

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Фортепиано»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

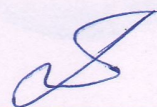
№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	7	7	7	-	
	Всего часов за учебный год:	245	245	245	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	980				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторские занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе .



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточные и итоговые аттестации
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы неизменяемой нагрузки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального искусства	7	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровое пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	3	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	7	7	7	-	
	Всего часов за учебный год:	245	245	245	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:		980			140	

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Оркестровые струнные инструменты»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

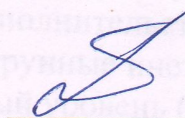
№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.3	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	35	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

	I	II	III	IV		
Учебные предметы						
Музыкальная подготовка	5	5	3	5	18	
Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	10	I, II, III, IV
Хоровой класс	2	2	2	2	10	I, II, III, IV
Ансамбль	1	1	1	1	4	
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	3	3	3	3	12	
Сольфеджио	3	3	2	2	10	
Музыкальная литература	1	1	1	1	4	IV
Всего часов в неделю	5	5	5	5	20	
Всего часов за учебный год	180	180	180	180	720	
Количество часов за весь курс обучения			180		180	

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

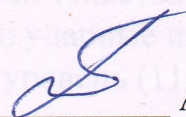
№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторские занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

		Годы обучения				Кол-во часов в неделю	Промежуточная аттестация
		(1 класс)	(2 класс)	(3 класс)	(4 класс)		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	
Всего часов в неделю:		8	8	8	8		
Всего часов за учебный год:		280	280	280	280	35	
Количество часов за весь срок обучения:		1120				140	

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Инструменты народного оркестра»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

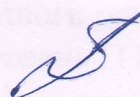
№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	7	7	7	7	-	
	Всего часов за учебный год:	245	245	245	245	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	980				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

Учебный предмет	2	2	2	2	23	А.И. Кузнецова
Музыкальный класс	2	2	2	2	35	А.И. Кузнецова
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	3	3	3	3	36	
Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
Всего часов в неделю	7	7	7	7		
Всего часов за учебный год	245	245	245	245	35	
Количество часов за весь срок обучения		980			140	

образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Инструменты эстрадного оркестра»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	35	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.3	Ансамбль/оркестр	2	2	2	2	35	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	35	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	9	9	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	315	315	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1260				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова