

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени М.П. МУСОРГСКОГО»**

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом
Протокол №5 от 06.04.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»
Мишина Т.Л. Мишина
06.04.2026 г.

ОТЧЁТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
имени М.П. МУСОРГСКОГО»
ЗА 2025 ГОД**

Содержание

Раздел 1.	Система управления организацией.....	4
1.1.	Общие сведения об образовательной организации.....	4
1.2.	Структура управления.....	4
1.3.	Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организацией и система управления.....	6
Раздел 2.	Содержание и качество подготовки обучающихся.....	7
2.1.	Перечень реализуемых образовательных программ.....	9
2.2.	Сведения об особенностях реализации основной образовательной программы.....	10
2.3.	Сохранность контингента.....	10
2.4.	Показатели качества профессиональной подготовки обучающихся (по конкурсно-фестивальному направлению)	12
Раздел 3.	Организация учебного процесса.....	40
3.1.	Организация приемной комиссии.....	40
3.2.	Перечень документов, регламентирующий учебный процесс.....	44
3.3.	Характеристики организации теоретического обучения и производственной практики.....	45
3.3.1.	Теоретическое обучение.....	45
3.3.2.	Практика.....	46
Раздел 4.	Востребованность выпускников.....	50
Раздел 5.	Качество кадрового обеспечения.....	53
5.1.	Количественный и качественный показатель педагогического состава.....	53
5.2.	Сведения о повышении квалификации и стажировке педагогических работников.....	54
Раздел 6.	Качество учебно-методического обеспечения.....	55
Раздел 7.	Качество библиотечно-информационного обеспечения.....	56
Раздел 8.	Материально-техническая база.....	58
8.1.	Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе.....	58
8.2.	Характеристика здания.....	60
8.3.	Наличие общежития.....	61
8.4.	Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования.....	61
8.5.	Оргтехника, проекционная техника.....	62
Раздел 9.	Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	66
9.1.	Наличие системы качества образования.....	66
9.2.	Результаты форм контроля.....	67

9.3. Результаты мониторинговых исследований.....	70
Раздел 10. Культурно-образовательная деятельность.....	74
10.1. Мероприятия, проекты.....	74
10.2. Конкурсная деятельность.....	79
10.3. Развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле.....	80
Раздел 11. Воспитательная (внеклассная) деятельность.....	83
11.1. Направления воспитательной деятельности.....	83
11.2. Деятельность студенческого совета.....	93
11.3. Деятельность родительского совета.....	94
11.4. Деятельность клубы волонтеров.....	95
11.5. Психолого-педагогическое сопровождение.....	96
Раздел 12. Доступная среда.....	97
Раздел 13. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию.....	98
Заключение.....	104

Раздел 1. Система управления организацией

1.1. Общие сведения об образовательной организации

[Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского](#) было открыто в 1900 году, как Астраханское отделение Императорского русского музыкального общества, на базе существовавших ранее музыкальных классов, о чем указано в «Отчете Астраханского отделения императорского Русского музыкального общества за 1899-1900 годы».

Постановляющих документов об образовании училища и документов, подтверждающих присвоение ему имени М.П. Мусоргского, не обнаружено. В связи с этим Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области своим приказом № 24 от 21 февраля 2001 года подтвердил факт присвоения Астраханскому музыкальному училищу имени М.П. Мусоргского.

До 14 сентября 1991 года музыкальное училище подчинялось управлению культуры Астраханского облисполкома.

Согласно Постановлению Главы Администрации Астраханской области от 15 сентября 1991 года № 2 облисполком прекратил свои полномочия, была утверждена структура Администрации Астраханской области и образован Департамент культуры Администрации Астраханской области, которому стало подчиняться училище.

Постановлением Главы Администрации Астраханской области от 14 марта 1997 года № 86 Департамент культуры был реорганизован в Департамент культуры, искусства и кино Администрации Астраханской области.

29 октября 1998 года была утверждена новая редакция Устава, где было записано, что музыкальное училище является государственным учреждением среднего профессионального образования, региональным центром среднего профессионального образования, учреждением культуры и структурным звеном непрерывного музыкального образования в стране.

В 2004 году Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского переименовано в ОГОУ СПО «Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» (приказ департамента культуры Астраханской области от 12.10.2004г. № 96).

В 2007 году ОГОУ СПО «Астраханское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» переименовано в ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры Астраханской области от 22.01.2007г. № 93-р).

В 2011 году ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» переименован в ОГБОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры Астраханской области от 11.11.2011г. № 243-р (а)).

В 2014 году ОГБОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» переименован в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (распоряжение Министерства культуры и туризма АО от 24.12.2014г. №723-р).

1.2. Структура управления

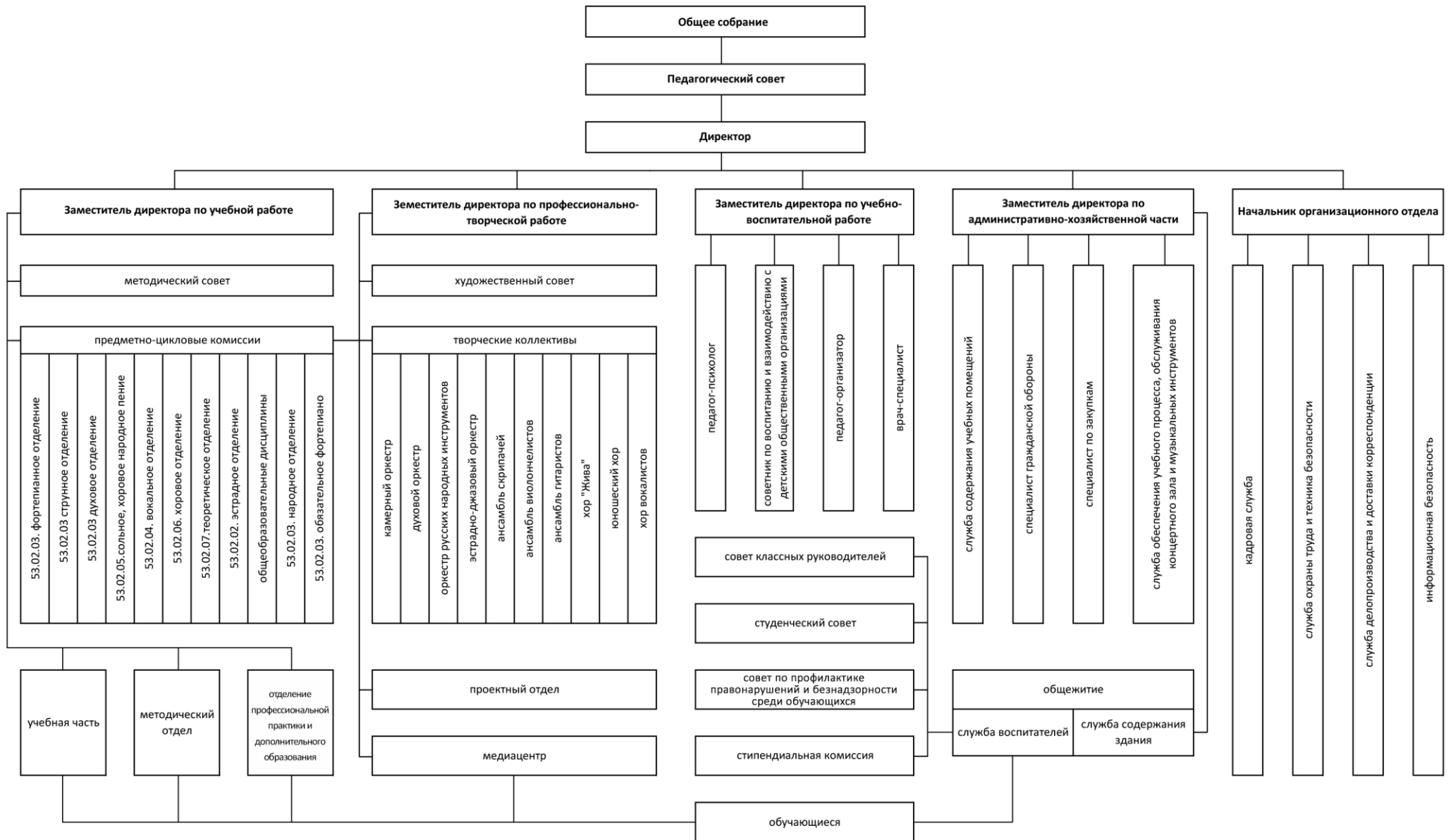
Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами Правительства Астраханской области, Уставом и указаниями Учредителя.

Учредителем колледжа и его имущества является Астраханская область. Функции Учредителя Учреждения осуществляет Министерство культуры Астраханской области.

Функции собственника имущества Учреждения осуществляет Министерство имущественных и градостроительных отношений Астраханской области.

Высшим должностным лицом Учреждения является директор, далее именуемый Руководителем, назначаемый на эту должность и освобождаемый от нее Учредителем в соответствии с правовыми актами Астраханской области.

Структура органов управления ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»



1.3. Организационно-правовое обеспечение деятельности профессиональной образовательной организации и система управления

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральными законами Российской Федерации;
- Указами президента Российской Федерации;
- Постановлениями Правительства РФ и иными законодательными актами РФ;
- нормативными актами Министерства культуры Астраханской области;
- Уставом колледжа;
- локальными актами организации.

Управление колледжем строится на принципах самоуправления и единоначалия в соответствии с законодательством РФ и нормативными документами организации.

Функционал органов управления

Наименование органа	Функции
Директор	<ul style="list-style-type: none">- осуществляет руководство деятельностью организации;- определяет стратегии, цели и задачи развития колледжа, принятие решений о программном планировании его работы;- решает научные, учебно-методические, административные, финансовые, хозяйственные и иных вопросы, возникающие в процессе деятельности колледжа;- разрабатывает, утверждает и внедряет локальные нормативно-правовые акты;- организует и контролирует работу по эффективному взаимодействию всех структурных подразделений.
Общее собрание работников	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе: <ul style="list-style-type: none">- участвовать в разработке и принятии коллективного договора, правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;- принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников;- разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации;- вносить предложения по корректировке плана мероприятий организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы.
Педагогический совет	Постоянно действующий орган управления, определяющий конкретные направления, задачи, содержание и формы, педагогической, методической и воспитательной деятельности колледжа и координирующий их.
Методический совет	Коллегиальный совещательный орган самоуправления педагогических работников колледжа, призванный осуществлять координацию работы в рамках образовательных программ направлений подготовки специалистов. Его деятельность направлена на повышение качества организации образовательного процесса в соответствии с

	требованиями ФГОС СПО, современными тенденциями развития среднего профессионального образования, Программой развития колледжа.
Художественный совет	Коллегиальный орган управления, создающий повышенный уровень подготовки, организации различных форм концертной, досуговой и просветительской работы, организующий деятельность творческих коллективов колледжа, объединяет усилия коллектива преподавателей, концертмейстеров, обучающихся.
Студенческий совет	Коллегиальный структурный орган управления колледжа созданный для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся.
Совет классных руководителей	Координирующий орган работы классных руководителей студенческих групп.
Родительский комитет	Орган самоуправления, созданный с целью оказания помощи педагогическому коллективу в организации учебно-воспитательного процесса, внеурочного времени обучающихся и их социальной защиты.
Профессиональный союз работников организации	Добровольное общественное объединение работников колледжа, связанных общими производственными, профессиональными интересами, созданное в целях представительства и защиты их социально-трудовых прав и интересов.

Для обеспечения учебно-методического процесса и решения иных специфических вопросов обучения в колледже созданы [предметно-цикловые комиссии \(ПЦК\) и предметные комиссии \(ПК\) по специальностям](#). ПЦК и ПК формируются решением руководителя и в своей деятельности подотчетны Педагогическому совету, который может возглавить руководитель либо председатель, назначенный директором. Комиссии возглавляют как опытные профессионалы-практики, так и молодое поколение преподавателей.

Вывод: структура управления обеспечивает оптимальное функционирование структурных подразделений организации. Советы, ПЦК и ПК взаимодействуют между собой по всем направлениям, решая задачи на основе принятой стратегии развития колледжа 2023-2025 гг.

Раздел 2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание подготовки обучающихся в СПО определяется федеральными государственными стандартами, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней, основными образовательными программами СПО, разработанные и утвержденные образовательной организацией.

Основные профессиональные образовательные программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), которые включают в свою структуру учебные планы специальности, рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной практики, фонд оценочных средств (ФОС), примерные рабочие программы воспитания и примерные календарные планы воспитательной работы.

Учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Учебные планы включают: сводные данные по бюджету времени (в неделях), график учебного процесса, план учебного процесса, перечень кабинетов и иных помещений для подготовки по специальностям, пояснительную записку к учебному плану.

Особое внимание в учебных планах уделено практическим, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На самостоятельную работу в рабочих программах предусмотрено до 50% времени – по ФГОС. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и профессиональном модуле определены темы для самостоятельной работы.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС. Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются председателями ПЦК и заместителем директора по учебной работе.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Занятия по дисциплинам/профессиональным модулям проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с утвержденным расписанием.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности, (учебное исследование или учебный проект).

Обучающиеся, успешно освоившие учебный план, допускаются к Государственной итоговой аттестации (ГИА), которая проводится в соответствии с утверждённым расписанием. ГИА предусматривает несколько этапов: защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов.

Выпускники колледжа осуществляют профессиональную деятельность в области музыкально-инструментального исполнительства, музыкальной педагогики в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных организациях; участвуют в организации и постановке концертных мероприятий, руководят музыкальными творческими коллективами.

Качество подготовки обучающихся в СПО определяется уровнем освоения знаний, умений и практических навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности по конкретной специальности. На достижение данного результата направлен весь процесс обучения и воспитания, обеспеченный нормативно-методической базой и конкретными управленческими мерами воздействия.

В процессе обучения обучающиеся проходят текущий, промежуточный и итоговый контроль, который позволяет выявить уровень овладения общими и профессиональными компетенциями, качеством усвоения содержания образовательного стандарта. Текущий и промежуточный контроль проводится в форме контрольных работ, тестирования, зачетов и экзаменов.

Ежегодно колледж проводит работу по актуализации учебных планов, рабочих программ и ФОСов с целью подготовки специалистов, востребованных на рынке труда и обладающих навыками и компетенциями, соответствующими требованиям работодателей.

