

**Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик ФГОС СПО по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение**

1. ОУП.01. Русский язык
2. ОУП.02. Литература
3. ОУП.03. Родная литература
4. ОУП.04. Иностранный язык
5. ОУП.05. Обществознание
6. ОУП.06. Математика
7. ОУП.07. Естествознание
8. ОУП.08. Астрономия
9. ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности
10. ОУП.10. Физическая культура
11. ПУП.01. История мировой культуры
12. ПУП.02. История
13. ПУП.03. Народная музыкальная культура
14. ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
15. ОГСЭ.01. Основы философии
16. ОГСЭ.02 История
17. ОГСЭ.03. Психология общения
18. ОГСЭ.04. Иностранный язык
19. ОГСЭ.05. Физическая культура
20. ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи
21. ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
22. ОП.02. История стилей музыкальной эстрады
23. ОП.03. Сольфеджио
24. ОП.04. Элементарная теория музыки
25. ОП.05. Гармония
26. ОП.06. Анализ музыкальных произведений
27. ОП.07. Музыкальная информатика
28. ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
29. ОП.09. Основы финансовой грамотности
30. МДК.01.01. Сольное пение (Сольное пение (в составе МДК))
31. МДК.01.01. Сольное пение (Чтение с листа вокальных партий)
32. МДК.01.02. Джазовая импровизация
33. МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство
34. МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи)
35. МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера)
36. МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец)
37. МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Сценическое движение)
38. МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа)
39. МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с

листа, инструментоведение (Инструментоведение)

40. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
41. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания вокальных дисциплин)
42. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара ДМШ)
43. МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений)
44. МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка)
45. МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (в составе МДК))
46. МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Основы дирижирования)
47. УП.01. Ансамбль
48. УП.02. Основы сценической речи
49. УП.03. Мастерство актера
50. УП.04. Танец, сценические движение
51. УП.04. Танец, сценические движение (Танец)
52. УП.04. Танец, сценические движение (Сценическое движение)
53. УП.05. Постановка концертных номеров
54. УП.06. Репетиционно-практическая подготовка
55. УП.07. Учебная практика по педагогической работе
56. ПП.01. Исполнительская практика
57. ПП.02. Педагогическая практика
58. ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика

В результате изучения общеобразовательного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1 Аннотация на рабочую программу

ОУП.01. Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.01. Русский язык
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.01. Русский язык может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.01. Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.01. Русский язык сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1, 2, 3, 4 семестры.

2 Аннотация на рабочую программу ОУП.02. Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02. Литература
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02. Литература может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.02. Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02. Литература сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

– сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

– ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

– ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

– ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

– ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 1, 2, 3 семестры.

3 Аннотация на рабочую программу ОУП.03. Родная литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.03. Родная литература
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.03. Родная литература может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.03. Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.03. Родная литература сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

– ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

– ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

– ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

– ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

4 Аннотация на рабочую программу ОУП.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.04. Иностранный язык
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.04. Иностранный язык может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.04. Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.04. Иностранный язык сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли иностранного языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием иностранного языка, так и в сфере иностранного языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 128 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4 семестры.

5 Аннотация на рабочую программу ОУП.05. Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.05. Обществознание
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.05. Обществознание может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.05. Обществознание является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.05. Обществознание сформировать у обучающихся знания и умения в части воспитания гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка; углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин; умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы; содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом; формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю; применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности,

уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами:

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию:
- теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.
- применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 4 семестр.

6 Аннотация на рабочую программу ОУП.06. Математика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.06. Математика
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.06. Математика может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.06. Математика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.06. Математика сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования представления о роли математики и информатики в современном мире, о способах их применения, как в технических так и в гуманитарных сферах..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий; осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в
- избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять
- планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности,
- эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

– ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

– ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 84 часа, время изучения – 1, 2, 3 семестры.

7 Аннотация на рабочую программу ОУП.07. Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.07. Естествознание
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.07. Естествознание может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.07. Естествознание является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.07. Естествознание сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации; воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

8 Аннотация на рабочую программу ОУП.08. Астрономия

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.08. Астрономия
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.08. Астрономия может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.08. Астрономия является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.08. Астрономия сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования представления о принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям астрономии;
- осознание значимости компетенций в области астрономии для человека и общества;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для окружающей среды, жизни человека;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области астрономии;
- сформированность мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы, выделяя приоритетные и второстепенные задачи;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем возникающих при выполнении практических работ по астрономии;
- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка цели, задач, решение которых поможет в достижении этих целей, формулировка гипотез с их последующим анализом, сравнение, обобщение, формулировка выводов

- умение находить и работать с разнообразными достоверными источниками информации
- умение излагать свою точку зрения логично и точно, используя подходящие языковые средства.

