организация и контроль прохождения исполнительской практики студентами осуществляется в форме дифференцированного зачета, посредством концертного выступления и сдачи отчета.

В рамках исполнительской практики в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» в 2024 учебном году было проведено более 100 мероприятий по следующим направлениям:

- отчетные концерты цикловых комиссий;
- концерты класса;
- концерты, посвященные юбилейным и памятным датам;
- концерты, посвященные общественно важным мероприятиям и календарным датам;
- тематические концерты.



Алина Мухамедова
IV курс
отделение «Сольное и хоровое
народное пение»



Ансамбль трубачей
отделение «Оркестровые духовые
и ударные инструменты»
руководитель Владимир Алатарцев

Педагогическая практика (ПП.02) проводится рассредоточено в течении IV семестра в виде ознакомления с методикой обучения в классах преподавателей (руководителей практик).

Производственная практика **преддипломная** проводится в течение VII-VIII семестра под руководством преподавателя. Является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога, исполнителя, руководителя творческого коллектива. В процессе преддипломной практики развивается профессиональное мышление обучающегося в условиях, приближенных к будущей деятельности. Она включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации, направлена на углубление первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Работа в секторе практики Астраханского музыкального колледжа осуществляется в соответствии с утвержденным планом работы, основой которого является Положение об учебной и производственной практики и учебные планы колледжа.

В целях организации практики в 2024 году была проведена следующая работа:

- планирование всех видов практики для всех специальностей;
- разработка программ практики, включающих содержание и планируемые результаты;
- назначение руководителей практики;
- контроль реализации программы практики и условий ее проведения.

В 2023-2024 учебном году произведен набор учащихся в сектор производственной практики в количестве 63 человек, что соответствует производственной необходимости по всем специальностям.

Программа практики была выполнена в полном объеме, цель практики достигнута. В период зимней и летней сессий по всем видам практик проведены зачеты и экзамены обучающихся в соответствии с учебным планом.

В таблице, приведенной ниже, представлена успеваемость студентов 3-4 курса по учебной и производственной видам практик:

№	Специальность		УП по педагогическо й работе		Вид производственной практики					
					Исполнительс кая практика		Педагогическ ая практика		Преддипломн ая практика	
			Успеваемость							
			Обща я (%)	Качес тв. (%)	Обща я (%)	Качес тв. (%)	Обща я (%)	Качес тв. (%)	Обща я (%)	Качес тв. (%)
1	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты	100	100	100	89	100	100	100	40
		Вокал	100	75	100	75	100	75	100	75
2	53.02.03 Инстру- ментальное искус- ство (по видам инструментов)	Фортепиано	100	92	100	100	100	100	100	100
		Оркестровые струнные инструменты	100	100	100	92	100	100	100	100
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	100	100	96	100	100	100	100
		Инструменты народного оркестра	100	100	100	92	100	91	100	100
3	53.02.04 Вокальное искусство		100	94	100	97	100	100	100	100
4	53.02.05 Сольное и хоровое пение		100	100	100	100	100	100	100	100
5	53.02.06 Хоровое дирижирование		100	100	100	100	100	100	100	100
6	53.02.07 Теория музыки		100	100	100	100	100	100	100	100
	ИТОГО:		100	96	100	94	100	97	100	92



Отделение «Инструменты народного оркестра»



Отделение «Сольное и хоровое народное пение»



Отделение «Оркестровые струнные инструменты»

Педагогическая практика

По учебной практике «Педагогическая работа» проведено 127 открытых уроков студентами 3-4 курсов всех специальностей Колледжа. Учащиеся сектора практики выступали в академических концертах, переводных экзаменах, отчетных концертах отделения дополнительного образования.

В таблице, приведенной ниже, представлен отчет по количеству проведенных открытых уроков у студентов 3-4 курса:

№	Специальность		Количество студентов (чел.)		Запланированное количество открытых уроков	Количество проведенных открытых уроков
			3 курс	4 курс		
1.	51.02.02 Музыкальное ис-	Инструмент	4	5	18	18

	куство эстрады (по видам)	Вокал	4	0	8	8
2.	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	Фортепиано	6	6	24	24
		Оркестровые струнные инструменты	1	5	12	12
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	4	8	8
		Инструменты народного оркестра	0	6	12	12
3.	53.02.04 Вокальное искусство		13	4	21	20
4.	53.02.05 Сольное и хоровое пение		0	5	10	10
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование		8	0	8	8
6.	53.02.07 Теория музыки		1	2	6	6
	ВСЕГО:		37	37	127	126

Практика по профилю специальности – Педагогическая работа проведена в полном объеме (36 часов), о чем свидетельствуют Дневники обучающихся о прохождении данного вида практики.

Проект «Ярмарка вакансий»

С 2023 года в рамках проекта «Ярмарка вакансий» на базе колледжа организуются встречи с работодателями и профессорско-преподавательским составом Астраханской государственной консерватории. Встреча с руководителями организаций повышает заинтересованность у студентов в образовательном процессе по разделам практик.

Студенты имеют возможность задать интересующие вопросы руководителям учреждений сферы культуры таким, как Астраханский театр оперы и балета, Астраханская государственная филармония, Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ, Детские музыкальные школы и школы искусств.

Студенты за все время практики получили профессиональный опыт, овладели навыками, которые помогают им в дальнейшем обучении в ВУЗе и при трудоустройстве.

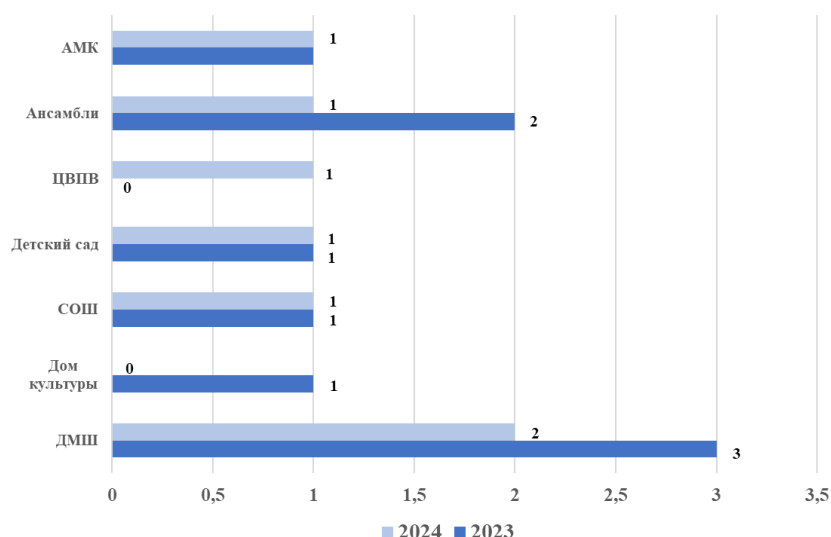


Вывод: образование в Астраханском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского является практико-ориентированным, большое количество дисциплин осваивается в форме индивидуальных занятий. Общие и профессиональные компетенции студентов формируются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ФГОС. Колледж фактически выполняет функции не только образовательной, но и концертной организации. В течение 2024 года концертная деятельность студентов была значительно более активной, чем в предыдущие годы.

Раздел 4. Востребованность выпускников

Задачей Астраханского музыкального колледжа является **подготовка конкурентноспособного специалиста в области музыкального искусства** для учреждений культуры, ДМШ, ДШИ г. Астрахани, Астраханской области. В связи с чем в колледже функционирует [Центр содействия трудоустройству выпускников](#).

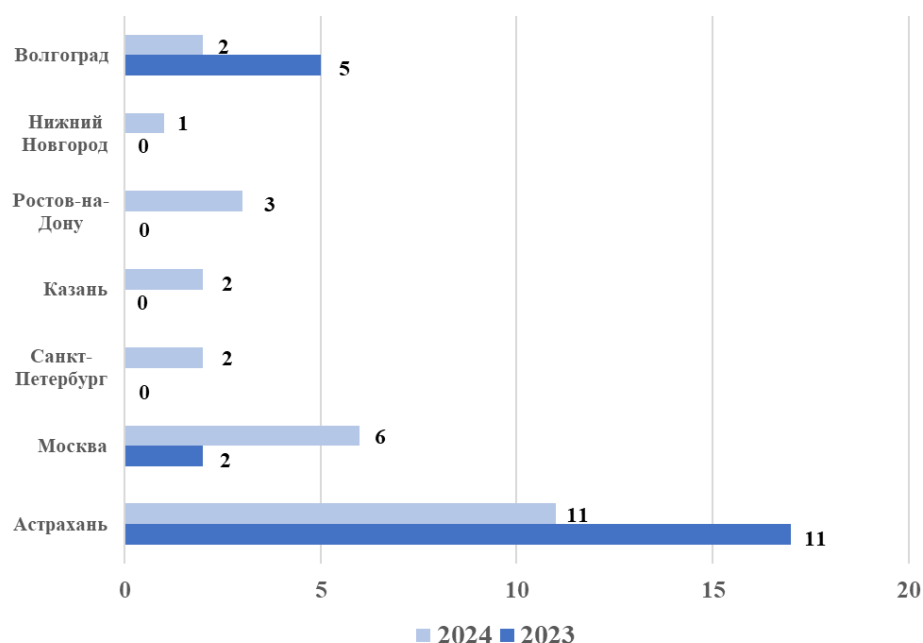
*Трудоустройство выпускников колледжа (по профилю)
(2023 - 2024 гг.)*



Учреждения	2023 год	2024 год
Количество выпускников, из них:	46	40
Детские музыкальные школы г. Астрахани и области	3	2
Дома культуры г. Астрахани и области	1	-
СОШ г. Астрахани и области	1	1
Детские сады (муз. работник) г. Астрахани и области	1	1
Центр военно-патриотического воспитания казачества и подготовки населения к военной службе (ЦВПВ)	-	1
Ансамбль «Соцветие» ОНМЦНК	-	1
Ансамбль «Скоморошина»	1	-
Ансамбль традиционной песни астраханских казаков	1	-
Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского	1	1
Всего:	9	7
% трудоустроенных от общего количества выпускников:	20%	18%

В 2024 году количество выпускников, трудоустроившихся по профилю, снизилось по сравнению с 2023 годом на 2%. Это объясняется тем, что в 2024 году увеличилось количество выпускников, поступивших в профильные ВУЗы.

Динамика поступления в профильные Вузы выпускников музыкального колледжа



№ п/п	Высшие учебные заведения	2023 год	2024 год
	Количество выпускников, из них:	46	40
1.	Астраханская государственная консерватория	17	11
2.	Российская академия музыки им. Гнесиных (г. Москва)	-	4
3.	Волгоградский государственный институт культуры и искусства	5	2
4.	Московский педагогический государственный университет	-	2
5.	Московский государственный институт культуры	1	-
6.	Санкт – Петербургская консерватория им. Римского - Корсакова	-	2
7.	Казанская государственная консерватория им. Жиганова	-	1
8.	Академия им. Шнитке (Москва)	1	-
9.	Казанский государственный институт культуры	-	1
10.	Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова	-	3
11.	Нижегородская государственная консерватория им. Глинки	-	1
	Всего:	24	27
	% поступления выпускников в профильные ВУЗы от общего количества выпускников:	52%	68%

В 2024 году количество выпускников, поступивших в профильные ВУЗы, выросло по сравнению с 2023 годом на 16%. При этом надо отметить, что количество выпускников, поступивших в Астраханскую государственную консерваторию, в 2024 году снизилось по сравнению с 2023 годом на 35%. Это объясняется тем, что поступление выпускников в профильные ВУЗы других регионов в 2024 году выросло в сравнении с 2023 годом в 2,5 раза.

Распределение выпускников (2023, 2024 гг.)

Год выпуска	Всего выпускников	Трудоустроены по профилю	Поступили в профильные ВУЗы	Служба в ВС РФ
2023	46	9	24	3
2024	40	7	27	2

В России сформированы три ступени музыкального образования (ДМШ/ДШИ-СПО-ВУЗ). Особенность этой системы состоит в принципе непрерывности и преемственности образования, а три ступени взаимодополняют друг друга. Только человек, прошедший все эти ступени музыкального образования, может по праву считаться специалистом своего дела, способным качественно и на высоком уровне трудиться по выбранной специальности.

Этим объясняется высокий процент поступления в профильные ВУЗы:

- 2023 год – 52%;
- 2024 год – 67,5%.



Анна Добрынина -
выпускница
отделение «Фортепиано»
класс преподавателя
Татьяны Попковой



Трофим Цветков -
выпускник
отделение «Оркестровые духовые и
ударные инструменты»
класс преподавателя Виты Шевченко



Любовь Романюк -
выпускница
отделение «Вокальное искусство»
класс преподавателя
Ирины Золотых

Вывод: необходимо усилить работу с потенциальными работодателями по заключению договоров о целевом обучении с целью дальнейшего трудоустройства выпускников в сфере культуры г. Астрахани и Астраханской области.

Раздел 5. Качество кадрового обеспечения

Штатная численность учреждения по состоянию на 01.10.2024 составила 234,6 штатные единицы.

Всего в учреждении работает 165 человек, из них основных сотрудников - 121 человек; внешних совместителей – 44 человек.

Достигнутый уровень кадрового потенциала колледжа позволяет успешно решать задачи, обозначенные в федеральных государственных образовательных стандартах по обучению, воспитанию и подготовке молодых специалистов отрасли культуры: 120 чел. (94,5%) педагогических работников имеют высшее образование, 3 чел. (2,4%) имеют ученую степень кандидата наук, квалификационную категорию имеют 54,9% (высшая 56 чел. (45,9%), первая 11 чел. (9%).

5.1. Количественный и качественный показатель педагогического состава

Качественный состав педагогических кадров

Год	Всего педаг. работников	из них:		Количество преподавателей и концертмейстеров по уровню образования (в том числе внешних совместителей)				
		Штатных	Внешних совместителей	ВУЗ	СПО	Ученая степень почетное звание	Высшая квалификационная категория	I квал. категория
2023	128	86	40	98	3	6	53	9
2024	127	87	35	120	1	5	56	11

Анализируя показатели уровня образования педагогических работников, следует отметить увеличение в 2024 г. доли педагогических работников, имеющих высшее образование (на 17%).

