

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от 28.10.2025 г. № 287

ПОЛОЖЕНИЕ
Регионального конкурса обязательного фортепиано
(г. Астрахань, 17-18 апреля 2026 года)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Региональный конкурс обязательного фортепиано (далее – Конкурс) проводится 17-18 апреля 2026 года в г. Астрахани в очном формате.

Организатором и учредителем Конкурса является ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» при поддержке Министерства культуры Астраханской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основные цели Конкурса:

- повышение профессионального мастерства, сохранение и развитие традиций российской исполнительской школы;
- пропаганда классической фортепианной музыки;
- развитие и совершенствование курса обязательного фортепиано в Астраханском музыкальном колледже;
- выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- поддержка творческого потенциала и профессионального мастерства студентов и учащихся разных специальностей;
- эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, его приобщение к художественным ценностям;
- совершенствование качества подготовки специалистов в области музыкальной культуры, искусства и образования;
- возможность сотрудничества музыкантов различных специальностей;
- развитие творческих связей между учебными заведениями города и области.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» по специальностям:

- «Хоровое дирижирование»
- «Теория музыки»
- «Вокальное искусство»

- «Сольное хоровое народное пение»
- «Музыкальное искусство эстрады»
- «Инструментальное исполнительство» (по видам)

В Конкурсе принимают участие учащиеся средних и старших классов ДМШ и ДШИ города и области, а также обучающиеся экспериментальных центров и учреждений дополнительного образования по отделениям:

- «Струнные инструменты»
- «Народные инструменты»
- «Духовые и ударные инструменты»
- «Вокальное искусство»
- «Хоровое дирижирование»

3.2. За участие в Конкурсе направляющие организации или сами участники оплачивают организационный взнос в размере 1000 (тысяча) рублей за одного участника.

Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

3.3. В случае отказа от участия в Конкурсе, возврат оплаченного организационного взноса, осуществляется на основании письменного заявления, поданного не позднее 31.01.2026 г. Возврат организационного взноса по заявлению, поданному после 31.01.2026 г. осуществляется только при наличии документов, подтверждающих уважительные причины отказа от участия в конкурсе (в связи с временной нетрудоспособностью и т.д.).

Организационный взнос переводится на расчетный счет ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в соответствии с банковскими реквизитами (Приложение №2) или через кассу колледжа по адресу: ул. Шаумяна, 23, 2 этаж, каб. 21 (пн.-пт. с 8.30 до 16.00).

Организационный взнос расходуется на организационное, материально-техническое, методическое обеспечение Конкурса, а также обеспечение уставной деятельности ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в один этап в очном формате.

4.2. Очные прослушивания пройдут 17-18 апреля 2026 года в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» по адресу: г. Астрахань, ул. Шаумяна, 23. Регистрация участников начинается за один час до начала конкурсного прослушивания. Порядок выступления участников определяется по алфавиту.

4.3. Срок подачи заявок – с 10 марта по 01 апреля 2026 года.

4.4. Конкурс проводится в номинациях:

- «Соло» студенты:

Группа 1 - студенты I-II курсов

Группа 2 - студенты III-IV курсов

Группа 3- учащиеся ДМШ и ДШИ - средние классы

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Требования для номинации «Соло» для студентов колледжа:

Исполнение произведения крупной формы (или полифонического произведения) и пьеса исключительно академического жанра.

5.2 Требования для номинации «Соло» для учащихся ДМШ и ДШИ

Исполняется этюд и пьеса кантиленного характера.

5.3. Хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

5.4. В номинации «Соло» программа исполняется наизусть.

5.5. Изменения в заявленной программе не допускаются.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Конкурсные выступления оцениваются членами жюри, формируемого оргкомитетом. В жюри привлекаются специалисты в области фортепианного искусства, представители административно-преподавательского состава учреждений среднего и высшего профессионального образования. Жюри возглавляет председатель. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении конкурсанта, обучающегося в его классе.

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство;
- качество исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника;
- сценическая культура.

6.2. Выступления участников конкурса оцениваются по 10-балльной системе. Победители определяются по общей сумме баллов, выставленных всеми членами жюри. Участникам в каждой номинации и возрастной категории присуждаются дипломы Лауреата I, II, III, а также звания Дипломантов I, II и III степени. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. В случае равного количества голосов при подведении итогов, право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

Распределение мест проводится в результате обсуждения каждой кандидатуры открытым голосованием и оформляется протоколом.

6.3. Преподаватели Лауреатов награждаются благодарственными письмами.

6.4. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- участники могут быть отмечены Специальными призами за лучшее исполнение отдельных произведений.

6.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 10 апреля 2025 года направить заявку согласно Приложению №1 и копию документа об оплате организационного взноса по адресу: [e-mail: konfort@astrmc.info](mailto:konfort@astrmc.info)

7. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, участник (законный представитель) соглашается (отдельно согласия писать не нужно), с тем, что информация, в которой указываются имя, отчество, фамилия участников, номинация, место учебы, сведения о преподавателе (руководителе), а также фото, могут быть опубликованы посредством информационных ресурсов.

7.2. Предоставляя заявку для участия в Конкурсе, каждый участник соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

7.3. При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, адреса электронной почты. Участник Конкурса несёт ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой организаторами Конкурса.

Контактные данные Оргкомитета Конкурса:

Адрес: г. Астрахань, ул. Шаумяна, д. 23 (приемная).

Телефоны для справок: 8 (8512) 48-58-82.

Электронная почта: konfort@astrmc.info

Дополнительная информация на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» <http://astrmc.info/> в разделе Конкурсы.

Реквизиты для оплаты организационного взноса

ОГРН – 1033000802867

Получатель:

Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского)

л/с 20065Ч58726

Р/с 0 322 464 312 000 000 250 0

Банк получателя: Отделение Астрахань Банка России//УФК по Астраханской области г. Астрахань

БИК – 0 112 039 01

ИНН - 3015045264

КПП - 301501001

ОКТМО - 12701001

КБК – 065000000000000000130 Доб. КБК 910000

Юр. адрес: 414041, г. Астрахань, ул. Маркина, 46

Назначение платежа – «За участие в Конкурсе участника _____»

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от 28.10.2025 г. № 287

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
Регионального конкурса обязательного фортепиано
(г. Астрахань, 17-18 апреля 2026 года)

Мишина Татьяна Львовна – директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» - председатель Оргкомитета;

Члены Оргкомитета:

- **Блинкова Светлана Николаевна** – заместитель директора по профессионально-творческой работе ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- **Орлова Виктория Евгеньевна** – председатель ПК «Обязательное фортепиано» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- **Алатарцева Иоанна Измайловна** – преподаватель ПК «Обязательное фортепиано» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- **Петрова Дарья** – преподаватель ПК «Обязательное фортепиано» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- **Саташева Светлана Маратовна** – преподаватель ПК «Обязательное фортепиано» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

к приказу
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского»
от 28.10.2025 г. № 287

СОСТАВ ЖЮРИ
Регионального конкурса обязательного фортепиано
(г. Астрахань, 17-18 апреля 2026 года)

Председатель Жюри:

Киселев Сергей Евгеньевич – проректор по учебной и методической работе Астраханской государственной консерватории

Члены Жюри:

- **Мишина Татьяна Львовна** – директор ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»;
- **Михайлов Илья Сергеевич** - доцент кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории, лауреат Международного и Всероссийского конкурсов;
- **Орлова Виктория Евгеньевна** – председатель ПК «Обязательное фортепиано» ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».