Вывод: учебный процесс организован в соответствии с нормативными документами, регламентирующими организацию учебного процесса в образовательной организации

среднего профессионального образования. Содержание и качество подготовки обучающихся соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

2.1. Перечень реализуемых образовательных программ

ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» в рамках укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень образовательной программы	Форма обучения	Квалификация	Срок обучения
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	очная	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	очная	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев
3.	53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	очная	Артист – вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	очная	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев
5.	53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование	очная	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев
6.	53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование	очная	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев

2.2. Сведения об особенностях реализации основных образовательных программ

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения	Значение сведений
1.1.	Использование сетевой формы реализации основной образовательной программы	Да/Нет	Нет
1.2.	Применение электронного обучения	Да/Нет	Нет
1.3.	Применение дистанционных образовательных технологий	Да/Нет	Да
1.4.	Применение модульного принципа предоставления содержания основной образовательной программы и построение учебных планов	Да/Нет	Да

2.3. Сохранность контингента

Сохранность контингента обучающихся - основной показатель качества работы колледжа.

Учет движения контингента студентов проводится ежемесячно первого числа каждого месяца, информация о численности обучающихся обновляется на сайте колледжа. Данные по движению контингента согласуются с председателями ПЦК. Еженедельно освещается вопрос о сохранности контингента, в том числе успеваемость студентов, посещение учебных занятий, причины отчисления обучающихся, эффективность принятых мер.

Для усиления мер для решения данной задачи в 2023 году в рамках пилотного проекта в учебный процесс внедрена автоматизированная информационная система **АИС «Электронный журнал-ЭлЖур»**, которая позволяет своевременно производить учет результатов успеваемости обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, информировать родителей (законных представителей) о ходе обучения и о текущем контроле посещаемости учебных занятий.

Для поэтапного введения ЭлЖура в образовательный процесс разработаны ряд документов:

- Положение о ведении электронного журнала учебных занятий ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»;
- Дорожная карта «О ведении электронного журнала учебных занятий»;
- Видеоинструкция «Ведение журнала индивидуальных занятий в ЭлЖуре».

С преподавателями колледжа организованы и проведены обучающие мероприятия по заполнению форм ЭлЖура. Назначены администраторы от отделений для внедрения электронного журнала в деятельность ПЦК и оказания консультативной помощи преподавательскому составу. Законным представителям и обучающимся представлен доступ в личный кабинет ЭлЖура для современного оповещения о результатах успеваемости и посещаемости учебных занятий.

Сведения об обучающихся (на 2025 г.)

Показатель	01.01.2025		31.12.2025	
	Количество человек	%	Количество человек	%
Численность обучающихся	241		236	

из них:				
за счет бюджетных ассигнований Астраханской области	238	99%	233	99%
по договорам об оказании платных образовательных услуг	3	1%	3	1%
Численность лиц с ОВЗ и инвалидов	5	2%	6	3%
Численность обучающихся, проживающих в городе Астрахань	154	64%	147	62%
Численность обучающихся, проживающих в иных населенных пунктах Астраханской области	73	30%	73	31%
Численность обучающихся, проживающих в иных регионах РФ	14	6%	16	7%
Численность обучающихся женского пола	163	68%	158	67%
Численность обучающихся мужского пола	78	32%	78	33%
Численность несовершеннолетних обучающихся	107	44%	98	42%

В сравнении с 2024 годом общая численность обучающихся в 2025 годом уменьшилась на 5 человек (3%), но увеличилось количество обучающихся, проживающих в иных регионах РФ, на 2 человека (1%).

Численность обучающихся в разрезе специальностей (на 31.12.2025)

Код специальности	Наименование специальности	01.01.2025			31.12.2025		
		Численность обучающихся	из них:		Численность обучающихся	из них:	
			за счет бюджетных ассигнований Астраханской области	по договорам об оказании платных образовательных услуг		за счет бюджетных ассигнований Астраханской области	по договорам об оказании платных образовательных услуг
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	32	32	0	32	32	0
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	104	104	0	109	108	1
	Фортепиано	32	32	0	32	32	0
	Оркестровые струнные инструменты	18	18	0	22	21	1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	24	24	0	24	24	0
	Инструменты народного оркестра	30	30	0	31	31	0
53.02.04	Вокальное искусство	42	39	3	40	38	2
53.02.05	Сольное и хоровое	26	26	0	21	21	0

	народное пение						
53.02.06	Хоровое дирижирование	29	29	0	30	30	0
53.02.07	Теория музыки	8	8	0	4	4	0
ИТОГО:		241	238	3	236	233	3

В 2025 году изменилась численность обучающихся по специальностям:

- «Инструментальное исполнительство» + 5 человек,
- «Вокальное искусство» -2 человека,
- «Сольное и хоровое народное пение» - 5 человек,
- «Хоровое дирижирование» + 1 человек,
- «Теория музыки» - 4 человека.

В 2025 году было отчислено 10% студентов от общей численности обучающихся (допустимые отклонения показателя выполнения государственного задания). Одна из основных причин отчисления – по собственному желанию.

Анализ причин отчисления по собственному желанию показывает, что чаще всего данный факт связан: с неосознанным выбором будущей профессии, семейными обстоятельствами и отчислением по состоянию здоровья.

С целью сохранности контингента в колледже проводятся следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приемной кампании;
- работа по успешной адаптации первокурсников;
- мониторинг успеваемости и контроль посещаемости студентов;
- дополнительные консультации со студентами, имеющие проблемы с освоением учебного материала;
- индивидуальная работа кураторов и председателей ПЦК с неуспевающими студентами;
- взаимодействие с родителями студентов;
- помощь обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- привлечение обучающихся к участию в концертной деятельности и внеклассных мероприятиях;
- поощрение обучающихся за активное участие в жизни колледжа и успешное обучение.

Вывод: колледж проводит системную работу по сохранности контингента и созданию оптимальных условий для обучения студентов. Но, несмотря на это, необходимо усилить взаимодействие между родительским комитетом, студенческим советом, советом классных руководителей и предвидеть на основе статистических данных и результатов психологических исследований пути решения проблемных ситуаций.

2.4. Показатели качества профессиональной подготовки обучающихся (по конкурсно-фестивальному направлению)

Обучающиеся колледжа успешно проявляют себя в творческо-исполнительской деятельности, становясь в период обучения лауреатами и (или) дипломантами международных, всероссийских конкурсов, тем самым подтверждая высокий уровень профессионального развития и творческого потенциала, а также уровень профессионально-педагогического мастер-

ства преподавательского состава колледжа. Динамику в части конкурсной дуальности в разрезе трех лет мы рассмотрим в разделе 10.

Всего в 2025 году студенты нашего колледжа приняли участие в 114 конкурсах различного уровня, по сравнению с 60 за такой же период в 2024 году – т.е. на > 52,63% (из них 55 (48,25%) - международных, 52 (45,61%) – всероссийских и 7 (6,14%) - региональных), завоевав 105 побед (из них: в международных – 51 (48,57%), всероссийских – 48 (45,71%) и региональных 6 (5,71%).



Максим Тамаренко
Всероссийский фестиваль
«Молодые таланты и звёзды России»



Мария Фамбулова
Международная олимпиада



Елизавета Шарагина
Международный
музыкальный конкурс
«АВИС»

Необходимо отметить, что в 2022 году руководителем колледжа, перед Художественным советом и педагогическим составом, была поставлена важная задача — пересмотреть подходы к организации участия студентов в конкурсах. Акцент был смещён с количественного показателя участия в конкурсах на обеспечение высокого уровня подготовки и достижение качественных результатов, которые с нарастающим итогом наблюдаются с 2024 года. Второй год наблюдается динамика, где количество участников-призеров практически сравнялось с количеством конкурсов, в которых принимается участие.

Результат показывает и деятельность Художественного совета. Отмечается, что с его помощью, участники конкурсов демонстрируют более зрелый и профессиональный уровень исполнения. Переориентация с количественной оценки на качественную также способствовала изменению восприятия студентами самих конкурсов, рассматривая своё участие как уникальную возможность продемонстрировать достигнутые успехи и обогатить личный опыт. изменению восприятия студентами самих конкурсов, рассматривая своё участие как уникальную возможность продемонстрировать достигнутые успехи и обогатить личный опыт.

*Динамика участия обучающихся в конкурсах различного уровня
в разрезе специальностей*

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/ дипломат
- Международные:						
Международный музыкальный конкурс «Голос Каспия»	заочная	22.11.2025	г. Москва	Гейфман В.В.	Чистякова А.С.	Лауреат 1 степени
- Российские:						
Всероссийская Студенческая весна	очная	21.09.2025	г. Ставрополь	Гейфман В.В.	Шакаева Д.Р.	Лауреат 1 степени
Всероссийский вокальный конкурс «Мьюзик СТАР»	очная	09.12.2025	г. Москва	Карнеева Н.Д.	Рстакян А.А.	Лауреат 3 степени
Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль Весенняя Феерия	очная	17.05.2025	г. Астрахань	Гейфман В.В.	Казиев А.С.	Лауреат 1 степени
				Гейфман В.В.	Шакаева Д.Р.	Лауреат 1 степени
				Гейфман В.В.	Дроздова А.В.	Лауреат 1 степени
				Карнеева Н.Д.	Рстакян А.А.	Лауреат 1 степени
				Гейфман В.В.	Желнова В.О.	Лауреат 1 степени

-Региональные:						
Студенческая весна	очная	15.04.2025	Молодежный центр "Коса"	Гейфман В.В.	Шакаева Д.Р.	Лауреат 1 степени
				Гейфман В.В.	Дроздова А.В. Казиев А.С. Желнова В.О.	Лауреат 2 степени
				Карнеева Н.Д.	Рстакян А.А.	Лауреат 3 степени

**Статистика участия студентов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 1	6	Победители и призеры - 0	8
Российские конкурсы	Победители и призеры - 5		Победители и призеры - 8	

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Фортепиано»**

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО Студента (Коллектив)	Лауреат/ дипломат
- Международные:						
Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские де-	очная	31.01.2025-02.02.2025	г. Волгоград	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени

бюты»						
Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»	очная	31.01.2025-2.02.2025	г. Волгоград	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 3 степени
Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»	очная	31.01.2025-02.02.2025	г. Волгоград	Попкова Т.В.	Ларичева М.А.	Лауреат 2 степени
Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства им. С.М. Слонимский	очная	4.04.2025-05.04.2025	г. Волгоград	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Дипломант
Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства им. С.М. Слонимский	очная	4.04.2025-05.04.2025	г. Волгоград	Попкова Т.В.	Ларичева М.А.	Лауреат 3 степени
XI Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г. В. Свиридова	очная	23.03.2025-28.03.2025	г. Санкт-Петербург	Попкова Т.В.	Вершинина А.С.	Дипломант
VI международный конкурс «Симфония осени 2025»	заочная	18.10.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
VI международный конкурс «Симфония осени 2025»	заочная	18.10.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль STAR FEST	заочная	26.10.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
Международный конкурс-фестиваль STAR FEST	заочная	26.10.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1 степени
V Международный конкурс пианистов «GRAND ART PIANO»	заочная	30.11.2025	Китай	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1 степени
Международный конкурс	заочная	30.11.2025	Китай	Попкова Т.В.	Семенова	Лауреат 1

исполнительских искусств «GRAND ART EXPRESS- CHINA»					К.А.	степени
XVIII Международный многожанровый фестиваль- конкурс культуры и искусств	заочная	26.11.2025	Италия	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
Международный кастинг- конкур «Сияние- 2025»	заочная	30.03.2025	г. Санкт-Петербург	Аверочкина Т.А.	Ярошенко Т.А.	Лауреат 1 степени
XVII Международный конкурс исполнителей духовной музыки «РЕ- ЛИГО»	очная	23.11.2025- 24.11.2025	г. Санкт-Петербург	Новикова И.В.	Попкова А.В.	Лауреат 3 степени
Международный конкурс конкурс-фестиваль молодых музыкантов «Серебряковские дебюты»	очная	Январь 2025	г. Волгоград	Попкова Т. В.	Семенова К.А.	Гран-при
Международный конкурс- фестиваль музыкального исполнительства им. С. М. Слонимского	очная	Март 2025	г. Волгоград	Попкова Т. В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 премии
XI Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г. В. Свиридова	очная	Март 2025	г. Астрахань	Руденко В.И.	Вершинина А.С.	Дипломант
- Российские:						
VII Южно-российский от- крытый конкурс пианистов студентов музыкальных кол- леджей	очная	06.04.2025- 12.04.2025	г. Ростов-на-Дону	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
VII Южно-российский от- крытый конкурс пианистов студентов музыкальных кол- леджей	очная	06.04.2025- 12.04.2025	г. Ростов-на-Дону	Попкова Т.В.	Ларичева М.А.	Лауреат 3 степени
Всероссийский конкурс	очная	15.04.2025	г. Астрахань	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1

«Студенческая весна»						степени
Всероссийский конкурс «Студенческая весна»	очная	Апрель 2025	г. Астрахань	Новикова И.В.	Попкова А.В. Нагибина А.Н.	Лауреат 2 степени
II Открытый всероссийский конкурс инструментального искусства «Appassionato»	заочная	16.10.2025	г. Казань	Аверочкина Т.А.	Ярошенко Татьяна	Лауреат 1 степени
I Всероссийский фортепианный конкурс этюдов «Возможности нации»	заочная	27.10.2025 29.10.2025	г. Уфа	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1 степени
I Всероссийский фортепианный конкурс этюдов «Возможности нации»	заочная	13.11.2025	г. Уфа	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
IX Всероссийский конкурс пианистов «DOLCE PIANO»	заочная	22.12.2025- 24.12.2025	г. Уфа	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 2 степени
IX Всероссийский конкурс пианистов «DOLCE PIANO»	заочная	22.12.2025- 24.12.2025	г. Уфа	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 2 степени
Открытый Московский межрегиональный конкурс «Исламей»	заочная	20.12.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
Открытый Московский межрегиональный конкурс «Исламей»	заочная	20.12.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1 степени
Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства им. А. К. Лядова	заочная	25.10.2025- 26.10.2025	г. Санкт-Петербург	Попкова Т.В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 степени
Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства им. А. К. Лядова	заочная	25.10.2025- 26.10.2025	г. Санкт-Петербург	Попкова Т.В.	Попкова А.А.	Лауреат 1 степени
III Всероссийский конкурс	заочная	20.10.2025	г. Москва	Попкова Т.В.	Семенова	Лауреат