Показатель штатных педагогических работников, имеющих стаж педагогической работы менее трех лет

№ п/п	Должность	2023 г.			2024 г.		
		Всего штатных педагогических работников (чел.)	Количество штатных педагогических работников, имеющих педагогический стаж менее трех лет		Всего штатных педагогических работников (чел.)	Количество штатных педагогических работников, имеющих педагогический стаж менее трех лет	
			человек	%		человек	%
1.	Преподаватель	80	3	3,8	83	13	15,7
2.	Концертмейстер	6	0	0	4	3	75

Данные о стаже педагогических работников наглядно показывают, что в основном в колледже преобладают преподаватели и концертмейстеры с большим стажем работы.

Но вместе с тем следует отметить приток молодых специалистов в 2024 году: преподавателей увеличилось на 12,1%, концертмейстеров – на 75%, по сравнению с 2023 годом.

С целью привлечения молодых педагогов в колледже реализуется система **наставничества**. В рамках системы наставничества реализуется модель «Педагог-педагог», которая позволяет ускорить процесс профессионального становления молодого специалиста, развить способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на молодого преподавателя обязанности по занимаемой должности.

В колледже разработаны документы, регламентирующие процесс наставничества:

- Положение о наставничестве;
- методические рекомендации по проведению работы по наставничеству;
- форма плана профессионального становления молодого специалиста;
- форма отчета молодого специалиста о проделанной работе.

В начале учебного года издается приказ директора о закреплении наставников за молодыми педагогами. В течение года педагог-наставник оказывает методическую, информационную и консультационную помощь. В конце учебного года молодой педагог предоставляет заместителю директора по учебной работе отчет о проделанной работе, план профессио-

нального становления с оценкой наставником проделанной работы и отзывом с предложениями по дальнейшей работе молодого специалиста.

Вывод: внедрение системы наставничества способствует оказанию помощи в профессиональной адаптации молодых педагогов, сохранении кадров и повышению качества образования. Тем не менее, следует усилить работу по привлечению молодых специалистов и созданию условий для профессионального становления преподавателей.

5.2. Сведения о повышении квалификации и стажировке педагогических работников

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов преподаватели колледжа получают **дополнительное профессиональное образование** по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

№	Организация повышения квалификации	2023 г.	2024 г.
1.	Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств г. Астрахань	2	5
2.	Каспийский трубопроводный консорциум –Талантливые дети	-	1
3.	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	-	2
4.	ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория	1	1
5.	ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева»	-	1
6	Образовательный фонд «Талант и успех» г. Сочи	1	-
7	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж	-	1
8	ООО «Спектр»	-	1
9	ФГБОУ ВО РГУ им. Косыгина г. Москва	-	-
10	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	-	-
11	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»	-	6
12	Методический центр по направлению оркестрово-струнных инструментов г. Москва	-	-
13	Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	-	-
14	«Таланты Евразии» г. Нальчик	-	-
15	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт музыки Лакот» г. Москва	1	-
16	ООО «Международный институт сертифицированного образования и повышения квалификации г. Москва	1	-
ИТОГО:		6	17
Потребность в курсах ПК:		6	17
% прошедших курсы		100%	100%

В 2023 и 2024 гг. потребность преподавательского состава в повышении квалификации обеспечена на 100%.

Вывод: колледж в полном объеме укомплектован высокопрофессиональными педагогическими кадрами, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. При этом необходимо обратить внимание на саморазвитие и самообразование педагогов, как необходимое условие его педагогической подготовленности к современным требованиям организации образовательного процесса, проведение открытых уроков, мастер-классов и участие в педагогических чтениях для педагогических работников ДМШ/ДШИ.

Раздел 6. Качество учебно-методического обеспечения

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основе **основных профессиональных образовательных программ** – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонд оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- рабочая программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы.

В 2024 году проводилась работа, связанная с актуализацией отдельных элементов ППССЗ в связи с обновлением учебных планов по ряду специальностей, а также с целью улучшения качества документации. В числе проведенных работ:

- обновление рабочих учебных планов (далее – РУП);
- обновление учебно-методической документации в связи с обновлением РУП, в связи с обновлением содержания – программы профессиональных модулей по всем специальностям;
- обновление программ учебных дисциплин (по всем специальностям);
- обновление программ практики (по всем специальностям);
- обновление программ государственной итоговой аттестации (по всем специальностям).

Вывод: реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Раздел 7. Качество библиотечно-информационного обеспечения

Библиотека является неотъемлемым звеном в структуре Колледжа, обеспечивающим информацией учебно-воспитательный процесс.

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения», а также Приложением к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 №24-51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса.

Библиотека колледжа располагает абонементом для выдачи учебной литературы студентам и преподавателям, читальным залом для самостоятельной работы студентов. Каждый студент имеет доступ к библиотечным фондам в соответствии с графиком работы библиотеки.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, рабочими программами по дисциплинам, профессиональным модулям и информационными запросами читателей. Ведущее место в её списке занимают учебники и учебные пособия по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Вся учебная литература имеет гриф Минобразования России.

В фондах библиотеки содержится 35392 экземпляра, в том числе электронные учебные издания 6234 экземпляра. Библиотечный фонд пополняется новой учебной, учебно-методической и справочной литературой, электронной учебной информацией. За последние пять лет приобретено 1585 учебников и учебных пособий, за счет бюджетных средств на сумму 797 146,60 рублей (в том числе в 2024 г. на сумму 200 000 рублей).

Колледж заключил договор по подключению ЭБС «Лань» — лицензионная электронно-библиотечная система, которая содержит учебные и научные издания. Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, возможно создание конспекта на основе нескольких изданий. Доступ рассчитан на неограниченное количество читателей из любой точки по сети «Интернет».



Ольга Решетова-
заведующая библиотекой
Константин Гузенко-
преподаватель дисциплин
народного творчества



Выставка
«Окрыленное музыкой слово...»

Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров			Обеспеченность на одного обучающегося, экз.
	Всего	в т. ч. электронные учебные издания	в т. ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы, в том числе:	35392	6234	1586	152,5

фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	978	0	16	7,5
фонд учебной литературы по общепрофессиональному циклу	4766	2612	283	20,5
фонд учебной литературы по профессиональному циклу	28792	3622	1274	124,1
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	856	0	13	5,4

Библиотека принимает активное участие в воспитательной и культурно - просветительской деятельности колледжа. Работниками библиотеки на учебный год разработан и утвержден годовой план мероприятий, направленный на развитие культурного и социального самосознания, содействующий эмоциональному развитию учащихся. В план включены тематические выставки, выставки-просмотры литературы, библиографические обзоры, массовые мероприятия.



«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»



«Мой любимый Гоголь!»



«Кажется, я играл один...»

Выставки подготовлены к определённым календарным датам: к государственным праздникам, к 23 февраля, к 8-марта, ко дню Победы, к знаменательным и памятным датам писателей, поэтов, композиторов и т.д. Библиотека активно пропагандирует историческую литературу, литературу об искусстве и музыке.

В целом за 2024 год подготовлено около 20 выставок различного формата (выставка-экспозиция, выставка-знакомство и др.), способствующие духовному обогащению и интеллектуальному развитию обучающихся

- 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – *Выставка «35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)».*

- 23 февраля - День защитника Отечества - *Информационный стенд «Не ради званий и отличий».*

- 8 марта и Год семьи - *Выставка «Пред тобою склоняю колени», посвященная любимым женщинам великих композиторов.*

- Выставка к юбилею М.П. Мусоргского и Н. Римского-Корсакова *«Красота и правда оперы: Мусоргский и Римский-Корсаков».*

- Выставка к 215-летию писателя *«Мой любимый Гоголь!».*

- 9 мая и Год семьи - *Книжно-иллюстративная выставка-обзор «Женщины - героини войны!».*

- День защиты детей - *Выставка – знакомство с новой нотной литературы для детей.*

- Выставка - презентация клавиров опер русских композиторов на произведения А.С. Пушкина к 225-летию любимого русского писателя *«Пушкин и опера. Женские образы в операх А.С. Пушкина»*.

- Выставка ко Дню России *«С Россией в сердце навсегда!»*.

- 220-летию М. Глинки посвящается... *«Окрыленное музыкой слово...»*. Выставка, посвященная истории создания романа *«Я помню чудное мгновенье»*.

Также библиотека колледжа работает в тесном сотрудничестве с подведомственными учреждениями культуры. С Астраханским художественным училищем им. П. Власова и АОНБ им. Н.К. Крупской, совместно проводит мероприятия и выставки:

- 8 декабря - Международный день художника - Выставка-презентация работ студентов Астраханского училища им. П. Власова *«Гармония искусства»*.

- Музыкальная гостиная *«Рисующие музыкой»* к 180-летию Н.А. Римского-Корсакова и 185-летию М.П. Мусоргского (совместно с библиотекой им. Н.К. Крупской, Советником директора по воспитанию и связью с общественными объединениями).

- Выездная выставка в АОНБ им. Н.К. Крупской, отдел литературы по искусству в рамках мероприятия к юбилею М.П. Мусоргского и Н. Римского-Корсакова.

- Обзор - выставка новой литературы *«Музыкальная панорама»*.

- Информационный стенд к Году семьи.

- Выставка – презентация *«Коллекция книг Марка Ароновича Этингера»*.

- Выставка – приглашение *«Заходите к нам на огонек»*, посвященная любимому всеми празднику Новый год.

- Информационная выставка ко Дню Героев Отечества *«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»*.

- Выставка к юбилею А. Рубинштейна (195 лет) *«Кажется, я играл один»*.

Вывод: библиотека является важным структурным подразделением учебного заведения. Ежегодно обновляется Фонд библиотеки. Обучающиеся и педагоги обеспечены современными источниками учебно-методической литературы по всем дисциплинам образовательных программ. Библиотека принимает активное участие в воспитательной и культурно - просветительской деятельности колледжа.

Однако книжный фонд очень быстро физически и морально стареет, требуется постоянное пополнение фонда библиотеки новой литературой по дисциплинам профессионального цикла. Для обеспечения обучающихся индивидуальным неограниченным доступом через Интернет к учебным, учебно-методическим и иным изданиям, необходимо продолжать подключение к одной из электронно-библиотечных систем (ЭБС). Продолжить работу по списанию устаревшей и непрофильной литературы, а также обновлению материально-технической базы (компьютеров).

Раздел 8. Материально-техническая база

8.1. Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе

На данный момент колледж – это комплекс арендуемых зданий, расположенных в Кировском районе города Астрахани, находящихся в шаговой доступности друг от друга.

Здание, в котором ранее располагался колледж, было построено в начале 70-х годов XIX века, и является объектом культурного наследия регионального значения *«Келии братские Спасо-Преображенского мужского монастыря (Епархиальная библиотека) и садик духовной семинарии, кон. 60-х - нач.70-х гг. 19 в., нач. 20 в.»* по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой гвардии, 1,3, ул. Володарского, 11 лит. «А». В настоящее время здание не функционирует и

закрыто для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, текущий этап – разработка научно-проектной документации.

Материально-техническая база колледжа, представляет собой комплекс из:

- 3 учебных корпусов общей площадью 1747,45 м²;
- 1 вспомогательного корпуса для создания организационно - методических условий при реализации образовательных программ, хранения реквизитно-вспомогательного блока, музыкального инструментария и хозяйственно-материальных ценностей 152,1 м²;
- здания общежития на 364 места.

На одного студента в 2024 г. приходится 7,25 м² учебной площади, что на 2,06 м² больше 2023 г.

**Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе,
по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 23**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Учебный корпус	1	1030,2	166	1030,2	Аренда
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	15	302,7	50	302,7	Аренда
3.	Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием (3 этаж)	1	73,8	55	73,8	Аренда
4.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием	1	64,2	36	64,2	Аренда
5.	Административные кабинеты	5	128,2	25	128,2	Аренда

**Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе,
по адресу: г. Астрахань ул. Бабушкина, 15/ ул. Кирова, 28/ ул. Ленина, 18**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Учебный корпус	1	358,4	59	358,4	Аренда
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	10	231,7	59	231,7	Аренда

**Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе,
по адресу: г. Астрахань ул. Советская, 9/ пер. Театральный, 5**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
-------	----------------------	---------------------	---------	-----------------	------------------------------------	--------------------------------

1.	Учебный корпус	1	358,85	146	354,25	Аренда
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	12	208,3	136	203,7	Аренда
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	56,9	10	56,9	Аренда

**Характеристика площадей, вспомогательного корпуса для создания организационно - методических условий при реализации образовательных программ, хранения реквизитно-вспомогательного блока, музыкального инструментария и хозяйственно-материальных ценностей,
по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 59 Г**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Корпус	1	152,1	5	152,1	Аренда
2.	Кабинеты (для организационно- методической деятельности, хранение реквизитно- вспомогательного блока и музыкального инструментария)	6	107	5	107	Аренда

8.2. Характеристика здания

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 23.
Общая площадь - 1030,2 м² (аренда).
Здание 2008 года постройки, 3-х этажное, по назначению нежилое.

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Бабушкина, 15/ ул. Кирова, 28/ ул. Ленина, 18.
Общая площадь - 358,4 м² (аренда).
Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с хозпристройкой по периметру двора Казачкова, сер. XIXв.»,
Здание до 1917 года постройки, 2-х этажное, по назначению нежилое.

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Советская, 9/ пер. Театральный, 5.
Общая площадь - 358,85 м² (аренда).
Объект культурного наследия федерального значения «Армянское торговое подворье (Дом Усейнова), XVIII – XIX вв.», 2-х этажное, по назначению нежилое.

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 59 Г.
Общая площадь - 152,1 м² (аренда).
Здание 1995 года постройки, 3-х этажное, по назначению нежилое.