предметных:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

9 Аннотация на рабочую программу

ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности сформировать у обучающихся знания и умения в части повышения уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства); снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства; формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психотропных веществ, в том числе наркотиков; обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

метапредметных:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

- формирование установки на здоровый образ жизни;

- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

предметных:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1, 2 семестры.

10 Аннотация на рабочую программу ОУП.10. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.10. Физическая культура
2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.10. Физическая культура может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.10. Физическая культура является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.10. Физическая культура сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями..

В результате изучения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
 - приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
 - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
 - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
 - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
 - способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
 - формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
 - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
 - готовность к служению Отечеству, его защите;
- метапредметных:**
- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
 - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
 - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
 - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1, 2, 3, 4 семестры.

В результате изучения профильного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**11 Аннотация на рабочую программу
ПУП.01. История мировой культуры**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.01. История мировой культуры
2. Результаты освоения профильного учебного предмета
3. Структура и содержание профильного учебного предмета
4. Условия реализации программы профильного учебного предмета
5. Контроль и оценка результатов освоения профильного учебного предмета

Программа профильного учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа профильного учебного предмета ПУП.01. История мировой культуры может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Профильный учебный предмет ПУП.01. История мировой культуры является обязательной частью профильного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель профильного учебного предмета ПУП.01. История мировой культуры сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования у обучающихся системы эстетических критериев и культурно-исторического сознания, основанного на гуманистических идеалах и народных традициях Отечества; самостоятельное осмысление культурных явлений, критическое восприятие идей и творческой поиск истины. ознакомление обучающихся с выдающимися достижениями мировой и отечественной культуры и искусства; формирование представления о хронологии и типологии культурно-исторического пространства и основных этапах развития мировой и отечественной культуры; формирование понимания значения культурного наследия для современности; обучение методам работы с историческим, культурологическим и искусствоведческим материалом..

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

Планируемые результаты освоения профильного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

– ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

– ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 1, 2, 3 семестры.

12 Аннотация на рабочую программу

ПУП.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.02. История
2. Результаты освоения профильного учебного предмета
3. Структура и содержание профильного учебного предмета
4. Условия реализации программы профильного учебного предмета
5. Контроль и оценка результатов освоения профильного учебного предмета

Программа профильного учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа профильного учебного предмета ПУП.02. История может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Профильный учебный предмет ПУП.02. История является обязательной частью профильного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель профильного учебного предмета ПУП.02. История сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России..

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Планируемые результаты освоения профильного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часа, время изучения – 1, 2, 3, 4 семестры.

13 Аннотация на рабочую программу

ПУП.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.03. Народная музыкальная культура
2. Результаты освоения профильного учебного предмета
3. Структура и содержание профильного учебного предмета
4. Условия реализации программы профильного учебного предмета
5. Контроль и оценка результатов освоения профильного учебного предмета

Программа профильного учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа профильного учебного предмета ПУП.03. Народная музыкальная культура может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Профильный учебный предмет ПУП.03. Народная музыкальная культура является обязательной частью профильного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель профильного учебного предмета ПУП.03. Народная музыкальная культура сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения специфических свойств народного творчества, законов фольклора, специфики художественного метода фольклора. Познакомить с русским народным музыкальным творчеством, сформировать интерес к песенному и инструментальному фольклору, показать пути претворения музыкального фольклора в композиторском творчестве. Выявить особенности национальной народной музыки европейских стран и ее влияние на специфические черты композиторских школ. Познакомить с основными чертами афро-американского фольклора, жанрами, музыкальными особенностями и условиями их бытования..

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

Планируемые результаты освоения профильного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

14 Аннотация на рабочую программу

ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы профильного учебного предмета ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. Результаты освоения профильного учебного предмета
3. Структура и содержание профильного учебного предмета
4. Условия реализации программы профильного учебного предмета
5. Контроль и оценка результатов освоения профильного учебного предмета

Программа профильного учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа профильного учебного предмета ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Профильный учебный предмет ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является обязательной частью профильного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель профильного учебного предмета ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений..