исполнителей Им. А.С. Даргомыжского					К.А.	II степени
Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных инструментах и фортепиано.	очная	Декабрь 2025	г. Астрахань	Новикова И.В.	Попкова А.В.	Лауреат 2 степени
VII Южно-российский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных колледжей	очная	Март 2025	г. Ростов-на-Дону	Попкова Т. В.	Семенова К.А.	Лауреат 1 премии

**Статистика участия студентов отделения «Фортепиано»
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 6	8	Победители и призеры - 8	12
Российские конкурсы	Победители и призеры – 8		Победители и призеры – 4	

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Оркестровые струнные инструменты»**

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО Студента (Коллектив)	Лауреат/дипломат
- Международные:						
IV Музыкальный конкурс, посвященный И.Ф. Стравинскому.	заочная	11.06.25-27.07.25	г. Санкт-Петербург	Иванов А.П.	Тамаренко М.С.	Лауреат 1 степени
III Международный	очная	05.04.2025	г. Санкт-Петербург	Матвеева О.В.	Фамбулова	Лауреат 3

фестиваль-конкурс академической музыки им. С. Рахманинова "InnРахманиофф"					В.В.	степени
VII Международный конкурс инструментального искусства «Giovane virtuoso»	заочная	30.11.25	г. Улан-Удэ	Мазаева Т.В.	Квартет в составе: Паршина Е.М. Гусейнова С.И. Абрамкина Т.А. Мазаева Т.В.	Лауреат 2 степени
IV Музыкальный конкурс, посвященный И.Ф.Стравинскому.	заочная	11.06.25- 27.07.25	г. Санкт-Петербург	Иванов А.П.	Тамаренко М.С.	Лауреат
III Международный фестиваль-конкурс академической музыки им.С.Рахманинова "InnРахманиофф".	очная	05.04.2025	г. Санкт-Петербург.	Матвеева О.В.	Фамбулова В.В.	Лауреат 2 степени
- Российские:						
Молодые дарования России 2025	заочная	01.05.2025- 10.07.2025	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Стрельченко А.Г.	Дантес М.	Лауреат 3 степени

Молодые дарования России 2025	заочная	01.05.2025-10.07.2025	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Иванов А.П.	Тамаренко М.	Лауреат 2 степени
Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»	заочная	24.12.2025	Международный центр искусств «Я – талант» г. Санкт - Петербург	Замарь М.Г.	Дантес М.	Лауреат 1 степени
Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»	заочная	24.12.2025	Международный центр искусств «Я – талант» г. Санкт - Петербург	Иванов А.П.	Тамаренко М.	Лауреат 1 степени
Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»	заочная	24.12.2025	Международный центр искусств «Я – талант» г. Санкт - Петербург	Иванов А.П.	Тимофеева Д.	Лауреат 3 степени
Всероссийский конкурс-фестиваль «Молодые таланты и звезды России».	очная	06.12.2025	г. Курск	Иванов А.П.	Тамаренко М.	Лауреат 1 степени
IX Молодежный конкурс контрабасистов им.С. Кусевицкого	очная	13.12.2025	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова	Иванов А.П.	Тимофеева Д.	Дипломант
Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах	очная	13.12.2025	Астраханский колледж культуры и искусств	Матвеева О.В.	Фамбулова В.	Лауреат 2 степени
Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах	очная	13.12.2025	Астраханский колледж культуры и искусств	Мазаева Т.В.	Даулетова С.	Лауреат 2 степени
Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах	очная	13.12.2025	Астраханский колледж культуры и искусств	Стрельченко А.Г.	Карапетьянц А.С.	Лауреат 2 степени

Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах	очная	13.12.2025	Астраханский колледж культуры и искусств	Стрельченко А.Г.	Карапетьянц А.С.	Лауреат 1 степени
Молодые дарования России 2025	заочная	01.05.2025-10.07.2025	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Стрельченко А.Г.	Дантес М.А.	Лауреат
Молодые дарования России 2025	заочная	01.05.2025-10.07.2025	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Иванов А.П.	Тамаренко М.С.	Лауреат
- Региональные:						
Региональный конкурс молодых исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Strumenti ad arco»	заочная	10.12.2025	Волгоградская государственная консерватория им. П.А. Серебрякова	Замарь М.Г.	Дантес М.А.	Лауреат I степени

**Статистика участия студентов отделения «Оркестровые струнные инструменты»
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 5	9	Победители и призеры - 3	26
Российские конкурсы	Победители и призеры - 6		Победители и призеры - 23	

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
- Международные:						
Международный музыкальный конкурс «АВИС»	очная	10.10.2025	г. Москва	Шевченко В.С.	Шарагина Е.Л.	Лауреат 3 степени
V Международный музыкальный конкурс «CANTUS AVIS»	онлайн	Апрель 2025		Шевченко В.С.	Шарагина Е.Л.	Лауреат 3 степени
III Международный конкурс классического искусства «Симфония весны – 2025»					Калачёва В.А.	Лауреат 1 степени
Международный конкурс им. И.Ф. Стравинского	очно	31.01.2025	г. Санкт-Петербург	Шевченко В.С.	Шарагина Е.Л. Калачёва В.А.	Лауреат 3 степени Лауреат 2 степени
- Российские:						
IV Всероссийский конкурс по видеозаписям "В контакте с духовыми и ударными инструментами"	онлайн		г. Новочеркасск	Шевченко В.С.	Шарагина Е.Л. Калачёва В.А.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
VI Всероссийский конкурс соло-исполнителей "Шаг к вершине"	онлайн	Апрель 2025		Шевченко В.С.	Шарагина Е., Калачёва В.	Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени
IX Открытый Всероссийский конкурс молодых ис-	Очная	07.12.2025	г. Воронеж	Рубина Г.В.	Кушекбаева Д.Р.	Лауреат 2 степени

полнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья»						
IX Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья»	Очная	07.12.2025	г. Воронеж	Рубина Г.В.	Игнатъева Е.К.	Лауреат 1 степени

**Статистика участия студентов отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 2	4	Победители и призеры - 4	19
Российские конкурсы	Победители и призеры - 4		Победители и призеры - 15	

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Инструменты народного оркестра»**

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
- Международные:						
X Международный конкурс исполнителей на	очная	10.05.2025	Краснодар	Суханова А.В.	Рогачева Е.А.	Дипломант