8.3. Наличие общежития

Характеристика общежития по адресу: г. Астрахань ул. Маркина, 46.

Здание 1975 года постройки, 5-ое этажное, по назначению жилое.

Общая площадь м2	Жилая площадь м2	Количество койко-мест	Фактическое количество проживающих	Условия для самоподготовки	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
4113	2258,4	364	123	музыкальные инструменты	4113 м ²	В оперативном управлении

Общежитие является структурным подразделением ГБПОУ АО «Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского» и предназначено для временного проживания и размещения:

- на период обучения иногородних обучающихся по очной форме;
- на период прохождения промежуточной и итоговой аттестации иногородних обучающихся по заочной, очно-заочной формам обучения;
- поступающих на период прохождения вступительных испытаний.

При условии полной обеспеченности местами в общежитии перечисленных выше категорий обучающихся, колледж вправе принять решение о размещении в общежитиях:

- стажеров; слушателей программ дополнительного профессионального образования для временного проживания в период их очного обучения;
- преподавателей, работников колледжа;
- приглашенных преподавателей в рамках социального партнерства и/или сетевого взаимодействия для реализации основной профессиональной образовательной программы (ее составной части) либо для организации дополнительного профессионального образования педагогических работников колледжа;
- других категорий обучающихся.

Также в общежитии проживают студенты ГБПОУ АО «Астраханского колледжа культуры и искусств» и ГБПОУ АО «Астраханского художественного училища (техникум) им. П.А. Власова».

Обеспеченность общежития 100% мягким и жестким инвентарем по установленным стандартным нормам.

8.4. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования

Компьютерное обеспечение:

	Количество компьютеров	Используются в учебном процессе	Наличие сертификатов на компьютеры (лицензионное ПО)	Количество компьютеров, имеющих выход в Интернет	Количество компьютеров, находящихся в локальной сети ОУ
Всего:	52	28	52	52	52

8.5. Оргтехника, проекционная техника

Для организации учебного процесса в Колледже оборудованы:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	8	100%

1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
8.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для групповых занятий	1	100%
3.	Для мелкогрупповых занятий	1	100%
4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
5.	Спортивный зал	1	100%
6.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Фортепиано»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	10	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	8	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Оркестровые струнные инструменты»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%

7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	7	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Инструменты народного оркестра»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%

2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.04 – Вокальное искусство

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего	9	100%
	из них:		
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего	6	100%
	из них:		
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.05 - Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего	9	100%
	из них:		
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего	6	100%
	из них:		
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.06 – Хоровое дирижирование

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для занятий хоровым классом	1	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.07 – Теория музыки

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	16	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	8	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых занятий	3	100%
2.	Для индивидуальных занятий	2	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

Существующие площади позволяют организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС. Все помещения эстетически оформлены в соответствии с функциональным назначением, учебные кабинеты оснащены необходимым учебно-методическим, нотным материалом, в каждом кабинете имеются необходимые музыкальные инструменты. В кабинетах общеобразовательных и музыкально - теоретических дисциплин

используются компьютерные средства обучения и необходимая оргтехника. Оборудован выход в сеть Интернет. В инфраструктуре колледжа системно обновляется и совершенствуется материально-техническая база.

Микроклимат учебных помещений в колледже отвечает санитарным нормам. Для соблюдения правил личной гигиены на каждом этаже работают санитарные комнаты.

Для проведения занятий физической культурой арендован спортивный зал в ГАУ АО «Региональный центр спортивной подготовки по гандболу «Заря Каспия»». При временной невозможности оборудовать столовую в арендованных помещениях, заключен договор об оказании услуг по организации питания. Системы водоснабжения, канализации, отопления находятся в рабочем состоянии. Особое место в создании безопасных условий занимают вопросы по охране труда, пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и гражданской обороны. В течение 2024 года учебные корпуса и общежитие были оборудованы пожарной сигнализацией, обновлены системой видеонаблюдения и речевой системой оповещения. В общежитии организован пропускной пункт с круглосуточной охраной и турникетом для контроля прохода проживающих, посетителей и работающего персонала.

В учебных корпусах имеются стенды по охране труда, необходимые наглядные пособия, первичные средства пожаротушения. Во всех помещениях колледжа на этажах имеются схемы путей эвакуации при пожаре. Первичные средства пожаротушения имеются в достаточном количестве и находятся в исправном состоянии.

Вывод: материально-техническая база Колледжа соответствует лицензионным требованиям и позволяет вести подготовку специалистов по заявленным специальностям, профессиям и уровням образования с учетом задач и специфики реализуемых профессиональных образовательных программ, в соответствии с современными требованиями ФГОС. Санитарно-бытовые условия соответствуют нормативным санитарным требованиям и способствуют качественной и безопасной реализации образовательного процесса.

Раздел 9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

9.1. Наличие системы качества образования

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В колледже разработана внутренняя система оценки качества образования (далее ВСОКО).

ВСОКО представляет собой совокупность норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность реализации основных профессиональных образовательных программ с учетом запросов основных пользователей.

Целями ВСОКО являются:

- получение объективной информации о функционировании и развитии образовательного процесса в колледже, причинах, влияющих на его уровень;
- предоставление всем участникам образовательного процесса достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и управленческих решений по совершенствованию образовательного процесса.

Основными пользователями результатов оценки качества образования являются:

- министерство культуры Астраханской области;
- обучающиеся и родители (законные представители);
- педагогический состав колледжа;

- экспертные комиссии при проведении процедур лицензирования, аккредитации, аттестации преподавателей колледжа;

- работодатели и социальные партнеры.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется посредством анализа:

- результатов форм контроля (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации),

- результатов участия в международных, всероссийских, региональных конкурсах;

- результатов мониторинговых исследований;

- отчетов структурных подразделений колледжа;

- результатов посещений и взаимопосещений учебных занятий, открытых уроков.

9.2. Результаты форм контроля

Контроль освоения образовательных программ осуществляется путем проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляется два раза в год. Анализ результатов позволяет своевременно выявить «неуспевающих» студентов, определить причины и сформировать индивидуальный график погашения текущих не аттестаций по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО к результатам освоения соответствующей основной профессиональной образовательной программы СПО.

Промежуточная аттестация проводится в каждом семестре в форме и сроки, предусмотренные учебным планом по соответствующей специальности. При проведении промежуточной аттестации оцениваются результаты освоения обучающимися дисциплин, МДК, учебной и (или) производственной практик, профессиональных модулей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен по отдельной дисциплине, МДК (части дисциплины, МДК);

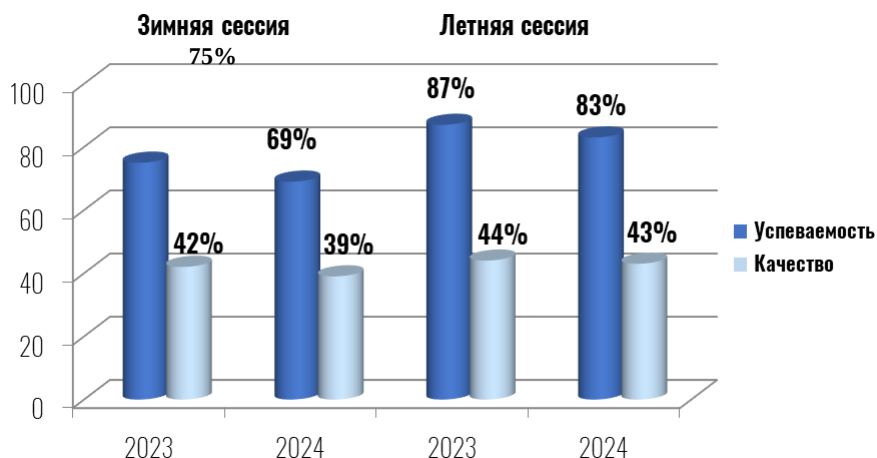
- квалификационный экзамен по профессиональному модулю;

- зачет по отдельной дисциплине, учебной/производственной практике (части учебной/производственной практике);

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, учебной и (или) производственной практике;

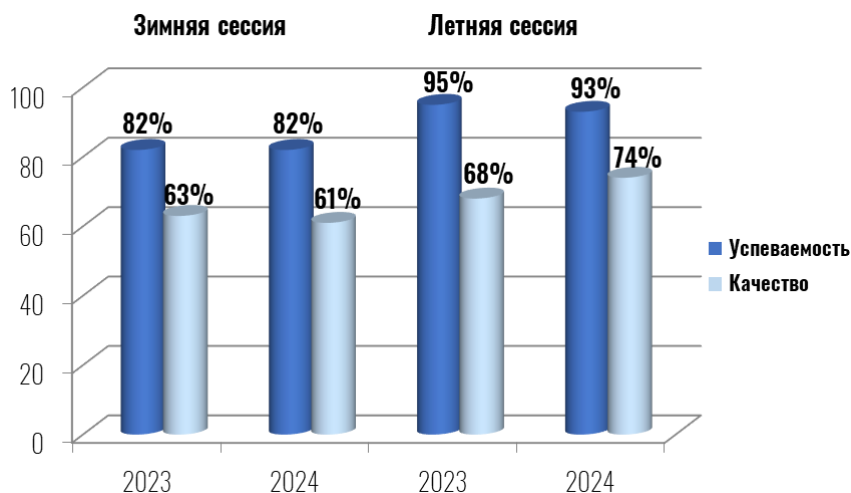
- другие формы контроля по отдельной дисциплине, МДК.

Результаты мониторинга зимней и летней промежуточной аттестации



По результатам мониторинга промежуточной аттестации в отчетном периоде успеваемость студентов снизилась на 3-6%, качество – на 1-3%, по сравнению с 2023 годом.

Результаты освоения профессиональных компетенций



На протяжении двух лет обучающиеся показывают высокие результаты освоения профессиональных компетенций, что свидетельствует о качественной подготовке обучающихся.

Выводы: результаты промежуточных аттестаций демонстрируют стабильный уровень усвоения программного материала. При этом необходимо усилить индивидуальную работу ППЦК, классных руководителей, преподавателей по спецдисциплинам с «неуспевающими» студентами, учитывая данные по успеваемости и посещаемости учебных занятий, а также организовать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих трудности в обучении.

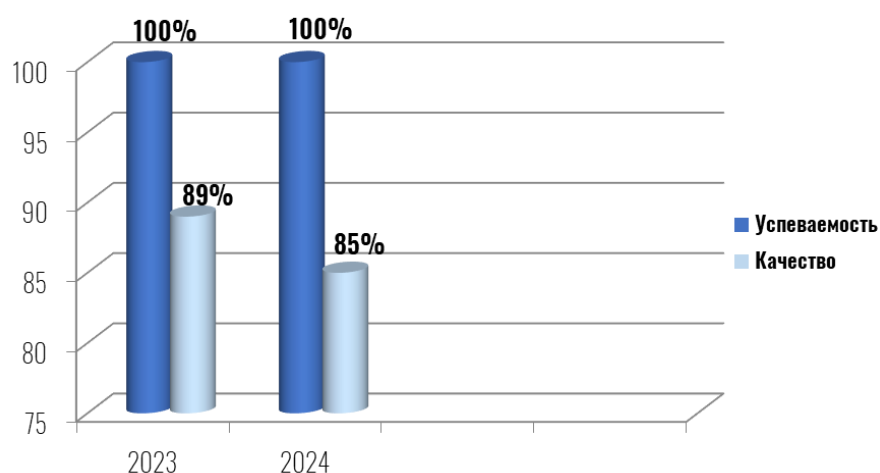
По окончании обучения студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план, допускаются к **Государственной итоговой аттестации (ГИА)**. ГИА представляет собой объективную форму оценки качества подготовки обучающихся и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов.

Программа государственной итоговой аттестации утверждается колледжем после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей Государственных экзаменационных комиссий, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Сдача государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Результаты мониторинга Государственной итоговой аттестации



Показатель	2023 г.		2024 г.	
	Количество человек	%	Количество человек	%
Численность выпускников	46	-	40	-
Численность студентов, прошедших ГИА на «отлично»	20	43%	21	53%
Численность студентов, прошедших ГИА на «хорошо» и «отлично»	21	46%	13	33%

По результатам Государственной итоговой аттестации в 2024 году:

- увеличилась доля студентов, прошедших ГИА на «отлично» (на 10%);

- показатель успеваемости стабилен на протяжении двух лет (100%);

- показатель качества составил 85%, что на 4% ниже, чем в 2023 году, но при этом показатели остаются достаточно высокими, что указывает на качество получаемого образования.

Итоги государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей

Специальность	2023 год		2024 год	
	успеваемость (%)	качество (%)	успеваемость (%)	качество (%)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	100	100	100	40
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	100	80	100	83
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	100	100	100	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	100	100	100	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	100	50	100	100

53.02.04 Вокальное искусство	100	100	100	33
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	100	100	100	100
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	100	100	100
53.02.07 Теория музыки	100	50	100	100

Вывод: председателями государственных экзаменационных комиссий отмечен соответствующий уровень подготовки выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда. Также председатели государственных экзаменационных комиссий обратили внимание на то, что выпускникам необходимо чаще выступать на концертных площадках в составе оркестров и хоров для приобретения практических навыков исполнителя и повышения психологической и эмоциональной устойчивости.

Результаты по выпуску обучающихся (2023, 2024 гг.)

Показатель	2023 г.	2024 г.
Количество выпускников	46	40
Количество выпускников, закончивших обучение с «отличием» (с красным дипломом)	6	9
Доля выпускников, получивших диплом с отличием от общего количества выпускников	16%	23%
Количество выпускников, закончивших обучение на «хорошо» и «отлично»	6	12
Доля выпускников, закончивших обучение на «хорошо» и «отлично» от общего количества выпускников	20%	30%

По результатам выпуска специалистов в 2024 году:

- увеличилось количество выпускников, получивших диплом с «отличием» (на 7%);
- увеличилось количество выпускников, закончивших обучение на «хорошо» и «отлично» (на 10%).

