

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Теория музыки»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю				Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	35	
1.1	Хоровой класс	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	5	5	5	5	35	
2.1	Основы теории музыки	2	2	2	2	35	I, II, III, IV
2.2	Сольфеджио	2	2	2	2	35	IV
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	35	IV
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	8	8	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	280	280	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	1120				140	

Примечание:

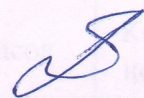
1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1 ч. индивидуально;
 - вокал – 1 ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1 ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Рассмотрено на заседании
методического совета
«05» марта 2025 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский музыкальный
колледж имени М.П. Мусоргского»
И.В. Тарасова



Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
по направлению «Теория музыки»
Профессионально-ориентационный уровень (11-15 лет)

№ п/п	Наименование предметной области	Годы обучения (классы) Количество часов в неделю	Кол-во недель	Промежуточная и итоговая аттестация
		I		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	35	
1.1	Хоровой класс	2	35	I
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	5	35	
2.1	Основы теории музыки	2	35	I
2.2	Сольфеджио	2	35	I
2.3	Музыкальная литература	1	35	I
3.	Предмет по выбору	1	35	
	Всего часов в неделю:	8	-	
	Всего часов за учебный год:	280	35	
	Количество часов за весь срок обучения:	280	35	

Примечание:

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 до 15 человек, мелкогрупповой от 2 до 8 человек.
2. Объём внеаудиторной (самостоятельной/домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учётом освоения учащимися общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).
3. Предмет по выбору:
 - музыкальный инструмент – 1 ч. индивидуально;
 - вокал – 1 ч. индивидуально;
 - ансамбль – 1 ч. в мелкогрупповой форме.

В качестве предмета по выбору могут быть включены: композиция (сочинение), иные учебные дисциплины. Посещение предмета по выбору является добровольным желанием учащегося заниматься данной дисциплиной.

4. Окончившим полный курс по ДООП «Основы музыкального исполнительства» выдаётся свидетельство.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе



А.Д. Попков

Заведующий отделением
профессиональной практики
и дополнительного образования



А.И. Кузнецова