В результате изучения профильного учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
- делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Планируемые результаты освоения профильного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

– ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 396 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

В результате изучения общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

15 Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01. Основы философии
2. Результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
3. Структура и содержание дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
4. Условия реализации программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01. Основы философии может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01. Основы философии является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01. Основы философии сформировать у обучающихся знания и умения в части интеллектуального развития студента, формирования аналитического мышления, расширения кругозора; формирование личности, ответственной за выбор своей жизненной позиции, способной формулировать своё мнение по поводу различных философских проблем и последовательно, аргументировано его излагать..

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

– основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Планируемые результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

16 Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История
2. Результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
3. Структура и содержание дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
4. Условия реализации программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02 История сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности; формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки; усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления; формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России..

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Планируемые результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

17 Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.03. Психология общения
2. Результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
3. Структура и содержание дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
4. Условия реализации программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.03. Психология общения может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.03. Психология общения является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.03. Психология общения сформировать у обучающихся знания и умения в части приобретения студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения..

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Планируемые результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
- ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

18 Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.04. Иностранный язык
2. Результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
3. Структура и содержание дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
4. Условия реализации программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.04. Иностранный язык может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.04. Иностранный язык является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.04. Иностранный язык сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена..

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Планируемые результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

– ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 107 часов, время изучения – 5, 6, 7, 8 семестры.

19 Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.05. Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05. Физическая культура
2. Результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
3. Структура и содержание дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
4. Условия реализации программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05. Физическая культура может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05. Физическая культура является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.05. Физическая культура сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями..

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5, 6, 7, 8 семестры.

20 Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи
2. Результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
3. Структура и содержание дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
4. Условия реализации программы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла
5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи сформировать у обучающихся знания и умения в части изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования..

В результате изучения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 8 семестр.

В результате изучения общепрофессионального цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

21 Аннотация на рабочую программу

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений..

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:
 - стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей

- аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:

- элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
 - ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
 - ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
 - ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
 - ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
 - ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
 - ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
 - ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5 семестры.

22 Аннотация на рабочую программу

ОП.02. История стилей музыкальной эстрады

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.02. История стилей музыкальной эстрады
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. История стилей музыкальной эстрады может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.02. История стилей музыкальной эстрады является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.02. История стилей музыкальной эстрады сформировать у обучающихся знания и умения в части овладения студентами знаниями в области истории эстрадной и джазовой музыки от времени зарождения джаза до современности, освоение исторического опыта, накопившегося в этом виде музыкального творчества, изучение наследия выдающихся зарубежных и отечественных музыкантов, определение и осмысление его ценностного значения..

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);

- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства;

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5, 6, 7, 8 семестры.

23 Аннотация на рабочую программу

ОП.03. Сольфеджио

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.03. Сольфеджио
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.03. Сольфеджио может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.03. Сольфеджио является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.03. Сольфеджио сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала..

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных
- стилях и жанрах, включая
- полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 267 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6,
7, 8 семестры.

24 Аннотация на рабочую программу

ОП.04. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.04. Элементарная теория музыки
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.04. Элементарная теория музыки может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.04. Элементарная теория музыки является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.04. Элементарная теория музыки сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла..

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
- ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1, 2 семестры.

25 Аннотация на рабочую программу

ОП.05. Гармония

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.05. Гармония
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.05. Гармония может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.05. Гармония является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.05. Гармония сформировать у обучающихся знания и умения в части формирования музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения..

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- функциональную систему мажора- минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуковысотной организации;
- тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;
- Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:
- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
 - ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
 - ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
 - ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
 - ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
 - ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
 - ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
 - ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
 - ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
 - ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
 - ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
 - ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
 - ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
 - ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента – 215 часов, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

26 Аннотация на рабочую программу

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.06. Анализ музыкальных произведений
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06. Анализ музыкальных произведений может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.06. Анализ музыкальных произведений является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.06. Анализ музыкальных произведений сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения..

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях;

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7, 8 семестры.

27 Аннотация на рабочую программу ОП.07. Музыкальная информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Музыкальная информатика
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Музыкальная информатика может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.07. Музыкальная информатика является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Музыкальная информатика сформировать у обучающихся знания и умения в части овладения обучающимися навыками обработки музыкального материала в современных программах, ориентирования в программах для работы с музыкальным материалом на компьютере.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
 - ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
 - ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
 - ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
 - ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
 - ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
 - ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
 - ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
 - ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
 - ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
 - ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
 - ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
 - ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
 - ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
 - ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 60 часов, время изучения – 4 семестр.