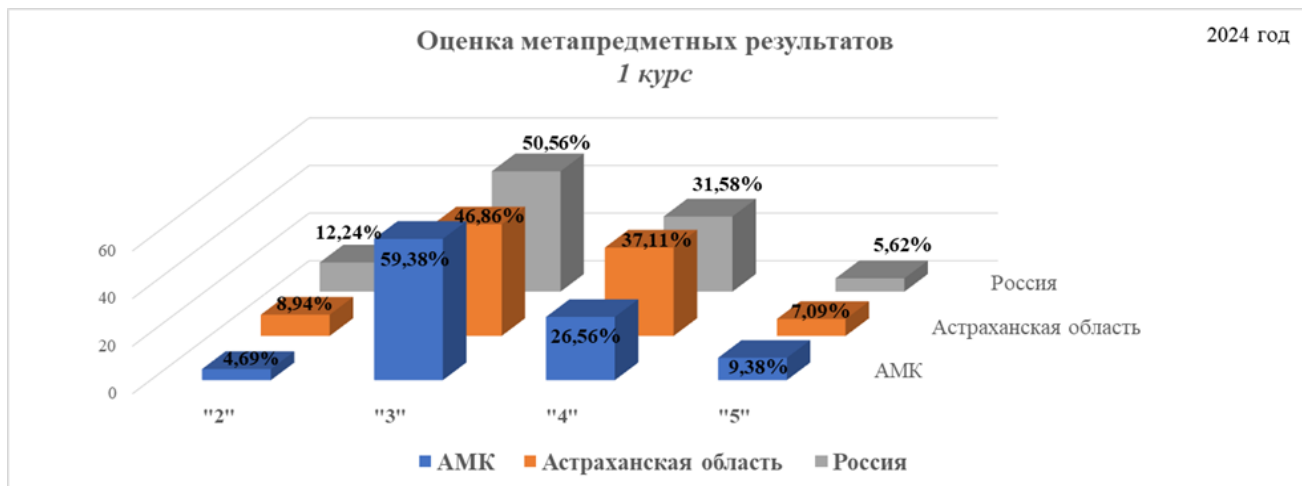
Вывод: качество подготовки специалистов отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся СПО.

В сентябре-октябре 2024 года колледж участвовал в проведении **Всероссийских проверочных работ (ВПР)**. ВПР проводится с целью выявления соответствия знаний обучающихся с ФГОС ООО и ФГОС СОО, уровня подготовки по общеобразовательным дисциплинам и основным компетенциям, необходимых для успешной трудовой деятельности и продолжения обучения на более высоком уровне. ВПР участвуют студенты 1 и 3 (завершивших обучение) курсов. Знания обучающихся оцениваются по истории и по метапредметным результатам (обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, география, история).

Результаты Всероссийских проверочных работ

1. Оценка метапредметных результатов обучения (1 курс)

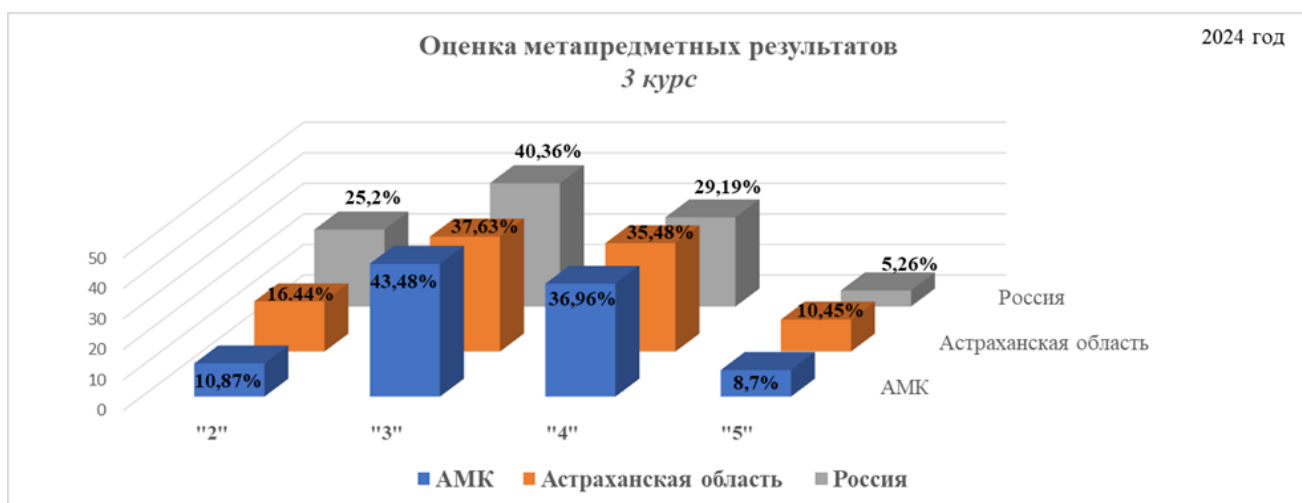
Курс	2023 год			2024 год		
	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)
1 курс	3,5	98,5	43,28	3,4	95,32	35,94



Анализ результатов ВПР показал (в разрезе организаций СПО по России), что успеваемость у первокурсников выше на 8%, качество ниже на 1%.

2. Оценка метапредметных результатов обучения (3 курс)

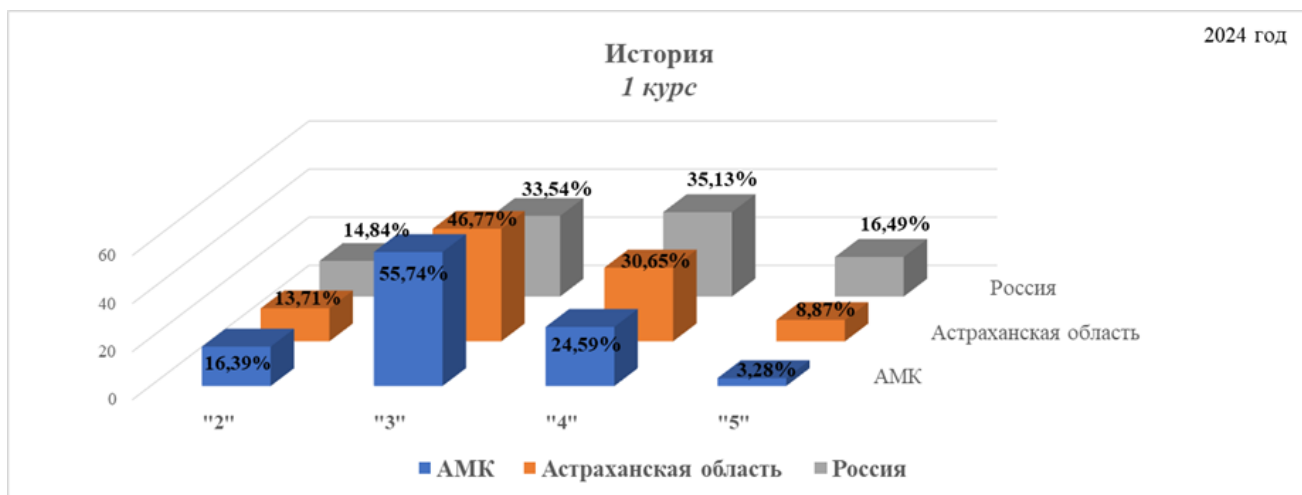
Курс	2023 год			2024 год		
	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)
3 курс	2,9	66	28,3	3,4	89,14	45,66



По результатам ВПР (в разрезе организаций СПО по России) успеваемость у студентов 3 курса выше на 14%, качество выше на 11%.

3. Результаты по профильной дисциплине «История» (1 курс)

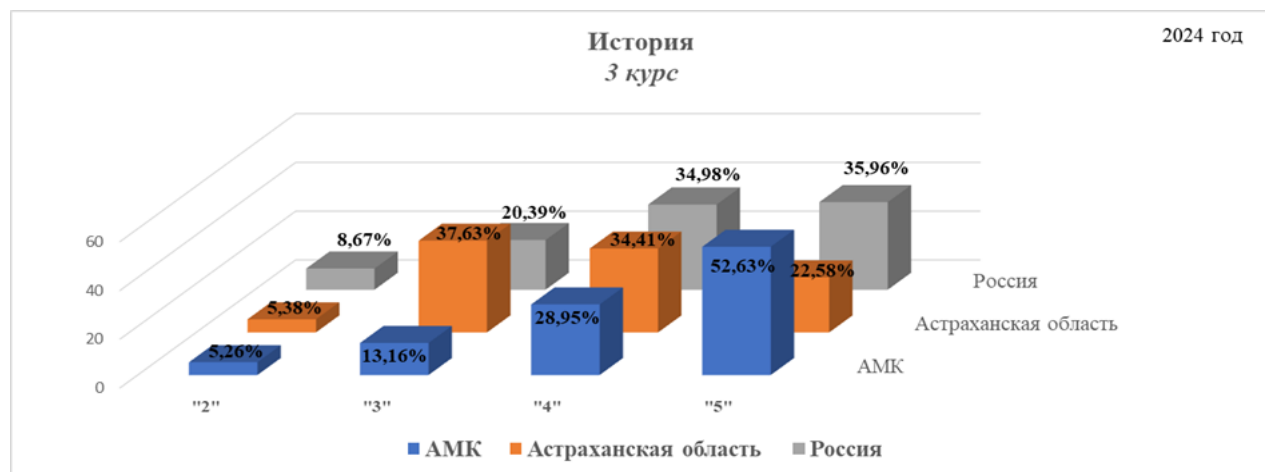
Курс	2023 год			2024 год		
	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)
1 курс	3,2	76,47	38,23	3,1	83,61	27,87



Анализируя результаты ВПР (в разрезе организаций СПО по России), успеваемость у первокурсников ниже на 2%, качество ниже на 24%.

4. Результаты по профильной дисциплине «История» (3 курс)

Курс	2023 год			2024 год		
	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)	Средний балл	Успеваемость (%)	Качество (%)
3 курс	3,3	85,71	33,92	4,3	94,74	81,58



По результатам ВПР (в разрезе организаций СПО по России) успеваемость у студентов 3 курса выше на 20%, качество выше на 47%.

Вывод: анализируя статистические данные по ВПР 2024 г. выявили, что более 83%, студентов справились заданиями диагностической работы, что указывает на выполнение аккредитационного показателя. Для повышения результатов обучения необходимо проводить систематическую работу по выявлению и устранению недостатков (пробелов) в знаниях студентов, включить заданий ВПР в содержание учебных занятий, а также продолжить работу по развитию у обучающихся универсальных учебных действий.

9.3. Результаты мониторинговых исследований

В рамках самообследования ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» было проведено анонимное и добровольное анкетирование преподавателей, студентов и работодателей.

Результаты анкетирования студентов

Одним из основных направлений в системе оценки качества образования является определение удовлетворенности студентов по различным аспектам деятельности колледжа. При организации образовательного процесса важно выявить ведущие факторы, влияющие на качество подготовки специалистов. В рамках независимой оценки качества образования в Астраханском музыкальном колледже было проведено анкетирование обучающихся.

Целью опроса среди студентов стало получение объективной информации о качестве образовательного процесса, а также выявление мнений учащихся о проведенных мероприятиях. Анонимность анкетирования способствовала искренности ответов, что является важным аспектом для формирования адекватной картины текущего состояния дел в учебном заведении. В анкетировании участвовали студенты 1-4 курсов.

Результаты:

- 96% респондентов не испытывают трудностей в процессе обучения, образовательный процесс способствует раскрытию их индивидуальных способностей. Это свидетельствует о положительном восприятии методик преподавания и организации учебного процесса.
- 79% опрошенных осведомлены о работе студенческого совета, что является положительным показателем вовлеченности студентов в управление колледжем.
- 84% респондентов чувствуют себя эмоционально комфортно в своей группе, что указывает на здоровую атмосферу и поддержку среди студентов.
- 91% студентов выразили удовлетворение своей студенческой жизнью, что свидетельствует о наличии активной и насыщенной культурной жизни в колледже.

Выводы: проведенное анкетирование показало, что обучающиеся, в целом, удовлетворены качеством образовательного процесса в колледже. Все показатели данного блока вопросов имеют высокий уровень, что свидетельствует о том, что ожидания большинства студентов относительно качества преподавания и организации воспитательной работы реализованы.

Результаты анкетирования преподавательского состава

В соответствии с положением о внутренней системе оценки качества образования колледжа было проведено анкетирование преподавателей колледжа на удовлетворенность образовательной деятельности.

Целью данного опроса стало получение объективной информации о качестве образовательного процесса, а также выявление мнений педагогов о проведенных мероприятиях.

1. Пол респондентов: преимущественно женский состав (53 женщины, 11 мужчин).
2. Возрастной диапазон: большинство сотрудников старше 50 лет (около 46% от общего числа опрошенных). Остальные респонденты распределены следующим образом: до 25 лет — 8 человек, до 35 лет — 2, до 45 лет — 13, до 50 лет — 5.
3. Место работы: основная часть преподавателей работает штатными сотрудниками (73%), меньшая часть — совместителями (19%).

Результаты:

- 70% преподавателей достаточно высоко оценивают работу колледжа, 64% — удовлетворены организацией и условиями образовательного процесса;
- 87% преподавателей в полном объеме удовлетворены необходимой информацией о деятельности колледжа;
- 94% преподавателей имеют опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин;
- 69% преподавателей используют в своей работе различные технологии обучения — как активные, так и интерактивные;
- 79% преподавателей привлекает работа в колледже своей возможностью интересной, творческой работы с обучающимися и возможностью профессионального роста.

Вывод: показатели степени удовлетворенности преподавателей образовательным процессом, условиями труда и психологическим микроклиматом соответствуют высокому уровню, что свидетельствует о хорошей кадровой политике администрации образовательного учреждения, качественном методическом сопровождении образовательного процесса и профессионализме преподавательского состава. Полученная информация представляет интерес для анализа и дальнейшего планирования работы по всем направлениям: управление, образование, методическое обеспечение, воспитание, психологическое сопровождение.

Результаты анкетирования работодателей

Работодатели являются активными участниками образовательной деятельности и имеют право участвовать в оценке ее осуществления. Мнение работодателей и их представителей, участвующих в реализации образовательных программ среднего профессионального образования имеет существенное значение при оценке качества подготовки выпускников.

Анкетирование проведено с целью оценки работодателями удовлетворенности качеством обучения и улучшения образовательной деятельности.

Анализ ответов на вопросы анкеты:

1. Трудоустройство выпускников:

Распределение выпускников по специальностям:

- Музыкальное искусство эстрады (по видам): 10 человек (20,4%).
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): 17 человек (34,7%).

- Вокальное искусство: 5 человек (10,2%).
- Сольное и хоровое народное пение: 2 человека (4,1%).
- Хоровое дирижирование: 8 человек (16,3%).
- Теория музыки: 7 человек (14,3%).

Вывод: наибольшее количество выпускников трудоустроено по специальностям «Инструментальное исполнительство» (34,7%) и «Музыкальное искусство эстрады» (20,4%). Меньше всего – «Сольное и хоровое народное пение» (4,1%).

2. Удовлетворенность теоретической подготовкой:

Оценки работодателей:

- Полностью соответствуют: (71,4%).
- В основном соответствуют: (28,6%).

Вывод: Работодатели в целом удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников. 71,4% считают, что уровень подготовки полностью соответствует требованиям. 28,6% считают, что в основном соответствует.

3. Удовлетворенность практической подготовкой:

Оценки работодателей:

- Полностью соответствуют: (57,1%).
- В основном соответствуют: (14,3%).

Вывод: Уровень практической подготовки, по мнению работодателей, оценивается несколько ниже теоретического. 57,1% полностью соответствуют, 14,3% в основном соответствуют. Важно отметить, что 28,6% работодателей не ответили на этот вопрос.

4. Удовлетворенность способностью к самоорганизации и саморазвитию:

Оценки работодателей:

- Полностью соответствуют: (42,9%).
- В основном соответствуют: (57,1%).

Вывод: Способность выпускников к самоорганизации и саморазвитию оценивается неоднозначно. 42,9% считают, что уровень подготовки полностью соответствует требованиям, 57,1% - в основном соответствуют. Возможно, это связано с тем, что данная компетенция формируется в процессе работы.

5. Дополнительные знания и умения, необходимые выпускникам:

Наиболее часто упоминаемые компетенции (в порядке убывания частоты):

- Умение работать с детьми и родителями (педагогическая практика).
- Владение компьютерными технологиями.
- Умение работать в команде.
- Умение учиться.
- Умение находить решения в нестандартных ситуациях.

Знание предмета, порядочность, целеустремленность, коммуникабельность, организация занятий, профессионализм, стрессоустойчивость, готовность к разработке комплексных проектов учреждения

Вывод: Работодатели подчеркивают необходимость развития у выпускников навыков, связанных с практической деятельностью (работа с детьми и родителями, командная работа, владение компьютерными технологиями) и адаптивностью к изменяющимся условиям.

6. Желание развивать деловые связи и сотрудничество:

Ответы работодателей:

Да, безусловно: (100%)

Вывод: Все работодатели (100%) заинтересованы в развитии деловых связей и сотрудничества с Астраханским музыкальным колледжем.

7. Формы сотрудничества:

Наиболее предпочтительные формы (в порядке убывания частоты):

- Участие в учебной, научной и воспитательной деятельности организации: (71,4%).
- Заключение соглашений о прохождении практики: (71,4%).
- Проведение совместных мероприятий: (57,1%).
- Организация стажировок обучающихся: (57,1%).

Вывод: Работодатели заинтересованы в различных формах сотрудничества с колледжем, особенно в участии в учебной, научной и воспитательной деятельности, а также в заключении соглашений о прохождении практики.

8. Основные достоинства подготовки выпускников:

Наиболее часто упоминаемые достоинства (в порядке убывания частоты):

- Желание выпускников работать: (85,7%).
- Соответствие профессиональному стандарту: (42,9%).
- Высокий уровень теоретической подготовки: (42,9%).
- Высокий уровень практической подготовки: (42,9%).
- Желание выпускников к саморазвитию и самоорганизации: (42,9%).
- Профессионализм: (28,6%).
- Высокий уровень производственной дисциплины: (28,6%).
- Готовность выпускника к быстрому реагированию в нестандартной ситуации: (14,3%).

Вывод: Основным достоинством выпускников работодатели считают их желание работать (85,7%). Также отмечается соответствие профессиональному стандарту, высокий уровень теоретической и практической подготовки, желание к саморазвитию и самоорганизации.

9. Основные недостатки в подготовке обучающихся (выпускников):

Ответы работодателей не предоставлены.

10. Запрос на специальности:

Наибольшая потребность заявлена в следующих специальностях:

- Музыкальное искусство эстрады (вокал, саксофон, ударные).
- Инструментальное исполнительство (народные инструменты, фортепиано, гитара, баян/аккордеон, духовое отделение, скрипка, концертмейстер).
- Хоровое дирижирование.
- Теория музыки.

Вывод: анкетирование показало удовлетворенность работодателей качеством теоретической и практической подготовки обучающихся в колледже, готовность их к самостоятельной трудовой деятельности, но в то же время педагогическому коллективу необходимо больше внимания развитию у студентов способностей самоорганизации и саморазвития.

Раздел 10. Культурно-образовательная деятельность

10.1. Мероприятия, проекты

В условиях современной социально-экономической среды особое значение приобретает обеспечение высокого уровня профессионального образования, что способствует повышению конкурентоспособности и профессиональной мобильности специалистов на рынке труда. Одним из традиционных методов оценки качества подготовки специалистов в

области музыкального образования является их участие в концертно-конкурсной деятельности и мастер-классах. Студенты Астраханского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского ежегодно подтверждают творческие способности, становясь лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Это не только свидетельствует о высоком статусе образовательного учреждения, но и способствует развитию творческого потенциала учащихся, а также их личностному росту.

В 2024 году в Астраханском музыкальном колледже создана программа, приуроченная к объявленному в РФ Году Семьи «...Сохраняя и Приумножая...», подразумевающая проведение концертных, просветительских и конкурсных мероприятий, направленных на укрепление института семьи, семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В рамках программы «Сохраняя и приумножая...» состоялось более 100 мероприятий в том числе тематические отчетные концерты отделений и Пасхальный концерт «Пасхальный Благовест» организованный в сотрудничестве с Православной гимназией г. Астрахани. Охват зрительской аудитории указанных Отчетных концертов студентов, преподавателей и творческих коллективов колледжа на сцене Астраханской государственной филармонии составил порядка 10 591 человек.



Отчетные концерты отделений Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

Продолжают свою работу следующие проекты:

1. Проект межведомственного взаимодействия «Твой Путь»

В рамках проекта «Твой путь» музыкальный колледж активно сотрудничает с ведущими культурными учреждениями региона: Астраханской государственной консерваторией, Астраханской государственной филармонией, Театром Оперы и Балета, Театром юного зрителя, Художественным училищем им. П. А. Власова, Картинной галереей им. П. М. Догадина. В рамках сотрудничества проводятся разнообразные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей студентов и популяризацию искусства среди широкой аудитории. За отчетный период проведено 72 мероприятия, среди них такие как:

- «Бал мужества» совместно с РАНГХиС;
 - «Студенческий бал» совместно с Краеведческим музеем, Дирекцией по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ при поддержке Министерства культуры Астраханской области;
 - Концерт ко Дню матери совместно с военной частью №6688;
 - Концерт студентов отделения «Инструменты народного оркестра» в рамках «Ночи искусств» совместно с музеем им. В.В. Хлебникова;
 - Мероприятия в Астраханском доме-интернате для престарелых и инвалидов и другие.
- На базе музыкального колледжа было проведено 18 выставок:
- Выставка работ студентов художественного училища им. П.А. Власова;
 - Выставка «С Россией в сердце навсегда», приуроченная ко Дню России;
 - Книжная иллюстративная выставка «Женщины – героини войны»;
 - Выставка-презентация нотной литературы для детей, приуроченная ко Дню защиты

детей и другие.



«Гармония искусства»
выставка творческих работ
студентов Астраханского
художественного училища
им. П.А. Власова



Концерт студентов
Астраханский дом-интернат



Студенческий бал
Астраханский государственный
объединенный историко-архитектурный
музей-заповедник

2. Музыкально-образовательный проект «Голоса земли родной»

В рамках проекта на регулярной основе на базе колледжа каждым из отделений проводятся музыкально-образовательные программы, приуроченные к значимым датам в сфере образования, литературы, истории нашего государства, мировой музыкальной истории. Каждая программа проекта направлена на популяризацию классического музыкального искусства, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей среди разновозрастного населения региона.

В рамках проекта в 2024 году отделениями колледжа было проведено 8 концертных мероприятий, где приняли участие творческие коллективы, педагоги и студенты колледжа.

- «Песнь Земли русской», приуроченный ко дню празднования 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, 24.01.2024 г. Отделение «Сольное и хоровое народное пение», председатель ПЦК Смирнова А.А.
- Концерт, посвященный 180-летию композитора Н.А. Римского-Корсакова. Отделение «Вокальное искусство», председатель ПЦК Золотых И.И.
- Концерт, посвященный 220-ти летию композитора Иоганна Штрауса и 180-ти летию композитора и скрипача Пабло Де Сарасате. Отделение «Оркестровые струнные инструменты», председатель ПЦК Иванов А.П.
- Концерт «Струны русской души». Отделение «Инструменты народного оркестра» председатель, ПЦК Алешина Н.М.
- Вечер фортепианной музыки «Волшебных клавиш черно-белый ряд». Отделение «Фортепиано», председатель ПЦК Попкова Т.В.
- Концерт «Осенний вернисаж». Отделение «Музыкальное искусство эстрады», председатель ПЦК Подружина Т.Е.
- Концерт, посвященный 90-летию композитора Альфреда Шнитке. Отделение «Оркестровые струнные инструменты», председатель ПЦК Иванов А.П.
- Концерт «Этот мир мы дарим детям». Отделение ДПО.



Никита Лазарев
IV курс
отделение «Вокальное искусство»



Ансамбль скрипачей
руководитель Оксана Матвеева

3. В рамках программы продолжается реализация просветительского проекта «Музыкальный лекторий» (в 2022-2023 уч. году проекту исполнилось 25 лет). Совместно с преподавателями музыкальных школ и школ искусств каждый год создаются концертные программы, включающие как музыкально-исполнительские номера студентов колледжа и учащихся школ, так и яркие музыковедческие лекции студентов теоретического отделения колледжа. В 2024 году осуществлено два выезда в сотрудничестве отделений «Фортепиано», «Теория музыки», «Вокальное искусство».



ДШИ №22 г. Астрахани
музыкальный лекторий
преподавателя отделения
«Фортепиано» Татьяны Беловой



ДШИ №22 г. Астрахани
Дарья Кутузова
III курс
отделение «Вокальное искусство»



ДШИ №22 г. Астрахани
Коваль Милена
Максим Лепехин
III курс
отделение «Фортепиано»

4. Музыкально-просветительский проект «Разговоры о музыке».

Проект состоит из цикла видеороликов и встреч-лекций. Главная задача этого проекта – передать зрителям любовь к музыке и искусству, вызвать желание слушать и изучать музыку, читать о ней, научить обращать внимание на интересные факты, связанные с этим видом искусства. За 2023-2024 учебный год был проведен ряд мероприятий, среди которых «Дети в старинной музыке», а также две серии видеороликов передачи «Разговоры о музыке» с приглашенной гостьей кандидатом искусствоведения Н.Н. Калиниченко. В связи с Юбилеем музыкального колледжа в 2025 году, планируется выпустить 4 передачи с Натальей Калиниченко о Марии Иконицкой, Августе Мышкиной, Гаврииле и Льве Цейхенштейнах.



Наталья Калиниченко
кандидат искусствоведения,
преподаватель отделения «Теория музыки»



Анна Зинькова
председатель отделения «Теория музыки»

5. Проект Арт-пространство «Музыка сердец наших»

Основной задачей данного проекта является знакомство студентов с представителями различных исполнительских школ. Мастер-классы проходят для трех ступеней обучения. (Ученики ДМШ и ДШИ, студенты музыкального колледжа и консерватории). В рамках Открытого российского смотра-конкурса гостями проекта были такие музыканты как:

– **Владимир Кудря** (флейта) - Лауреат международных конкурсов в Белграде и Вене, Почетный профессор Сеульской консерватории, Заслуженный деятель искусств, профессор Российской Академии Музыки имени Гнесиных и Государственной классической академии имени Маймонида.

– **Юлия Игонина** (скрипка) - Доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

– **Александр Загоринский** (виолончель) - Профессор кафедры виолончели, контрабаса и арфы, Заслуженный артист РФ.

Культурно-образовательная деятельность на базе Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского служит не только средством демонстрации достигнутых результатов, но и инструментом формирования профессиональных навыков, личностного роста и уверенности студентов. В современных образовательных учреждениях концертная деятельность сохраняет свою актуальность благодаря качественным показателям:

– Формирование исполнительской техники: Регулярные выступления помогают студентам улучшить техническую сторону исполнения, повысить уровень координации рук и тела, развить слуховую память и чувство ритма.

– Развитие эмоциональной выразительности: Исполнение перед живой аудиторией требует от исполнителя умения передавать эмоции и чувства через музыку. Эта способность развивается именно в процессе концертной деятельности.

– Подготовка к профессиональным вызовам: Выступления на сцене готовят студентов к будущей профессиональной жизни, где они будут регулярно сталкиваться с необходимостью выступать публично, общаться с коллегами и организовывать мероприятия.

– Концертная деятельность тесно связана с учебной программой музыкальных колледжей. Преподаватели используют предстоящие концерты как стимул для интенсивной подготовки студентов. Студенты стремятся достичь высокого уровня мастерства, чтобы достойно выступить перед аудиторией. Это мотивирует их уделять больше внимания репетициям и самостоятельному изучению репертуара.