на народных инструментах						
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народные истоки».	заочная	15.07.2025	Москва	Грунина Г.А.	Шутова И.Е.	Лауреат I степени
X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»	очная	10.05.2025	Краснодар	Покусаев А.В.	Фесенко И.В. Ким И.В.	Лауреаты III степени
X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»	очная	10.05.2025	Краснодар	Покусаев А.В.	Ким И.В. Худайбердиев А.З.	Лауреаты II степени
III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Траектория таланта»	заочная	30.05.2025	г. Симферополь	Петрова И.А.	Ансамбль домр	Лауреаты I степени
X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах	очная	10.05.2025	г. Краснодар	Покусаев А.В.	Ким И.В. Худайбердиев А.З.	Лауреаты II степени
X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах	очная	10.05.2025	г. Краснодар	Покусаев А.В.	Фесенко И.В. Ким И.В.	Лауреаты III степени
III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах	заочная	30.05.2025	г. Вологда	Петрова И.А.	Ансамбль домр	Лауреаты I степени
- Российские:						
«Студенческая весна»	очная	15.05.2025	г. Астрахань	Руденко И.Е.	Ансамбль гитаристов	Лауреаты III степени
«Всероссийский юношеский конкурс гитаристов « Гитара в Гнесинке»	очная	26.04.2025	г. Москва	Руденко И.Е.	Щербаков Г.А.	Дипломант

V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ARTTERRA» по специальности народные инструменты	заочная	17.02.2025	г. Уфа	Руденко И.Е.	Орлова М.С. Мак П.Е.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
Всероссийский конкурс фестиваль на лучшее исполнение произведения В.Козлова	заочная	07.03.2025	г. Челябинск	Руденко И.Е.	Мак П.Е.	Лауреат 3 степени
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «России яркие таланты»	заочная		г. Симферополь	Петрова И.А.	Новикова А.А.	Лауреат 1 степени
«Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»	очная	26.04.2025-28.04.2025	г. Москва	Руденко И.Е.	Щербаков Г.А.	Дипломант
V Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ARTTERRA» по специальности народные инструменты	заочная	17.02.2025-19.02.2025	г. Уфа	Руденко И.Е.	Мак П.Е. Орлова М.С.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
Всероссийский конкурс фестиваль на лучшее исполнение произведения В. Козлова	заочная	01.03.2025-07.03.2025	г. Красноярск	Руденко И.Е.	Мак П.Е.	Лауреат 3 степени

**Статистика участия студентов отделения «Инструменты народного оркестра»
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 5	12	Победители и призеры - 4	4
Российские конкурсы	Победители и призеры - 4		Победители и призеры -10	

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
- Международные:						
«Время весны»	очная	17.05.2025	г. Астрахань ДТ «Успех»	Золотых И.И.	Корнев Т.В.	Лауреат 1 степени
«Русская зима»	заочная	10.02.2025	г. Москва	Золотых И.И.	Корнев Т.В.	Лауреат 1 степени
«Арт-Симфония»	заочная	04.03.2025	г. Москва	Иванова И.Е.	Бредихина А.В. Еременко О.В.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
XVIII Международный конкурс-фестиваль «Звенят России голоса»	очная	13.04.2025	г. Астрахань ЦДО №2	Зашмарина Н.В.	Мамиконян М.Р.	Лауреат 2 степени
				Нестеров А.А.	Лапшина К.М.	Лауреат 2 степени
- Российские:						
Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха» г. Астрахань	очная	17.03.2025	г. Астрахань ДТ «Успех»	Золотых И.И.	Корнев Т.В. Лазарев Н.П.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени

«Серпантин искусств»	заочная	07.02.2025	г. Севастополь	Золотых И.И.	Байбородов А.В. Корнев Т.	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
«Шаг к вершине»	очная	04.04.2025	г. Астрахань	Иванова И.Е.	Бредихина А. Еременко О.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени

**Статистика участия студентов специальности 53.02.04 Вокальное искусство
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 6	7	Победители и призеры - 13	17
Российские конкурсы	Победители и призеры - 5		Победители и призеры - 4	

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО Студента (Коллектив)	Лауреат/ дипломат
- Международные:						
Международный конкурс «Красочный город»	заочная	07.01.2025-31.01.2025	г. Москва	Иванова И.Е.	Багдалова А.Р.	Лауреат 1 степени
- Российские:						
Всероссийский конкурс	заочная	Январь 2025	Свердловский колледж искусств и культуры	Иванова И.Е.	Доронин Д.В.	Лауреат 2 степени

Всероссийский конкурс- фестиваль патриотической песни им. А.С. Ярешко «Песни, рожденные в боях»	заочная	Апрель 2025	Саратовская государственная консерватория им. Собинова	Смирнова А.А.	Бунина В.Н.	Лауреат 2 степени Дипломант
				Иванова И.Е.	Хор «Жива» Доронин Д.В.	Лауреат 3 степени
III Всероссийский конкурс- фестиваль традиционной культуры народов России «На Хвалынских берегах...»	очная	22.11.2025- 23.11.2025	Астраханская государственная консерватория	Денежкина М.П.	Григорьева В.А.	Лауреат 3 степени
				Ирмагамбетова А.Ш.	Хор «Жива» Ансамбль «Берегиня»	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
				Иванова И.Е.	Багдалова А.Р. Костерина К.О. Доронин Д.В.	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени

**Статистика участия студентов специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(2024, 2025 гг.)**

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 1	15	Победители и призеры - 5	25
Российские конкурсы	Победители и призеры – 15		Победители и призеры - 20	

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
<i>- Международные:</i>						
XIII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений.	очная	Апрель 2025	г. Казань	Суменкова ИВ	Киченко М.С. Кайралапова С.Р.	Лауреат 3 степени Дипломант 3 степени
III международный конкурс хоровых дирижеров им. С. В. Попова	очная	Март 2025	г. Москва	Киселёва Ю.Ю.	Трещёв И.О.	Лауреат 3 степени
XII Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» в номинации «аранжировка»	заочная	2025	г. Екатеринбург	Миляева Н.В.	Трещёв И.О.	Лауреат 3 степени
IX Международной Олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» в номинации «аранжировка»	заочная	2025	г. Екатеринбург	Миляева Н.В.	Кайралапова С.Р.	Лауреат 3 степени

V Международный фестиваль классического искусства «Каспийские сезоны»	очная	22.08.2025	Соборная площадь Астраханского Кремля	Суменкова ИВ	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	
Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ Звезда»	заочная	Июнь 2025	г. Севастополь	Петрова Д.С.	Савченко Е.А.	Дипломант 1 степени
Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестра, среди обучающихся и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства «Глория»	заочная	2025	г. Санкт-Петербург	Суменкова ИВ	Сухова В.А.	Лауреат 3 степени
Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестра, среди обучающихся и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства «Глория»	заочная	2025	г. Санкт-Петербург	Киселёва Ю.Ю.	Хасаметова Е.Н.	Дипломант 2 степени
Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестра, среди обучающихся и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства «Глория»	заочная	2025	г. Санкт-Петербург	Киселёва Ю.Ю.	Кузьмина Л.Е.	Лауреат 3 степени

<p>XIII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений.</p>	очная	01.02.2025-03.04.2025	г. Казань	Суменкова И.В.	Киченко М.С.	Лауреат 3 степени Специальный Диплом «Симпатия хора»
					Кайралапова С.Р.	Дипломант 3 степени
<p>XII Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» в номинации «аранжировка»</p>	заочная	2025	г. Екатеринбург	Миляева Н.В.	Трещёв И.О.	Лауреат 3 степени
<p>IX Международной Олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» в номинации «аранжировка»</p>	заочная	2025	г. Екатеринбург	Миляева Н.В.	Кайралапова С.Р.	Лауреат 3 степени
- Российские:						

VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Страницы Российской истории и культуры: «Жизнь моя-Родина»	очная	24.04.2025-25.04.2025	г. Тамбов	Суменкова И.В.	Сомов В.А.	Дипломант
VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Страницы Российской истории и культуры: «Жизнь моя-Родина»	очная	24.04.2025-25.04.2025	г. Тамбов	Суменкова И.В.	Киченко М.С.	Дипломант
VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Страницы Российской истории и культуры: «Жизнь моя-Родина»	очная	24.04.2025-25.04.2025	г. Тамбов	Киселёва Ю.Ю.	Валиахметова П.И.	Дипломант
VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Страницы Российской истории и культуры: «Жизнь моя-Родина»	заочная	24.04.2025-25.04.2025	г. Тамбов	Суменкова И.В.	Мальцева А.С.	Лауреат 2 степени
VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Страницы Российской истории и культуры: «Жизнь моя-Родина»	заочная	24.04.2025-25.04.2025	г. Тамбов	Киселёва Ю.Ю.	Кузьмина Л.Е.	Дипломант
VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Страницы Российской истории и культуры: «Жизнь моя-Родина»	заочная	24.04.2025-25.04.2025	г. Тамбов	Киселёва Ю.Ю.	Меретина Д.Е.	Дипломант
Всероссийский фестиваль студенческих хоров в 2025 г.	заочная	25.04.2025	г. Москва	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского.	Лауреат

I Всероссийский фестиваль студенческих хоров	заочная	Июнь 2025	г. Москва	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Лауреат
I Всероссийский конкурс письменных работ по элементарной теории музыки	заочная	Август 2025	г. Саратов	Малова Л.В.	Мальцева А.С.	Лауреат 1 степени
Окружной этап всероссийского хорового фестиваля 2025г. по южному федеральному округу	заочная	20.10.2025	г. Краснодар	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Лауреат 2 степени
Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»	заочная	Декабрь 2025		Мишина Т.Л.	Хасаметова Е.Н.	Лауреат 3 степени
-Региональные:						
Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2025г.	заочная	05.06.2025	г. Астрахань	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Лауреат
Региональный этап Российского конкурса «Студенческая весна».	очная	22.05.2025	г. Астрахань	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Специальный приз
Региональный этап Российского конкурса «Студенческая весна».	очная	22.05.2025	г. Астрахань	Шабанова О.В. Дунчева Г.А.	Хор отделения «Вокальное искусство»	Лауреат 2 степени
Региональный этап Российского конкурса «Студенческая весна».	очная	22.05.2025	г. Астрахань	Суменкова И.В.	Кайралапова С.Р.	Лауреат 1 степени

Региональный этап ВХО	заочная	Лето 2025	г. Астрахань	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Лауреат 1 степени
III Региональный хоровой фестиваль имени Л. П. Власенко «Хоровая Астрахань»	очная	23.11.2025	Астраханская государственная консерватория, БКЗ	Суменкова И.В.	Юношеский хор АМК им. М. П. Мусоргского	Диплом участника фестиваля

Статистика участия студентов специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (2024, 2025 гг.)

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 13	13	Победители и призеры - 5	7
Российские конкурсы	Победители и призеры – 3		Победители и призеры - 2	

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Наименование мероприятия	Форма проведения (очная/заочная)	Дата проведения	Место проведения	ФИО преподавателя	ФИО студента	Лауреат/дипломат
- Международные:						
11 международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе "Музыка - душа моя"	онлайн	28.06.2025		Малова Л.В.	Ярошенко Т.А.	Лауреат 2 степени
- Российские:						
Всероссийский конкурс	заочная	Октябрь	Конкурс Петроза-	Зинькова. А.Е.	Студенты 1-4 кур-	Лауреаты

«Глазуновский диктант»		2025	водской консерватории на базе «АМК им. М.П. Мусоргского»	(региональный координатор), преподаватели «ПЦК «Теория музыки»»	сов «АМК им. М.П. Мусоргского»	1,2,3 степени
XII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	онлайн	14.04.2025		Баева С.П.	Малкина А.С. Фамбулова М.В.	Диплом Лауреата 2 степени Диплом Лауреата 3 степени
Конкурс рецензий в Петрозаводской консерватории Всероссийский конкурс к 160-летию А. Глазунова «МузыкаКиноМнения – XXI»	онлайн	Март 2025	Петрозаводск	Севастьянова С.С.	Фамбулова М.В. Малкина А.С. Журавлева А.Н.	1 место номинация «Постановки опер и балетов» 2 место номинация «Постановки опер и балетов» 2 место номинация «Постановки опер и балетов»

Конкурс музыковедческих работ по музыкальной критике и журналистике им. Соллертинского			Новосибирская консерватория		Даулетова С.Е.	дипломант номинация «Постановки опер и балетов»
			Уральская консерватория		Малкина А.С. Фамбулова М.В. Журавлева А.Н. Даулетова С.Е.	1 место; дипломанты
«Уральский музыковедческий форум»					Малкина А.С.	3 место
I Всероссийский конкурс письменных работ по ЭТМ для обучающихся в средних учебных заведениях культуры и искусств	онлайн	28.06.2025		Малова Л.В.	Мальцева А.С.	Лауреат 1 степени

Статистика участия студентов специальности 53.02.07 Теория музыки (2024, 2025 гг.)

Наименование	2025 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников	2024 год	Общее количество участников
Международные конкурсы	Победители и призеры - 1	8	Победители и призеры - 5	25	Победители и призеры - 2	13
Российские конкурсы	Победители и призеры - 8		Победители и призеры - 20		Победители и призеры - 11	

Общая Динамика участия студентов в конкурсах различного уровня 2024 гг. и 2025 г.

№	Наименование показателя	2024 г.	2025 г.
1.	Число обучающихся по программам среднего профессионального образования образовательной организации, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов:	121	82
2.	Международных	29	40
3.	Российских, региональных	31	58

Вывод: Количественный показатель участия в конкурсах за 2023 год и ранее был обусловлен, в первую очередь, проведением большинства конкурсов в онлайн-формате, вызванным эпидемиологической ситуацией, а также увеличением числа коммерческих конкурсов. Однако с 2023 года наблюдается снижение общего количества конкурсов, в которых участвуют студенты, что связано с целенаправленным повышением уровня конкурсов выбранных для участия.

Такие изменения обусловлены стремлением улучшить качество исполнительских компетенций обучающихся и обеспечить более высокие стандарты подготовки, что подтверждает динамика, представленная в таблицах.

Конкурсная деятельность продолжает играть значительную роль в образовательном процессе, способствуя формированию исполнительских навыков студентов. Она служит стартовой площадкой для поступления в ведущие профильные вузы России, стимулирует рост профессионально-педагогического мастерства преподавателей, создавая условия для распространения и обмена профессиональным педагогическим опытом.

Таким образом, снижение количественного показателя участия в конкурсах с 2023 года отражает стратегическое решение о повышении качества подготовки и участия в более престижных и значимых мероприятиях, что способствует общему укреплению трёхступенчатой системы музыкального образования и профориентации обучающихся.

В 2025 году продолжает увеличиваться количество очного участия студентов в конкурсах различного уровня в регионах РФ. Наблюдается снижение участия студентов в онлайн конкурсах.