28 Аннотация на рабочую программу

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.08. Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности сформировать у обучающихся знания и умения в части теоретической и практической подготовки будущих специалистов по освоению знаний, умений и навыков создавать безопасные условия жизни и деятельности в среде обитания, постижения мировоззренческих их принципов гармоничных отношений человека с техникой, природой и обществом.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь
- пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
 - ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
 - ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
 - ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
 - ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
 - ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
 - ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
 - ПК 1.7 Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
 - ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
 - ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
 - ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
 - ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
 - ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
 - ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.
 - ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
 - ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
 - ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
 - ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
 - ПК 3.3 Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5, 6 семестры.

29 Аннотация на рабочую программу

ОП.09. Основы финансовой грамотности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины ОП.09. Основы финансовой грамотности
2. Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины
3. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
4. Условия реализации программы общепрофессиональной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.09. Основы финансовой грамотности может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Общепрофессиональная дисциплина ОП.09. Основы финансовой грамотности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель общепрофессиональной дисциплины ОП.09. Основы финансовой грамотности сформировать у обучающихся знания и умения в части актуализации дополнительного экономического образования студентов с приоритетом практической, прикладной направленности образовательного процесса; повышение социальной адаптации и профессиональной ориентации студентов; развитие финансово-экономического образа мышления; способности к личному самоопределению и самореализации; воспитание ответственности за экономические и финансовые решения; уважения к труду и предпринимательской деятельности; формирование опыта рационального экономического поведения; освоение знаний по финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере.

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов:

личностных:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических качеств, обеспечивающих защищенность студента для определения жизненно важных интересов личности в условиях кризисного развития экономики, сокращения природных ресурсов;
- формирование системы знаний о финансово-экономической жизни общества, определение своего места и роли в экономическом пространстве, в финансовой сфере;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;
- воспитание мотивации к труду;
- стремление строить свое будущее на основе целеполагания и планирования;
- воспитание ответственности за настоящее и будущее собственное финансовое благополучие, благополучие своей семьи и государства.

метапредметных:

- освоение способ решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- развитие аналитических способностей, навыков принятия решений на основе сравнительного анализа сберегательных альтернатив;
- овладение умениями формулировать представление о финансах, финансовой системе РФ;
- овладение студентами навыками самостоятельно определять свою жизненную позицию по реализации поставленных целей, используя правовые знания, подбирать соответствующие правовые документы и на их основе проводить экономический анализ в конкретной жизненной ситуации с целью разрешения имеющихся проблем;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, полученную в процессе изучения общественно-экономических наук, вырабатывать в себе качества гражданина РФ, воспитанного на ценностях, закрепленных в Конституции Российской Федерации.

предметных:

- формирование системы знаний об экономической и финансовой сфере в жизни общества, как пространстве, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства;
- понимание сущности экономических институтов, их роли в социально-экономическом развитии общества; понимание значения этических норм и нравственных ценностей в экономической деятельности отдельных людей и общества;
- знание структуры и регулирования финансового рынка, финансовых инструментов;
- формирование навыков принятия грамотных и обоснованных финансовых решений, что в конечном итоге поможет им добиться финансовой самостоятельности и успешности в бизнесе;
- приобретение студентами компетенций в области финансовой грамотности, которые имеют большое значение для последующей интеграции личности в современную банковскую и финансовую сферы;
- владение навыкам поиска актуальной экономической информации в различных источниках, включая Интернет;
- умение различать факты, аргументы и оценочные суждения; анализировать, преобразовывать и использовать экономическую информацию для решения практических задач в учебной деятельности и реальной жизни;
- формирование навыков проектной деятельности: умение разрабатывать и реализовывать проекты финансово-экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний и ценностных ориентиров;
- умение применять полученные знания и сформированные навыки для эффективного исполнения основных социально-экономических ролей (потребителя, производителя, заемщика, наемного работника, работодателя, налогоплательщика);

- умение проявлять способности к личностному самоопределению и самореализации в экономической деятельности;
- умение ориентироваться в текущих экономических событиях, происходящих в России и мире.