Концертная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствует развитию технических и художественных навыков, формирует устойчивость к стрессовым ситуациям и повышает мотивацию учащихся. Интеграция концертной практики в учебный процесс обеспечивает комплексный подход к образованию, позволяя студентам успешно готовиться к профессиональной деятельности.



Наставничество – важный вектор музыкального образования

Никита Кидло-
музыкант, волынщик

Ростислав Яковлев-
доцент кафедры виолончели, арфы,
контрабаса и квартета
Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Георгия Гусева-
виолончелист-виртуоз,
композитор, дирижёр

Реализация мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта»

Информация о количестве подключившихся по программе «Пушкинская карта» в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Период	Количество обучаю- щихся от 15 до 22 лет (чел.)	Количество получивших «Пушкинскую карту» от 15 до 22 лет (чел.)	% подключившихся по программе «Пушкинская карта»
2022-2023 уч. год	220	199	90,5 %
2023-2024 уч. год	210	201	95,7 %

Согласно представленной динамике, количество студентов Астраханского музыкально-го колледжа, участвующих в программе «Пушкинская карта», выросло в 2023-2024 учебном году по сравнению с 2022-2023 учебным годом на 5,2 %.

Количество реализованных по Пушкинской карте билетов на мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Период	Количество билетов (ед.)	Сумма от реализации билетов (руб.)
2023 г.	64	16 200
2024 г.	323	99 350

Мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в 2023 г., на которые реализовывались билеты по Пушкинской карте:

- Отчетный концерт студентов и преподавателей Музыкального колледжа «Классика - это модно!».

Мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в 2024 г., на которые реализовывались билеты по Пушкинской карте:

- «На струнах весны»,
- «Джаз и не только...»,
- «Вокальная палитра»,
- «Все начинается с семьи»,

- «Вниз по Волге...»,
- «Сохраняя и Приумножая...».

Количество билетов, реализованных по Пушкинской карте на мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в 2024 году выросло по сравнению с 2023 годом на 80,2%.

Гранты

В рамках текущей деятельности Астраханский музыкальный колледж ведет работу по развитию потенциала среднего учебного заведения через грантовую деятельность. В 2024 году поданы заявки на участие в следующих грантовых конкурсах:

- **Проект «Дневник Победы»** Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь».

Патриотический проект, созданный Астраханским музыкальным колледжем совместно с Театром юного зрителя направлен на пробуждение интереса молодежи к прошлому Родины, сохранение исторической памяти, а также получение опыта взаимодействия с высококвалифицированными педагогами театрального мастерства, способствующее формированию представлений об обязанностях артиста перед зрителями и высоким назначении искусства. Проект соединяет в себе театральное, музыкальное, литературное, визуальное и пластическое искусства;

- **Проект «Музыкальный витамин»** XXI Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» на территории Астраханской области.

Проект представляет собой комплекс интерактивных авторских образовательных программ, каждая из которых пройдет на базе Средних общеобразовательных школ. Вместе со студентами и высококвалифицированными педагогами колледжа школьники будут вовлечены в творческие и логические, самостоятельные и коллективные игры и тренинги. Данный вид работы содействует формированию сетевого и взаимовыгодного взаимодействия между Средними общеобразовательными учреждениями и Астраханским музыкальным колледжем, что позволяет развивать двухсторонний диалог по вопросам профессиональной ориентации.

- **Проект «Возрождая традиции»** Конкурс по присуждению грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Проект направлен на сохранение и приумножение культурного наследия Астраханского края, привлечение подрастающего поколения к научно-исследовательской деятельности посредством приобщения к традиционной народной культуре родного края посредством запланированных выездов в фольклорно-этнографические экспедиции, создания нематериального культурного наследия региона, проведения круглого стола, концерта и выпуска сборника в электронном формате. Комплекс мероприятий пройдет в рамках юбилейного года (125 лет) Астраханского музыкального колледжа.

Одновременно стоит отметить, что с 2023 года, для реализации ключевых проектов в сфере профессионального музыкального образования на территории г. Астрахани и Астраханской области колледж входит в организационный состав грантовых проектов таких партнеров как:

- АНО «ПРОИСКУССТВО» - выигран грант на реализацию проекта - Творческая лаборатория «**Наставничество в музыкальном образовании**» (26-28 октября 2023 г). Проект реализован при поддержке Российского фонда культуры, Министерства культуры Астраханской области и Астраханской государственной консерватории. Состав жюри: Дина Кирнарская — доктор искусствоведения, доктор психологии, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных; Денис Быстров — доцент, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова; Регина Глазунова — кандидат искусствоведения, начальник отдела международных связей, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

и др.; Борис Табуреткин — заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент Санкт-Петербургской консерватории; Наталия Труль — заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского; Сергей Мурзаев — заслуженный артист Российской Федерации, солист Московского театра Новая опера им. Е.В. Колобова.



Наставничество – важный вектор музыкального образования

Борис Табуреткин-

доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры РФ

Сергей Мурзаев-

солист Московского театра Новая опера им. Е.В. Колобова, заслуженный артист РФ

Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» - прошел **Всероссийский конкурс вокалистов Льва Рудина** (17 и 18 октября 2024 г.). Конкурс проведен по трем номинациям «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Народное пение». В состав жюри вошли: Лев Рудин - лауреат конкурса вокалистов Юга России, д.мед.н.; Ирина Тарасова – к.п.н., директор Астраханского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского, вице-президент Академии имиджологии РФ по культуре; Марина Ефанова – и. о. заведующего кафедрой Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова, начальник репертуарного отдела Московского театра «Новая опера» имени Е. В. Колобова; Наталья Тарасова - народная артистка РФ, профессор Астраханской консерватории; Альбина Кустяева – заслуженная артистка Республики Татарстан, доцент кафедры сольного народного пения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»; Алина Ростockая – лауреат международных конкурсов, джазовая исполнительница, педагог; Анна Литвиненко – народная артистка РФ, профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных.



Мастер-класс
народной артистки РФ
Анны Литвиненко



Члены жюри
Лев Рудин- президент Российской академии голоса
Ирина Тарасова - руководитель Астраханского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского
Анна Литвиненко - народная артистка РФ



Мастер-класс
российской джазовой певицы
Алины Ростockой

Конкурс — проект, ориентированный как на конкурсантов, так и на педагогов. Его концепция — конкурс, как единое образовательное пространство. Конкурсные прослушивания, лекции и мастер-классы являются компонентами программы повышения квалификации, которое можно было пройти в рамках мероприятия. Конкурс проведен во всех восьми Федеральных округах Российской Федерации на протяжении 2023 и 2024 годов.

Опираясь на динамику развития грантовой деятельности можно сделать вывод, что для эффективного участия в грантовых проектах необходимо ознакомление с методикой и технологией оформления и подачи заявок на участие в грантовых конкурсах, что подразумевает дополнительную нагрузку на специалистов организации, которая, в свою очередь, влечет за собой построение дополнительных механизмов развития образовательной организации, способствующих обогащению кадровых, методических и информационных ресурсов.

В свою очередь проектная деятельность представляет собой результативный инструмент, что выражается в модернизации форм учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

10.2. Конкурсная деятельность

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания студентов. Приоритетное направление конкурсной деятельности - развитие музыкальной культуры, укрепление традиций, поиск новых возможностей в исполнительском искусстве.

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского является учредителем ряда конкурсных проектов:

Региональная олимпиада по сольфеджио и музыкальной грамоте для обучающихся ДМШ, ДШИ «Музыкальный марафон»

2024 г. – 40 чел.
2023 г. – 37 чел.
2022 г. – 14 чел.

Региональный конкурс-фестиваль исполнителей народной песни «Голоса моряны»

2023 г. – 75 чел.
2022 г. – 48 чел.
2021 г. – 139 чел. (онлайн)

Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В.М. Зайчикова

2024 г. – 121 чел.
2022 г. – 115 чел.
2020 г. – 109 чел.

Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства

2004 г. – 68 чел.
2023 г. – 89 чел.
2022 г. – 25 чел. (онлайн)
2021 г. – 44 чел. (онлайн)

Региональный конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах им. И.Л.Шошиной и Н.А. Самусенко

2021 г. – 39 чел. (онлайн)
2022 г. – 44 чел.
2024 г. – 44 чел.

Региональный конкурс юных пианистов им. А.М. Мышкиной

2023 г. – 75 чел.
2021 г. – 58 чел.
2019 г. – 78 чел.

I региональный эстрадно-джазовый фестиваль-конкурс
26-27 апреля 2025 г.

Современное музыкальное образование характеризуется усилением конкуренции между образовательными учреждениями, что требует новых подходов к организации учебной и внеучебной деятельности. Одной из эффективных стратегий повышения привлекательности учебных заведений является расширение географии и увеличение числа участников в музыкальных конкурсах, организуемых учебным заведением. За два года активного взаимодействия с музыкальными колледжами и школами разных регионов России, Астраханский музыкальный колледж сумел увеличить количество участников своих конкурсов более чем на 30%. Это свидетельствует о высокой востребованности совместных проектов и готовности партнеров к сотрудничеству.

Увеличение числа участников и расширение географии конкурса стало возможным благодаря нескольким ключевым факторам. Во-первых, активная информационная кампания, включающая распространение материалов о конкурсе через социальные сети, специализированные музыкальные порталы и региональные СМИ, привлекла внимание широкой аудитории. Во-вторых, организация семинаров и мастер-классов для

преподавателей и студентов партнерских организаций способствовала установлению доверительных отношений и созданию общей платформы для обмена опытом.

Также немаловажную роль сыграло единое информационное пространство, которое позволяло оперативно обновлять данные о ходе конкурса, публиковать новости и анонсы предстоящих событий. Это обеспечивало прозрачность и доступность информации для всех заинтересованных сторон.

Астраханский музыкальный колледж с 2024 года является действительным членом Ассоциации музыкальных образовательных учреждений. Сотрудничество с другими музыкальными колледжами и школами России является эффективным инструментом для увеличения охвата аудитории и повышения популярности музыкальных конкурсов. Развитие межрегиональных связей и внедрение инновационных подходов к взаимодействию с партнерами позволили добиться значительных результатов в расширении географии и увеличении числа участников. Полученные данные свидетельствуют о важности продолжения и углубления подобного сотрудничества для дальнейшего укрепления позиций Астраханского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского в образовательном пространстве нашего региона и государства в целом, а также организации профессиональной ориентации молодежи для поддержания развития механизмов трёхступенчатого образования в сфере искусства.



Музыкальный марафон
региональная олимпиада
по сольфеджио и музыкальной грамоте



Региональный конкурс
юных исполнителей на струнных
инструментах имени И.Л. Шопиной
и Н.А. Самусенко



Региональный конкурс
юных исполнителей на народных
инструментах имени
В.М. Зайчикова

10.3. Развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле

В 2024 году Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского значительно расширил активность введения официальных страниц на платформах «ВКонтакте» и «Telegram», следуя требованиям Федерального закона от 9 февраля 2009 г. № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

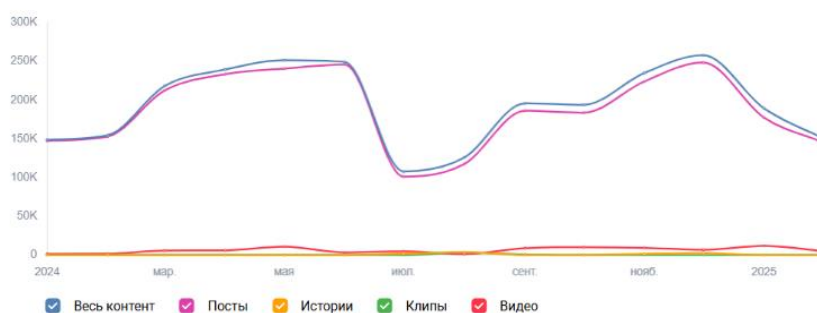
Такой вывод можно сформировать в соответствии представленной ниже статистике, в динамике за два года, количество каждого из показателей увеличилось от 32 до 570 %.

период	Показатель (ед.)				
	лайки	комментарии	репосты	кол-во публикаций	кол-во подписчиков
2023 г.	10593	143	305	573	1867
2024 г.	14006	958	743	690	2323
Увеличение на:	32%	570%	143%	20%	24%

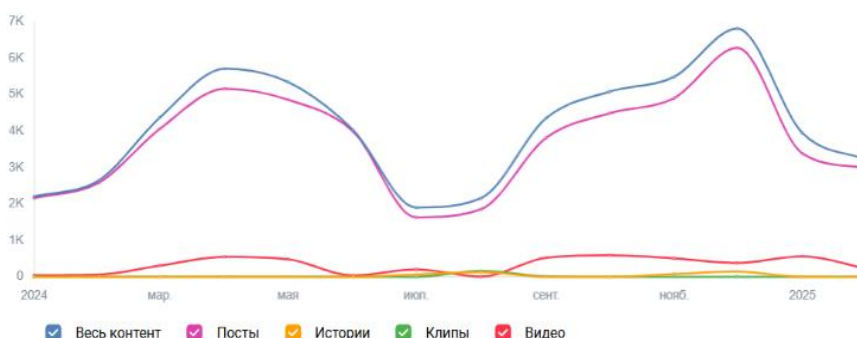
Также параллель можно провести относительно прироста подписчиков Телеграмм-канала колледжа, количество подписчиков на котором с 2023 года выросло на 180 % - с 250 до 450 чел.

Детально рассматривая деятельность данного направления в 2024 году, мы можем проследить развитие различных форматов взаимодействия с аудиторией в разрезе:

Охват и просмотры по типу контента (уникальные пользователи, которые смотрели различный контент и общее количество просмотров)



Взаимодействие по типу контента (сравнение, как пользователи реагируют на различный контент)



Выводы: наглядно показана прямая взаимосвязь активного образовательного периода, периода концертно-конкурсной деятельности и активности в информационном поле. В соответствии данной закономерности традиционно периоды март-май; октябрь-ноябрь значительно показательнее в плане статистики, нежели периоды сессии и каникулярное время (июнь-сентябрь; декабрь).

Подобная динамика объяснима спецификой профессионального образовательного учреждения, несмотря на которую осуществляется контроль «постоянной аудитории», в связи с чем разработана стратегия по привлечению подписчиков результатом работы которой стало 80,37 % увеличение подписчиков за год (01.01.2024 - 1867 чел., 31.12.2024 - 2323 чел.).

Проанализировав функционал и удобство использования с различных устройств официального сайта колледжа, в 2024 году принято решение о начале работ по формированию обновленного сайта, завершение которых запланировано на сентябрь 2025 года.

За отчетный период в Астраханском музыкальном колледже создан Молодежный меди-ацентр - добровольное студенческое объединение, основной целью которого является активное участие в реализации информационной политики в сфере профессионального образования региона и Российской Федерации, формирование качественного единого медийного про-

странства для обеспечения открытости работы органов студенческого самоуправления и колледжа в целом. В Молодежный медиацентр входят студенты различных отделений колледжа.

С целью активного участия обучающихся, их родителей и преподавателей колледжа в информационном взаимодействии, была разработана программа поощрения, в рамках которой активному отделению каждое полугодие вручается переходящий кубок «Лидер медиапространства» - по итогам 2024 г. обладателем кубка стало отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

В рамках повышения открытости и взаимодействия с аудиторией в 2024 году в социальных сетях начали реализацию онлайн-конкурсы и рубрики по направлениям, такие как:

- «Книга месяца» - ежемесячные посты о литературе библиотечного фонда колледжа с целью повышения интереса к чтению среди студентов.
- «Цитата дня» - публикации с цитатами известных деятелей искусства с целью расширения кругозора читателей.
- «Видео-привет от выпускника» - короткие видеоролики выпускников, в которых они делятся профессиональными успехами.

Систематически осуществлялась фото-видеофиксация мероприятий колледжа, размещались актуальные фото- и видеоматериалы концертов, информация об образовательном процессе, о партнёрах и успешном выступлении обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, а также о профессиональных достижениях педагогов колледжа.

Пресс-релизы о самых ярких событиях и систематической проектной деятельности регулярно предоставлялись пресс-службе Министерства культуры Астраханской области, а также размещались на федеральной платформе Pro.Культура.

Особое внимание уделялось взаимодействию с аудиторией и анализу эффективности введения страниц - колледж активно отвечал на комментарии, поддерживал диалог с подписчиками, также отслеживались показатели вовлеченности (комментарии, репосты, просмотры и т.д.) для оценки эффективности рубрик и корректировки стратегии развития социальных сетей.

В рамках объявленного Президентом РФ В.В. Путиным 2024 года - Года Семьи осуществлена тематическая фотосъемка семейных династий образовательного учреждения, организована тематическая рубрика, представлены информационные материалы:



Семейная династия
Гейфман

Римма Яковлевна
Анатолий Львович
Михаил Анатольевич
Валерия Владиславовна



Семейная династия
Миляевых

Виктор Владимирович
Нина Викторовна
Ольга Викторовна
Виктория Кирилловна



Семейная династия
Алатарцевых

Владимир Яковлевич
Ионна Измайловна
Алиса Владимировна



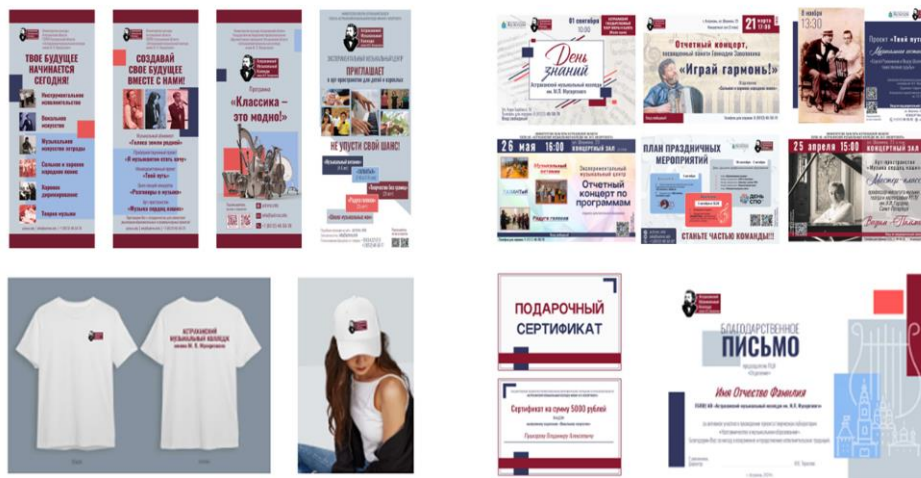
Семейная династия
Попковых

Александр Дмитриевич
Татьяна Владимировна
Анна Александровна

Также немаловажной работой в информационном поле колледжа является поддержка и участие в федеральных и региональных проектах, акциях - #МЫВМЕСТЕ #ДвижениеПервых #НавигаторыДества #ОкнаПобеды и др.

На протяжении 2024 года продолжает формироваться сотрудничество и освещение ключевых мероприятий с региональными телерадиокомпаниями: ГТРК «Лотос», Астрахань-24, Тел+, информационным агентством «Газета Волга» и ООО «Свежий ветер. Астрахань».

В соответствии с разработанным брендбуком учреждения осуществлена модернизация имиджевой продукции колледжа, а также стартовала разработка типографической продукции



Раздел 11. Воспитательная (внеклассная) деятельность

11.1. Направления воспитательной деятельности

Воспитательный процесс и реализация молодежной политики в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» находятся под пристальным вниманием администрации и педагогического коллектива, как одно из приоритетных направлений деятельности колледжа.

Воспитательная работа направлена на формирование социально - активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру.

Администрация и педагогический коллектив колледжа в воспитательной работе опираются на органы студенческого самоуправления колледжа: студенческий совет, старостат, студенческий актив общежития, клуб волонтеров, первичное отделение в колледже Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебного процесса, а также во внеурочное время через работу классных руководителей, педагога-организатора, педагога-психолога. Регулирование процесса воспитательной деятельности и контроль осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и заведующими отделениями.

Организация воспитательной работы определена нормативно-правовой базой федерального и регионального уровня и разработанными локальными актами Колледжа:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальной доктриной образования РФ от 4 октября 2000 г. № 751;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Законом РФ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998, № 124-ФЗ;
- Законом РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999, №120-ФЗ;
- Уставом колледжа;
- Правилами внутреннего распорядка колледжа;
- Положением о классном руководстве в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;

- Положением о Родительском Совете ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о Студенческом совете ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о Клубе волонтеров ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о Совете профилактики правонарушений и безнадзорности среди обучающихся ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о Психолого-педагогическом консилиуме ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- Положением о студенческом общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

Воспитательная деятельность осуществляется на основе годового календарного плана воспитательной работы, утвержденного руководителем колледжа. В соответствии с ним ежегодно формируются планы работы отделений, общежития, творческих коллективов.

Основные направления воспитательной деятельности колледжа распределены по следующим модулям:

Модуль №1. Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование гражданско-патриотических качеств личности.

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» - это взаимодействие обучающихся и преподавателей, направленное на становление будущего специалиста - гражданина демократического государства, действующего на основе Конституции РФ, ориентированного на идеалы служения Отечеству и человеку, на уважение ко всем народам, населяющим Россию и другие страны.

Патриотическое движение охватывает весь спектр учебно-воспитательного процесса в колледже, реализует идею формирования правового образовательного пространства путём повышения у обучающихся уровня правовых и исторических знаний.



Встречи
с представителями Росгвардии



Тимур Корнев
III курс
студент отделения «Вокальное искусство»
лауреат телевизионной премии
«Патриот России»



Выставка
«Отчизны верные сыны»

Модуль №2. Духовно-нравственное воспитание. Формирование культуры поведения, нравственности, усиление духовности.

Духовно-нравственное воспитание - это одна из главных задач, которую ставит перед собой колледж, здесь важно формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы. Воспитание включает в себя формирование у студентов нравственных понятий, суждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам современного общества.

В колледже регулярно проводятся встречи студентов с представителями религиозных

конфессий, различных общественных организаций.



«Единство народов России»
в рамках проекта «Разговора о важном»



«Рождественские святки»
концерт для учащихся
общеобразовательных школ



Кинолекторий
в рамках празднования Дня отца

Модуль №3. Работа с родителями. Усиление взаимодействия родителей и колледжа;

Работа с родителями студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в колледже и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение



Родительское собрание
выступление руководителя Ирины Тарасовой и педагога-психолога Лилии Бессоновой

родителей к организации внеклассных мероприятий в группах; работа Родительского совета.

Модуль №4. Правовое воспитание. Формирование культуры поведения. Профилактика асоциального поведения.

Формирование правосознания обучающегося - сложный и длительный процесс, требующий творческого подхода всего коллектива колледжа, готовности, желания и умения всех и каждого бороться за укрепление дисциплины и правопорядка в колледже и в обществе в целом.

В результате гражданско-правового воспитания у обучающихся формируются качества личности, которые характеризуют связь личности и общества: гражданственность и патриотизм, толерантность и политическая культура, социальная активность и свобода, коллективизм и общественно-политическая активность.

Основными формами работы являлись следующие:

- проведение тематических классных часов и бесед;
- проведение лекций по правовой тематике и тематике злоупотребления психоактивными веществами с участием представителей УМВД по Астраханской области, ПДН, сотрудников Наркоконтроля;
- работа Совета профилактики правонарушений и безнадзорности обучающихся.



Совет по профилактике правонарушений и лекции по правовой тематике
встречи студентов колледжа с представителями МВД по Астраханской области

Модуль №5. Формирование ЗОЖ. Воспитание потребности в ЗОЖ.

Здоровье студентов — это состояние полного социально-биологического и психического благополучия. Состояние здоровья студентов, как и населения в целом — не только важный индикатор общественного развития, отражение социально-экономического и гигиенического благополучия страны, но мощный экономический, трудовой, и культурный потенциал общества. Поэтому познание закономерностей его формирования имеет чрезвычайно большое значение, как для государства в целом, так и для каждого его гражданина.

С целью предупреждения и снижения заболеваемости, а также создания благоприятных условий для проведения образовательного процесса колледжем заключены договора на оказание медицинских услуг с ГБУЗ АО «Детская городская поликлиника №1» и ГБУЗ АО «Городская поликлиника №8 им. Н.И. Пирогова». Медицинские учреждения проводят: первичные медицинские осмотры, лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия, оказывают консультативную помощь обучающимся.

В 2024 году был проведен ряд мероприятий, направленных на сохранение и укрепления здоровья студентов, в частности флешмобы, посвященные ЗОЖ, открытый урок по физической культуре «Знай наших», социально-психологическое тестирование и т.д.

Всеми службами и педагогическими работниками колледжа особое внимание уделяется организации работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. В колледже в настоящее время обучаются 2 студента данной категории. Оформлены личные дела данных студентов, содержащие все необходимые документы. Материальное и финансовое обеспечение студентов данной категории осуществляется в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

В целях повышения компетенции педагогических работников по вопросам организации воспитательной работы проводятся семинары, педагоги участвуют в конференциях, изучают инновации в науке и деятельности своих коллег, проходят обучение на курсах повышения квалификации, занимаются самообразованием.



«Кросс нации – 2024»
всероссийский день бега



«Самая обаятельная и привлекательная»
спортивное мероприятие



«10 000 шагов к здоровью»
международная акция

Вывод: в колледже созданы условия для организации воспитательной работы со студентами в учебное и внеучебное время, эффективно используется имеющаяся материальная база. Система воспитательной работы планируется и осуществляется по ведущим направлениям деятельности, разработанные локальные акты соответствуют действующему законодательству и уставу колледжа, выстроена структура управления.

В дальнейшем необходимо усилить взаимодействие администрации колледжа с Родительским Советом и, в целом, с родителями студентов на всех отделениях. Также необходима более точная координация действий Родительского и Студенческого советов.

11.2. Деятельность студенческого совета

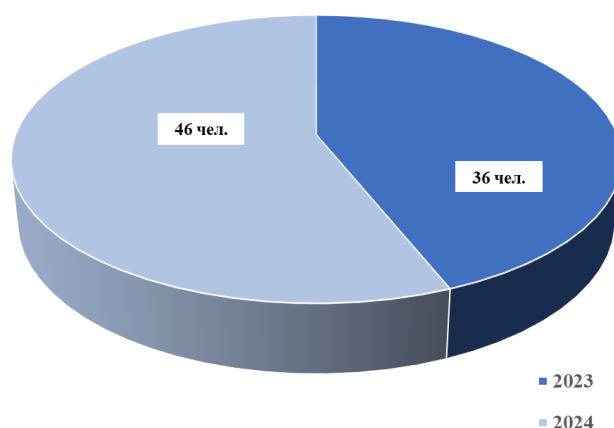
Целями деятельности Студенческого Совета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Основными задачами Студенческого Совета являются:

- участие в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов обучающихся;
- содействие органам управления, студенческого самоуправления колледжа, студенческим объединениям в решении образовательных и профессиональных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в проведении мероприятий колледжа, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- интегрирование студенческих объединений обучающихся для решения социальных задач, реализации общественно значимых молодежных инициатив и повышения вовлеченности обучающихся в деятельность органов студенческого самоуправления;
- содействие Колледжу в проведении работы с обучающимися, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу колледжа;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив;
- консолидация усилий студенческих объединений для решения социальных задач и повышения вовлеченности студенческой молодежи в деятельность органов студенческого самоуправления;
- содействие органам управления колледжа в вопросах организации образовательной деятельности;
- содействие колледжу в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава колледжа, правил внутреннего распорядка колледжа и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

Студенческий совет – это эффективный механизм для реализации своих идей и задумок, это система, способная поддержать любое начинание и позволяющая общественными силами достичь оптимального результата.

