

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

Рассмотрено на заседании методического совета «05» марта 2025 г. Протокол № 2	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» И.В. Тарасова
--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Составитель:
Заведующий отделением
профессиональной практики и
дополнительного образования
Кузнецова А.И.

АСТРАХАНЬ
2025

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музыкального исполнительства»	6
III.	Учебные планы образовательной программы	8
IV.	График образовательного процесса	11
V.	Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Основы музыкального исполнительства»	11
VI.	Приложение 1.	17

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в государственном бюджетном профессиональном учреждении Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П.Мусоргского» (далее - Колледж). Колледж вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава учреждения.

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» (далее - Колледж) реализует дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Основы музыкального исполнительства» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 1213-Б/С от 08 апреля 2015 года.

Направленность: Художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие исполнительских умений и навыков, профессиональную ориентацию обучающихся.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности

занимает художественно-эстетическое воспитание. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

Индивидуальные и мелкогрупповые занятия дают преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

Обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления:

- Формирование игровых/певческих навыков и приемов, становление исполнительского аппарата;
- Развитие практических форм музицирования, в том числе, подбора по слуху.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и исполнительских навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков;
- выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
- передача ученику знаний, умений, исполнительских приёмов;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение исполнительским навыкам в ансамбле;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся.

2. Развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

3. Воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.

Сроки освоения программы

При разработке Колледжем общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Срок реализации Программы составляет 4 года. Программа предназначена для обучения детей от 7 до 15 лет и взрослых.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы музыкального исполнительства»

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

I. В области исполнительской подготовки:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний профессиональной терминологии;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.1 Учебный предмет «Специальность»:

- знание репертуара в соответствии с программными требованиями;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

1.2 Учебный предмет «Ансамбль»:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

1.3 Учебный предмет «Оркестр»:

- знать основной состав оркестра;
- понимать дирижерский жест;
- уверенно держаться на сцене;
- уметь самостоятельно и свободно читать нотный текст;
- самостоятельно подобрать аппликатуру;
- просчитывать ритмический рисунок в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- слушать себя и звучание всего оркестра;
- совместно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом.

1.4 Учебный предмет «Хоровой класс»:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

II. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

2.1 Учебный предмет «Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

2.2 Учебный предмет «Музыкальная литература»:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебные планы образовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление

оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечают целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками и по выбранному виду искусства.

Уровни программы

1. Базовый уровень

- Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.
- Данный уровень ориентирован на учащихся 7-11 лет.

2. Профессионально - ориентационный уровень

- Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися углубленных знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.
- Ориентирован на учащихся, имеющих навыки исполнительства с целью дальнейшей профессиональной ориентации на поступление в ССУЗы сферы культуры и искусства.
- Данный уровень ориентирован на учащихся 11-15 лет.

Данная программа адаптирована к условиям образовательного процесса Колледжа. Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Специальность;
- Хоровой класс;
- Оркестр/ансамбль;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Предмет «Специальность» представлен следующими рабочими учебными программами по направлениям:

1. «Инструментальное исполнительство»:

- Фортепиано
- Скрипка
- Альт

- Виолончель
- Контрабас
- Арфа
- Баян
- Аккордеон
- Домра
- Балалайка
- Гитара
- Блок флейта
- Кларнет
- Саксофон
- Тромбон
- Труба
- Флейта
- Ударные инструменты
- Гобой
- Фагот

2. *«Сольное пение»:*

- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал

3. *«Хоровое дирижирование»*

4. *«Теория музыки»*

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» смотреть Приложение 1.

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1 ч. индивидуально;
 - вокал – 1 ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1 ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по

выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
5. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

IV. График образовательного процесса **Календарный учебный график**

№	Содержание	Срок выполнения
1.	Аудиторные занятия	01.09-14.12
2.	Промежуточная аттестация	15.12-21.12
3.	Каникулы	22.12-11.01
4.	Аудиторные занятия	12.01-17.05
5.	Промежуточная аттестация	18.05-24.05
6.	Каникулы	25.05-31.08

Реализация программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учебный год делится на 2 семестра. При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Зимние каникулы устанавливаются в объеме 3 недель, летние каникулы в объеме 14 недель. Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены – с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

V. Система и критерии оценок результатов освоения **обучающимися образовательной программы** **«Основы музыкального исполнительства»**

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются технические зачеты, самостоятельные работы, устные опросы, письменные работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях. В качестве средств промежуточной аттестации используются академические концерты, прослушивания, контрольные уроки. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждого полугодия.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по следующим дисциплинам:

- «Специальность»;
- «Сольфеджио».

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по результатам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения дополнительного образования при Колледже.

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Каждое занятие является по-своему сложным процессом, призванным пробудить у ученика интерес к предмету, стимулировать его увлечённую самостоятельную работу.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешности личностных достижений.

По итогам зачета выставляются оценки:

- 5 – «отлично»
- 4 – «хорошо»
- 3 – «удовлетворительно»
- 2 – «неудовлетворительно»

Специальность:

Оценка	Критерии оценивания
5 – «отлично»	• Предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; • отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; • хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; • использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 – «хорошо»	• Программа соответствует году обучения; • грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; • небольшое несоответствие темпа; • недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 – «удовлетворительно»	• Программа не соответствует году обучения; • при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; • технические ошибки; • характер произведения не выявлен.
2 – «неудовлетворительно»	• Незнание наизусть нотного текста; • слабое владение навыками игры на инструменте; • плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа.

Ансамбль/оркестр:

Оценка	Критерии оценивания
5 – «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 – «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
3 – «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов: • недоученный текст;

	• слабая техническая подготовка; • малохудожественная игра; • отсутствие свободного игрового аппарата.
2 – «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.
«Зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Сольфеджио:

Оценка	Критерии оценивания
5 – «отлично»	• Чистое интонирование; • хороший темп ответа; • правильное определение на слух; • демонстрация основных теоретических знаний; • качественное выполнение творческих заданий.
4 – «хорошо»	Недочеты в отдельных видах работ: • небольшие погрешности в интонировании; • нарушения в темпе ответа; • ошибки в теоретических знаниях; • выполнение творческих заданий не в полном объеме.
3 – «удовлетворительно»	• Ошибки; • плохое владение интонацией; • замедленный темп ответа; • грубые ошибки в теоретических знаниях; • невыполнение творческих заданий.
2 – «неудовлетворительно»	• Грубые ошибки; • невладение интонацией; • медленный темп ответа; • отсутствие теоретических знаний; • невыполнение творческих заданий.

Музыкальная литература:

Оценка	Критерии оценивания
5 – «отлично»	• Полный содержательный устный или письменный ответ; • точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;

	свободная ориентация в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).
4 – «хорошо»	Содержание не более 2-3 незначительных ошибок: - в устном или письменном ответе; - в определении на слух тематического материала; - ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение; - требуется время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
3 – «удовлетворительно»	3 грубые или 4-5 незначительных ошибок: - в устном или письменном ответе; - в определении на слух тематического материала; - поверхностный ответ, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
2 – «неудовлетворительно»	- Большая часть устного и письменного ответа неверна; - в определении на слух тематического материала половина ответов ошибочны; - обучающийся слабо представляет эпохи, стилевые направления, другие виды искусств.

Требования к уровню подготовки выпускников

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческих коммуникации. Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника определяется с учетом видов деятельности.

Учебно-исполнительская: наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков сольного и ансамблевого музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

Учебно-теоретическая: овладение элементарным багажом знаний в области истории и теории музыкального искусства.

Творческая: формирование основ навыка творческого выражения через сольное и ансамблевое исполнительство. Овладение элементарными навыками сочинения.

Культурно-просветительская: формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

Приложение 1.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Фортепиано»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	6	6	7	-	
	Всего часов в год:	245	210	210	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	910				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объем внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

по направлению «Оркестровые струнные инструменты»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Срок обучения (классы) Количество часов в неделю				Количество недель	Перекрестковая и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	6	6	7	-	
	Всего часов в год:	245	210	210	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	910				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	6	6	7	-	
	Всего часов в год:	245	210	210	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	910				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Инструменты народного оркестра»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	6	6	7	-	
	Всего часов в год:	245	210	210	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	910				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Инструменты эстрадного оркестра»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	6	6	7	-	
	Всего часов в год:	245	210	210	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	910				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Академический вокал»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	I, II, III, IV
	Всего часов в неделю:	6	5	5	6	-	
	Всего часов за учебный год:	210	175	175	210	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	770				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1ч. индивидуально;
 - вокал – 1ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
5. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Народный вокал»
Базовый уровень (7-11 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Ансамблевое пение	4	4	4	4	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	8	8	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	280	280	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1190				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Эстрадный вокал»
Базовый уровень (7-11 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Ансамблевое пение	4	4	4	4	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	8	8	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	280	280	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1190				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Хоровое дирижирование»
Базовый уровень (7-11 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы дирижирования	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	6	6	7	-	
	Всего часов за учебный год:	245	210	210	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	910				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Фортепиано»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	7	7	7	-	
	Всего часов за учебный год:	245	245	245	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	980				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Оркестровые струнные инструменты»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.3	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	35	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Инструменты народного оркестра»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	7	7	7	-	
	Всего часов за учебный год:	245	245	245	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	980				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Инструменты эстрадного оркестра»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.3	Ансамбль/оркестр	2	2	2	2	35	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	9	9	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	315	315	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1260				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Академический вокал»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	I, II, III, IV
	Всего часов в неделю:	6	6	6	6	-	
	Всего часов за учебный год:	210	210	210	210	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	840				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1ч. индивидуально;
 - вокал – 1ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
5. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Народный вокал»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	35	
1.1	Сольное пение *	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Ансамблевое пение	4	4	4	4	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	9	9	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	315	315	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1260				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Эстрадный вокал»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	5	5	5	5	-	
	Всего часов за учебный год:	175	175	175	175	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	700				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Хоровое дирижирование»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы дирижирования	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).

Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Теория музыки»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	35	
1.1	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	5	5	5	5	35	
2.1	Основы теории музыки	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1 ч. индивидуально;
 - вокал – 1 ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1 ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Теория музыки»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю	Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	35	
1.1	Хоровой класс	2	35	I
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	5	35	
2.1	Основы теории музыки	2	35	I
2.2	Сольфеджио	2	35	I
2.3	Музыкальная литература	1	35	I
3.	Предмет по выбору	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	280	35	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1ч. индивидуально;
 - вокал – 1ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.