

Приложение №1

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от 31.10.2025 г. № 290

ПОЛОЖЕНИЕ

II Регионального Эстрадно-джазового конкурса

(г. Астрахань, 24-25 апреля 2026 года)

II Региональный Эстрадно-джазовый фестиваль-конкурс (далее – Конкурс) состоится в г. Астрахани с 24 по 25 апреля 2026 года в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» и предусматривает очную форму проведения.

Учредителем и организатором Регионального Эстрадно-джазового конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» при поддержке министерства культуры Астраханской области.

1. Цели и задачи Конкурса

Цели:

- выявление и поощрение наиболее одаренных и способных учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, иных образовательных учреждений культуры и искусств (Домов Творчества, Студий, Клубов и т.д.) г. Астрахани и Астраханской области.
- содействие развитию отечественного и мирового эстрадно-джазового искусства, совершенствование профессионального мастерства.
- выявление молодых талантливых музыкантов, способных продолжить лучшие традиции эстрадно-джазовой школы в XXI веке.

Задачи:

- выявить и оказать поддержку учащимся, имеющих перспективу поступления в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»;
- выявить педагогов, результативно работающих с юными музыкантами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства.
- создать условия для установления творческих контактов и укрепления творческих связей между деятелями искусства, юными исполнителями, педагогами.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются исполнители из г. Астрахани,

Астраханской области Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, иных образовательных учреждений культуры и искусств (Домов Творчества, Студий, Клубов и т.д.) г. Астрахани и Астраханской области.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям в установленные Оргкомитетом сроки. Место проведения и расписание прослушиваний Оргкомитет размещает на сайте: <http://astrmc.info/>

2.3. Конкурс проводится в 1 тур (очный)

Сроки проведения Конкурса: с 24 по 25 апреля 2026 года.

2.4. Порядок выступления конкурсантов определяется организатором Конкурса.

2.5. Победителям Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание Гран-при, Лауреата I, II, III степени с вручением дипломов и памятных подарков.

2.6. Преподаватели лауреатов Конкурса награждаются благодарственными письмами.

2.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- совместно с Оргкомитетом снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

2.8. Конкурс проводится по номинациям:

Вокальное исполнительство:

- Эстрадный (джазовый) вокал (соло);
- Ансамбли. Хор.

Инструментальное исполнительство (соло):

- Духовые: саксофон, флейта, кларнет, труба, тромбон.
- Ритм-секция: Фортепиано, гитара (бас-гитара), контрабас, ударные инструменты.
- Инструментальные ансамбли, оркестры.

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях с учетом подачи заявки по каждой номинации отдельно.

2.9. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- первая возрастная категория – с 9 до 11 лет включительно (на момент подачи заявки);
- вторая возрастная категория – с 12 до 14 лет включительно (на момент подачи заявки);
- третья возрастная категория – с 15 до 17 лет включительно (на момент подачи заявки)

2.10. Желаяющие принять участие в Конкурсе подают на адрес электронной почты **estrada@astrmc.info** до **01 апреля 2026 года:**

- заявку согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, печатью, подписью преподавателя участника;
- копию документа об оплате организационного взноса, согласно реквизитам, указанным в Приложении №3 к настоящему Положению.

2.11. Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, участник (законный представитель) соглашается (отдельно согласия писать не нужно), с тем, что информация, в которой указываются имя, отчество, фамилия участников,

название коллектива, номинация, место учебы, сведения о преподавателе (руководителе), а также фото коллектива, могут быть опубликованы посредством информационных ресурсов.

Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, каждый участник соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, адреса электронной почты. Участник Конкурса несет ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой организаторами Конкурса.

3. Программные требования и критерии оценки выступления.

3.1. Конкурсная программа участников в номинациях: **«Инструментальное исполнительство» (соло, ансамбли, оркестры), «Вокальное исполнительство» (соло, ансамбли, хор)**, должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений (перечисленных ниже, на выбор):

- произведений джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт);
- лучшие образцы российской и советской музыки;
- произведений современных композиторов;
- лучшие образцы эстрадной музыки;
- популярная музыка разных лет;
- авторские композиции.

3.2. Общая программа выступления для солистов и ансамблей составляет не более 7 минут.

3.3. Оценка выступлений проводится по 10-балльной системе.

Жюри определяет победителей конкурсного прослушивания исходя из следующих критериев:

- Соответствие жанровой направленности Конкурса;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Качество исполненной программы (точность исполнения авторского текста);
- Артистичность;
- Сложность репертуара;
- Сценическая культура;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

4. Финансовые условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают организационный взнос в размере:

- Номинация «Инструментальное исполнительство» (соло), «Вокальное исполнительство» (соло) - 1000 (тысяча) рублей за одного участника.

– Номинация «Инструментальное исполнительство» (ансамбль, оркестр), «Вокальное исполнительство» (ансамбль, хор) - 1200 (одна тысяча двести) рублей с ансамбля (оплата осуществляется одним платежом).

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

В случае отказа от участия в конкурсе, возврат оплаченного организационного взноса, осуществляется на основании письменного заявления, поданного не позднее 25.04.2026 г. Возврат организационного взноса по заявлению, поданному после 26.04.2026 г. осуществляется только при наличии документов, подтверждающих уважительные причины отказа от участия в конкурсе (в связи с временной нетрудоспособностью и т.д.).

4.2. Организационный взнос переводится на расчетный счет ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в (Приложение №2) настоящего Положения или через кассу колледжа по адресу: ул. Шаумяна, 23, 2 этаж, каб. 21 (пн.-пт. с 8.30 до 16.00).

Организационный взнос расходуется на организационное, материально-техническое, методическое обеспечение Конкурса, а также обеспечение уставной деятельности ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

5. Контактные данные Оргкомитета Конкурса

Адрес: г. Астрахань, ул. Шаумяна, д. 23 (приемная директора).

Телефоны: (8512) 48-58-82

Электронная почта: estrada@astrmc.info

Дополнительная информация на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»: www.astrmc.info

Приложения на 2 л. в 1 экз.:

Приложение №1 – Заявка на участие во II Региональном Эстрадно-джазовом конкурсе;

Приложение №2 – Реквизиты для оплаты организационного взноса.