Количественный состав Студенческого совета

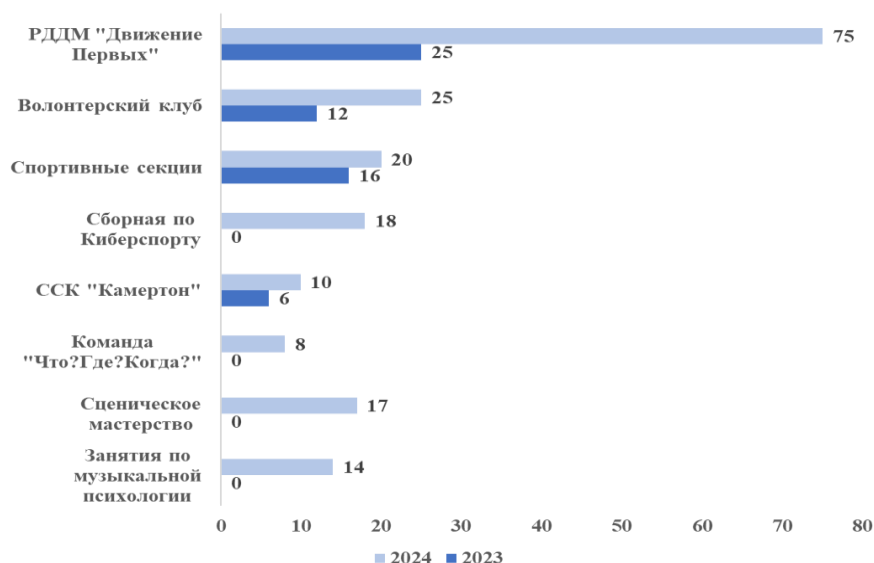


Как видно из диаграммы, количественный состав Студенческого совета в 2024 году увеличился на 10% по отношению к 2023 году.

В колледже функционируют следующие **студенческие объединения, клубы, секции**:

- Первичное отделение РДДМ «Движение Первых»;
- Клуб волонтеров;
- Команда «Что? Где? Когда?» «Бах Бабах»;
- Студенческий спортивный шахматно-шашечный клуб «Камертон»;
- Спортивные секции (Легкая атлетика, Настольный теннис, Бадминтон, Стрельба из пневматической винтовки);
- Сборная по киберспорту;
- Занятия по сценическому мастерству;
- Занятия по музыкальной психологии.

Количество студентов, принимающих участие в студенческих объединениях, клубах, секциях



Количество студентов, принимающих участие в студенческих объединениях, клубах, секциях выросло в 2024 году в 3 раза по отношению к 2023 году.



«Камертон»



«Что?Где?Когда?»



«Киберспорт»

Студенческие команды

11.3. Деятельность Родительского Совета

Родительский Совет в современном виде функционирует в колледже с 2022 года. В состав Родительского Совета входят по одному представителю родителей (законных представителей) от каждого отделения, председатель Родительского Совета и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основными задачами Родительского Совета являются:

1. Содействие администрации Колледжа:

- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья студентов, свободного развития личности;
- в защите законных прав и интересов студентов;
- в организации и проведении мероприятий в Колледже.

2. Организация работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних студентов по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

Функции Родительского Совета:

1. Содействует объединению усилий родителей и администрации колледжа в обучении и воспитании студентов.

2. Оказывает помощь колледжу в определении и защите социально незащищенных студентов.

3. Оказывает колледжу организационную и консультативную помощь.

4. Разрабатывает предложения по улучшению условий пребывания студентов в колледже и другим вопросам деятельности организации и направляет предложения руководителю учреждения.

5. Содействует совершенствованию материально-технической базы колледжа, благоустройству его помещений и территорий.

6. Взаимодействует с другими органами самоуправления колледжа по вопросам проведения внутриколледжных мероприятий.

Заседания Родительского Совета проходят 1 раз в семестр и по мере необходимости (в том числе в онлайн режиме).

11.4 Деятельность Клуба волонтеров

Деятельность Клуба волонтеров осуществляется в целях:

- поддержки общественно значимых социокультурных инициатив, проектов и программ;
- сохранения и развития культурных традиций, пропаганды культурных ценностей на федеральном и региональном уровнях;
- содействия развитию творческого потенциала граждан, в том числе детей и молодежи.

К задачам Клуба волонтеров относятся:

- создание условий для интеграции направлений работы волонтерских формирований в деятельности учреждений культуры г. Астрахань и Астраханской области;
- мотивирование членов волонтерского движения на базе колледжа к активному участию в его проектах и программах;
- получение навыков самореализации и самоорганизации для решения социокультурных задач;
- сохранение и популяризация объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Астрахань.

Основными направлениями деятельности Клуба волонтеров являются:

- содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры;
- поддержка деятельности учреждений культуры;
- создание положительного имиджа Астраханского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского путем пропаганды достигнутых результатов;
- информационное обеспечение мероприятий, проводимых в учреждениях культуры г. Астрахань и Астраханской области.

Деятельность Клуба волонтеров имеет следующие формы:

1. Разовые мероприятия и акции.
2. Проекты.
3. Целевые программы.
4. Осуществление благотворительной помощи на постоянной и временной основах.

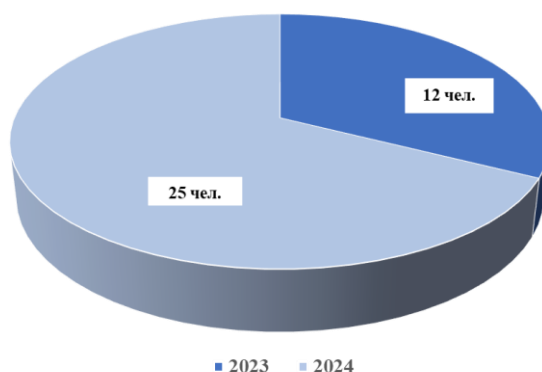
Участники Клуба волонтеров принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»:

- Акции, флешмобы, мероприятия, посвященные памятным событиям и датам.
- Мероприятия, проводимые в колледже в качестве: участников концертов, ведущих мероприятий, помощников при встрече гостей, помощников ХПЧ и т.д.

Студенты колледжа принимают участие в Общероссийском проекте помощи гражданам во время кризисных ситуаций «Мы вместе» в следующих мероприятиях:

- Концерты в рамках проекта «Голоса земли родной».
- Концерты патриотической направленности.
- Концерты социальной направленности (детские центры, больницы, социальные центры).
- Конкурсы, уроки-лекции, практические конференции патриотической направленности.
- Совместные мероприятия с подведомственными Министерству культуры АО учреждениями.

Численность участников Клуба волонтеров



Исходя из диаграммы, мы видим, что количество участников Клуба волонтеров выросло в 2024 году на 52 % по отношению к 2023 году.



Активисты волонтерского движения – студенты Астраханского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского

11.5 Психолого-педагогическое сопровождение

Особое внимание уделялось организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Работа в данном направлении строилась на следующих принципах:

- Профилактика: проводились мероприятия, направленные на профилактику правонарушений в студенческой среде, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств, алкоголя и психотропных веществ.
- Диагностика: осуществлялась систематическая диагностика индивидуальных особенностей студентов, выявление проблемных ситуаций и оказание своевременной помощи.
- Коррекция: разрабатывались и реализовывались индивидуальные и групповые программы коррекции поведения и социальной адаптации.
- Консультирование: предоставлялись консультации студентам, родителям и педагогическим работникам по вопросам обучения, воспитания и развития.

В рамках профилактической работы активно функционировали Совет профилактики правонарушений и безнадзорности среди обучающихся и Психолого-педагогический консилиум. Эти структуры обеспечивали оперативное реагирование на возникающие проблемы, координировали деятельность различных служб и специалистов колледжа.



Семинар-тренинг
психолога Лилии Бессоновой
«Понимание своей ценности- путь
к уверенности»



Выставка
«Эмоции в нотах:
книги о психологии
и музыкальном
искусстве»



Неделя психологии
18-22 ноября 2024г.

Вывод: в целом, сложившаяся в колледже воспитательная работа, способствует формированию социально-значимой, социально-адаптированной личности. Это отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, потребностям культурной и социальной сфер Астраханской

области.

Раздел 12. Доступная среда

Одним из важных направлений Музыкального колледжа в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ являются создание благоприятных условий, позволяющих им вести полноценный образ жизни, активно участвовать в учебной, концертно-творческой и внеклассной деятельности.

Колледжем создаются надлежащие [материально-технические условия](#), обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа лиц с недостатками физического и психического развития в здание и помещения образовательного учреждения, включая наличие следующего:

- система вызова персонала для инвалидов и лиц с ОВЗ, устройство входных групп (оборудование поручнями),
- входные лестницы оборудованы сигнальными лентами, тактильными плитами для слабовидящих, распашные двери,
- сменное кресло-коляска,
- доступность помещений,
- специально оборудованное санитарно-гигиеническое помещение (установлены поручни для раковины с опорой к полу, унитаз оборудован насадкой с откидными поручнями, установлена кнопка вызова помощи со шрифтом Брайля, установлен универсальный держатель для трости и костылей),
- оснащение помещений предупредительной информацией,
- обустройство информирующих обозначений помещений.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование по программам подготовки специалистов среднего звена базовой и углубленной подготовки по специальностям, предусмотренным лицензией на образовательную деятельность колледжа. На обучение по образовательным программам среднего профессионального образования принимаются лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды II и III групп, которым согласно заключению федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в колледже по данным специальностям.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости могут быть:

- организованы выездные приемные комиссии,
- созданы адаптированные программы обучения,
- предоставляться услуги сурдопереводчиков.

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в колледже по необходимости могут разрабатываться дополнительные адаптированные формы обучения на дому с элементами дистанционного обучения для специальностей, не требующих проведения вступительных испытаний.

Инвалидам и лицам с ОВЗ может быть предоставлена возможность освоения программ подготовки специалистов среднего звена непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. Обучение, с элементами дистанционного обучения, обеспечивают Интернет — технологии. Обучение, с элементами дистанционного, по программе подготовки специалистов среднего звена реализуется на базе основного общего образования. При обучении, с элементами дистанционного, колледж осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации преподавателей с использованием средств Интернет-технологий. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся при необходимости частично могут быть организованы в дистанционном формате.

На сайте колледжа имеется версия для слабовидящих.

Заключен Договор о взаимном сотрудничестве с ГБУК АО «Библиотека для инвалидов по зрению».

Для студентов данной категории доступны проводимые досуговые и культурно-массовые внеклассные мероприятия, они включены в работу творческих коллективов и общественных объединений колледжа.

Вывод: в колледже для лиц с ОВЗ и инвалидов созданы благоприятные условия для перемещения по территории организации, а также активного участия в учебной, концертно-творческой и внеклассной деятельности.

Разделе 13. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Чел.	0
1.1.1	По очной форме обучения	Чел.	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Чел.	0
1.1.3	По заочной форме обучения	Чел.	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Чел.	241
1.2.1	По очной форме обучения	Чел.	241
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Чел.	0
1.2.3	По заочной форме обучения	Чел.	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	Шт.	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Чел.	76
1.5	Утратил силу Информация об изменениях: <i>См. текст подпункта 1.5</i>		
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	Чел./%	34/85
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	Чел./%	123/51
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	Чел./%	138/57
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	Чел./%	127/77
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее	Чел./%	120/94

	образование, в общей численности педагогических работников		
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	67/53
1.11.1	Высшая	Чел./%	56/44
1.11.2	Первая	Чел./%	11/9
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	Чел./%	63/50
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	Чел./%	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	Чел.	0
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	86 503,90
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	128,94
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	48,13
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	72
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м.	7,25
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,05
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	Чел./%	23/100
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц	Чел./%	4/2

	с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)		
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Шт.	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Чел.	0
4.3.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.3.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	Чел.	0

	двигательного аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Чел.	0
4.4.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Чел.	5
4.5.1	по очной форме обучения	Чел.	5
	инвалидов и лиц с ограниченными	Чел.	0

	возможностями здоровья с нарушениями зрения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Чел.	0
4.6.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными	Чел.	0

	возможностями здоровья с нарушениями зрения		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	Чел./%	0

Заключение

Результаты самообследования показали, что потенциал ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» по всем рассмотренным показателям отвечает требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов в соответствии ФГОС СПО, а также лицензионным и аккредитационным требованиям:

- колледжем разработаны и при необходимости корректируются все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации;
- структура и система управления колледжем, определенная Уставом, обеспечивает взаимодействие структурных подразделений в полном соответствии с Уставом, нормативно-правовыми документами колледжа;
- содержание подготовки обучающихся, определенное в комплексе учебно-методической документации соответствует требованиям федерального и регионального законодательства;
- организация учебного процесса в колледже обеспечивает необходимые условия для реализации основных образовательных программ согласно требованиям ФГОС СПО;
- качество и структура подготовки выпускников колледжа отвечает требованиям к результатам освоения образовательных программ, определенным ФГОС СПО по реализуемым специальностям, потребностям отрасли экономики региона;
- колледж располагает педагогическими кадрами, обеспечивающими высокий уровень подготовки обучающихся и выпускников. В колледже созданы условия для систематического

повышения квалификации педагогов. Квалификация педагогических работников соответствует требованиям ФГОС СПО;

- библиотечный фонд колледжа укомплектован современной учебной и учебно-методической литературой. Колледж располагает необходимой базой компьютерной техники. Обеспечен свободный доступ для сотрудников и обучающихся к ресурсам сети Интернет;

- материально-техническая база, социально-бытовые условия колледжа являются достаточными для подготовки обучающихся и выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- культурно-образовательная деятельность колледжа способствует повышению профессионального уровня обучающихся, способствует повышению конкурентоспособности и профессиональной мобильности специалистов на рынке труда;

- воспитательная деятельность в колледже осуществляется в соответствии с федеральным законодательством, планом воспитательной деятельности, нормативно-правовыми актами колледжа.