

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Академический вокал»
Базовый уровень (7-11 лет)

№	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	I, II, III, IV
	Всего часов в неделю:	6	5	5	6	-	
	Всего часов за учебный год:	210	175	175	210	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	770				140	

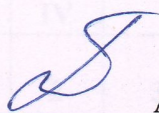
Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1ч. индивидуально;
 - вокал – 1ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
5. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе


А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования


А.И. Кузнецова

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Народный вокал»
Базовый уровень (7-11 лет)

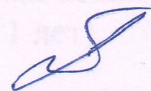
№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Ансамблевое пение	4	4	4	4	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	8	8	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	280	280	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1190				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Эстрадный вокал»
Базовый уровень (7-11 лет)

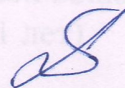
№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	35	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
1.2	Ансамблевое пение	4	4	4	4	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	2	2	3	35	
2.1	Ритмика	1	-	-	-	35	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	35	IV
	Всего часов в неделю:	9	8	8	9	-	
	Всего часов за учебный год:	315	280	280	315	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1190				140	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторские занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, также предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий в объёме 27 часов в год (из расчёта 1 час в неделю с октября по декабрь и с февраля по май) на каждого обучающегося (кроме обучающихся на инструменте фортепиано, баян, аккордеон, арфа).
4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

Учебные предметы							
1.	исполнительской деятельности	6	6	6	6	36	
1.1	Сольфеджио	2	2	2	2	36	I, II, III, IV
1.2	Аранжировка песни	4	4	4	4	36	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	3	3	3	3	36	
2.1	Ритмика	1	1	1	1	36	
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	36	IV
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	36	IV
Итого часов в неделю:		9	9	9	9		
Всего часов за учебный год:		315	315	315	315	36	
Количество часов за весь срок обучения:			1120			140	