уметь:

- формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование;
- выбирать инструменты накопления и инвестирования, исходя из степени риска и возможности его минимизации;
- оценивать будущие денежные потоки по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам;
- рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов;
- рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией;

знать:

- базовые понятия финансовой сферы;
- принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния;
- основные финансовые инструменты накопления, инвестирования, кредитные продукты банков, их особенности, сопутствующие риски и способы управления ими;
- структуру и механизмы регулирования финансового рынка;
- механизмы функционирования пенсионной системы России и возможности формирования будущей пенсии;
- принципы страхования и возможности защиты активов;
- основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты;
- правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок) и уметь их применять на практике.

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 8 семестр.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

30 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.01. Сольное пение (Сольное пение (в составе МДК))

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.01. Сольное пение (Сольное пение (в составе МДК))
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.01. Сольное пение (Сольное пение (в составе МДК)) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.01. Сольное пение (Сольное пение (в составе МДК)) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.01. Сольное пение (Сольное пение (в составе МДК)) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 516 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

31 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.01. Сольное пение (Чтение с листа вокальных партий)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.01. Сольное пение (Чтение с листа вокальных партий)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.01. Сольное пение (Чтение с листа вокальных партий) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.01. Сольное пение (Чтение с листа вокальных партий) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.01. Сольное пение (Чтение с листа вокальных партий) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1, 2 семестры.

32 Аннотация на рабочую программу МДК.01.02. Джазовая импровизация

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.02. Джазовая импровизация
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.02. Джазовая импровизация может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.02. Джазовая импровизация является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.02. Джазовая импровизация сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 76 часов, время изучения – 4, 5, 6 семестры.

33 Аннотация на рабочую программу МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 166 часов, время изучения – 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

34 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 3, 4 семестры.

35 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 90 часов, время изучения – 5, 6, 7, 8 семестры.

36 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 3, 4 семестры.

37 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Сценическое движение)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Сценическое движение)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Сценическое движение) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Сценическое движение) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Сценическое движение) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1, 2 семестры.

38 Аннотация на рабочую программу
МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с
листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство,
аккомпонемент и чтение с листа)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 160 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

39 Аннотация на рабочую программу

МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Инструментоведение)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Инструментоведение)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Инструментоведение) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Инструментоведение) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.01.06. Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение (Инструментоведение) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 1, 2, 3 семестры.

40 Аннотация на рабочую программу

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

– ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

– ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3, 4 семестры.

41 Аннотация на рабочую программу
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
(Методика преподавания вокальных дисциплин)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания вокальных дисциплин)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания вокальных дисциплин) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания вокальных дисциплин) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания вокальных дисциплин) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

– ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

– ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 55 часов, время изучения – 6, 7, 8 семестры.

42 Аннотация на рабочую программу
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
(Изучение репертуара ДМШ)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара ДМШ)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара ДМШ) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара ДМШ) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара ДМШ) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

- ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

- ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

- ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

- ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

- ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

- ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

- ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 55 часов, время изучения – 6, 7, 8 семестры.

43 Аннотация на рабочую программу

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;

- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;

- основы компьютерной аранжировки;

- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

- Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

- (определяется образовательной организацией самостоятельно)

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

– ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

– ПК 3.3 Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 8 семестр.

44 Аннотация на рабочую программу

МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;

- основы компьютерной аранжировки;

- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

- Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

- (определяется образовательной организацией самостоятельно)

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

- ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
 - ПК 3.3 Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 8 семестр.

45 Аннотация на рабочую программу

МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (в составе МДК))

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (в составе МДК))
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (в составе МДК)) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (в составе МДК)) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (в составе МДК)) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;

- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.
- Вариативная часть учебных циклов ППССЗ
- (определяется образовательной организацией самостоятельно)

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
 - ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
 - ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
 - ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
 - ПК 3.3 Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 7, 8 семестры.

46 Аннотация на рабочую программу

МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Основы дирижирования)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Основы дирижирования)
2. Результаты освоения междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа междисциплинарного курса МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Основы дирижирования) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Междисциплинарный курс МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Основы дирижирования) является обязательной частью профессионального модуля образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель междисциплинарного курса МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Основы дирижирования) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;

- основы компьютерной аранжировки;

- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

- Вариативная часть учебных циклов ППССЗ

- (определяется образовательной организацией самостоятельно)

Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

– ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

– ПК 3.3 Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 8 семестр.

В результате изучения практики обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

47 Аннотация на рабочую программу

УП.01. Ансамбль

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.01. Ансамбль
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.01. Ансамбль может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.01. Ансамбль является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.01. Ансамбль сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 88 часов, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

48 Аннотация на рабочую программу УП.02. Основы сценической речи

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.02. Основы сценической речи
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.02. Основы сценической речи может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.02. Основы сценической речи является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.02. Основы сценической речи сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – 3, 4 семестры.

49 Аннотация на рабочую программу

УП.03. Мастерство актера

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.03. Мастерство актера
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.03. Мастерство актера может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.03. Мастерство актера является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.03. Мастерство актера сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;

- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 6, 7 семестры.

50 Аннотация на рабочую программу

УП.04. Танец, сценические движение

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.04. Танец, сценические движение
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.04. Танец, сценические движение может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.04. Танец, сценические движение является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.04. Танец, сценические движение сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 192 часа, время изучения – 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

51 Аннотация на рабочую программу

УП.04. Танец, сценические движение (Танец)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.04. Танец, сценические движение (Танец)
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.04. Танец, сценические движение (Танец) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.04. Танец, сценические движение (Танец) является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.04. Танец, сценические движение (Танец) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 120 часов, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

52 Аннотация на рабочую программу

УП.04. Танец, сценические движение (Сценическое движение)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.04. Танец, сценические движение (Сценическое движение)
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.04. Танец, сценические движение (Сценическое движение) может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.04. Танец, сценические движение (Сценическое движение) является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.04. Танец, сценические движение (Сценическое движение) сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2, 3, 4, 5 семестры.

53 Аннотация на рабочую программу

УП.05. Постановка концертных номеров

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.05. Постановка концертных номеров
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.05. Постановка концертных номеров может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.05. Постановка концертных номеров является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.05. Постановка концертных номеров сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

– ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

– ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

– ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

– ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

– ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

– ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 5, 6, 7 семестры.

54 Аннотация на рабочую программу

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.06. Репетиционно-практическая подготовка
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.06. Репетиционно-практическая подготовка может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.06. Репетиционно-практическая подготовка является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.06. Репетиционно-практическая подготовка сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.
- Вариативная часть учебных циклов ППССЗ
- (определяется образовательной организацией самостоятельно)

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
 - ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
 - ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
 - ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
 - ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
 - ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
 - ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
 - ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
 - ПК 3.1 Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
 - ПК 3.2 Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
 - ПК 3.3 Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 140 часов, время изучения – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

55 Аннотация на рабочую программу

УП.07. Учебная практика по педагогической работе

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики УП.07. Учебная практика по педагогической работе
2. Результаты освоения учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа учебной практики УП.07. Учебная практика по педагогической работе может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Учебная практика УП.07. Учебная практика по педагогической работе является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель учебной практики УП.07. Учебная практика по педагогической работе сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения учебной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Планируемые результаты освоения учебной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

– ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

– ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5, 6 семестры.

В результате изучения практики обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**56 Аннотация на рабочую программу
ПП.01. Исполнительская практика**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПП.01. Исполнительская практика
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа производственной практики ПП.01. Исполнительская практика может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Производственная практика ПП.01. Исполнительская практика является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель производственной практики ПП.01. Исполнительская практика сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения производственной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения производственной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 6, 8 семестры.

57 Аннотация на рабочую программу ПП.02. Педагогическая практика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПП.02. Педагогическая практика
2. Результаты освоения производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа производственной практики ПП.02. Педагогическая практика может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Производственная практика ПП.02. Педагогическая практика является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель производственной практики ПП.02. Педагогическая практика сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения производственной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение обучающихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Планируемые результаты освоения производственной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

– ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

– ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

– ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

– ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

– ПК 2.2 Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

– ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

– ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

– ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

– ПК 2.6 Применять классические и современные методы преподавания.

– ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

– ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 6 семестр.

В результате изучения практики обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

58 Аннотация на рабочую программу

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы преддипломной практики ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика
2. Результаты освоения преддипломной практики
3. Структура и содержание преддипломной практики
4. Условия реализации программы преддипломной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики

Программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Программа преддипломной практики ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика может быть использована в профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов.

Преддипломная практика ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика является обязательной частью практики образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС.

Цель преддипломной практики ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика сформировать у обучающихся знания и умения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

В результате изучения преддипломной практики обучающийся должен достичь следующих результатов:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Планируемые результаты освоения преддипломной практики в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3 Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6 Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7 Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 7, 8 семестры.