Раздел 3. Организация учебного процесса

3.1. Организация приемной комиссии

Приемная комиссия на официальном сайте ГБПОУ АО «Астраханского музыкального колледжа» и информационном стенде ежегодно до начала приема документов размещает следующую информацию:

- Правила приема в образовательную организацию,
- Рабочая программа,
- Положение о Приемной комиссии,
- Положение о Предметных экзаменационных комиссиях,
- Положение об Апелляционной комиссии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»,
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей (профессий), по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с указанием форм обучения (очная, очно-заочная, заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);
- общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам обучения;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам обучения;
- количество мест по каждой специальности (профессии) по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам обучения;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.



Приёмная кампания 2025

Организация приёма на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией колледжа (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является руководитель колледжа. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым руководителем колледжа. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается руководителем колледжа. Колледж в соответствии с лицензией осуществляет прием студентов для подготовки специалистов по специальностям укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство. По всем специальностям полный срок обучения – 3 года 10 месяцев. Форма получения образования – очная. Для поступающих на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований субъекта Российской Федерации, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг, проводятся единые вступительные испытания творческой направленности. С целью организации и проведения вступительных испытаний распорядительным актом председателя приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии. При приёме в колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

Приём в колледж проводится в соответствии с планом приема на основании контрольный цифр, утвержденных Министерством Образования и науки Астраханской области на очередной учебный год.

Аналитика приемной комиссии (2024, 2025 гг.)

№	Отделение	2024 г.			2025 г.		
		КЦП	Подано заявлений	Принято человек	КЦП	Подано заявлений	Принято человек
1.	Музыкальное искусство эстрады	10	17	10	11	17	11
2.	Фортепиано	9	13	11	10	11	10
3.	Оркестровые струнные инструменты	8	8	8	8	9	7
4.	Оркестровые духовые инструменты	8	8	5	8	10	8

5.	Инструменты народного оркестра	9	9	9	8	15	9
6.	Вокальное искусство	12	12	12	12	15	12
7.	Сольное и хоровое народное пение	8	8	8	8	12	8
8.	Хоровое дирижирование	10	11	10	11	15	11
9.	Теория музыки	3	3	3	3	3	0
ИТОГО:			76	89	76	107	76

Анализируя данные приемной комиссии за последние 2 года, можно отметить, что поступление производится на конкурсной основе по следующим специальностям: «Инструментальное исполнительство» и «Музыкальное искусство эстрады».

В 2024 году средний балл аттестата об образовании составил - 4,27, а в 2025 году – 4,30. В 2025 году результаты вступительных испытаний оценивались по бальной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждало наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по образовательным программам.

Средний балл аттестата абитуриентов

Отделение	Средний балл аттестата об образовании	
	2024 г.	2025 г.
Музыкальное искусство эстрады	4,18	4.40
Фортепиано	4,48	4.25
Оркестровые струнные инструменты		
Оркестровые духовые инструменты		
Инструменты народного оркестра		
Вокальное искусство	4,28	4.40
Сольное и хоровое народное пение	3,8	4.40
Хоровое дирижирование	4,25	4.00
Теория музыки	4,67	0
ИТОГО:	4,27	4.30

В 2025 году основным критерием отбора абитуриентов на обучение был уровень их профессиональной (исполнительской) и музыкально-теоретической подготовки. Вступительные творческие испытания проводились с 18.08.2025 согласно расписанию. В итоге 76 абитуриентов прошли успешно вступительные испытания и были рекомендованы Приёмной комиссией к зачислению на места, финансируемые за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области. В 2025 году в колледж поступали абитуриенты с г. Москва, г. Саратов, г. Новороссийск, г. Волгоград, Астраханской области и г. Астрахани.

Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не было.

Астраханский музыкальный колледж в контексте трехступенчатой системы музыкального образования выполняет ряд функций:

- сохранение и продолжение сложившейся в России уникальной трехступенчатой системы подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- создание условий для выбора профессии музыканта;
- механизмы взаимодействия студентов с потенциальными работодателями;
- организация стажировок и профессиональных практик в творческих коллективах;

- необходимость подготовки кадров для работы в ДМШ и ДШИ г. Астрахани и Астраханской области.

Ежегодно в колледже проводится **кураторская и профориентационная работа** как инструмент повышения качества подготовке абитуриентов. Преподаватели колледжа проводят: концерты класса преподавателей, учащихся школы и родителей, открытые уроки с учащимися ДШИ и ДМШ, мастер-классы для педагогов школ. Кураторы колледжа помогают преподавателям ДМШ/ДШИ подготовить учащихся к концертам и конкурсам различного уровня, а также входят в состав комиссий промежуточных и итоговых аттестаций в школе.

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского совместно с Учебно-методическим центром Астраханской области, в рамках деятельности регионального методического совета по художественному образованию, осуществляет выезды кураторов по направлениям в детские школы искусств Астраханской области.

Методические выезды кураторов



«Детская школа искусств No 4"
г. Харабали»



«Камызякская РДШИ»



«ДШИ г.Нариманов»

Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского регулярно проводит День открытых дверей. Эти встречи для тех, кто намерен связать свою жизнь с профессией музыканта. В 2025 году стены колледжа посетили свыше 100 учащихся с различных ДМШ, ДШИ, ЦДО и СОШ, будущие абитуриенты познакомились с педагогическим составом колледжа, а также получили консультации от ведущих преподавателей, ознакомились с правилами приема.



Приёмная кампания 2025

Вывод: приёмная кампания в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» продолжается в течение всего учебного года. Формируется пофамильный список предполагаемых абитуриентов на поступление в 2026 г. Создан план мероприятий по ее реализации по приемной кампании и дорожная карта. За второе полугодие 2025 года состоялось 7 выездов кураторов колледжа в ДШИ Астраханской области, которые работают с учащимися ДШИ и ДМШ города Астрахани и области в течение всего учебного года.

Тем не менее, необходимо усилить работу кураторов с учащимися не только старших, но младших классов ДМШ и ДШИ, Центров детского творчества и общеобразовательных школ, как будущих потенциальных абитуриентов.

3.2. Перечень документов, регламентирующих учебный процесс

Учебный процесс в колледже регламентируется следующими документами:

- календарным учебным графиком;
- учебными планами;
- рабочей программы воспитания;
- календарного плана воспитательной работы;
- расписанием учебных занятий;
- расписанием экзаменационных сессий;
- расписанием государственной итоговой аттестации.

Документы, регламентирующие учебный процесс, утверждаются директором и доводятся до сведения преподавательского состава и студентов в течение трех дней.

3.3 Характеристики организации теоретического обучения и производственной практики

3.3.1. Теоретическое обучение

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с законодательной федеральной базой, образовательными программами и расписанием учебных занятий. Расписание учебных занятий составляется два раза в год, утверждается директором колледжа. В соответствии с расписанием групповых учебных занятий формируется расписание индивидуальных занятий по специальностям. Расписание групповых и индивидуальных учебных занятий отражает целенаправленное представление студентам возможностей последовательного и логического изучения учебного материала.

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут.

Расписание групповых занятий сопровождается с 5 и 10- минутными перерывами, а также 30-минутной переменной для приема пищи. По средам определено время для «Зоны общественных мероприятий». Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в групповой, мелкогрупповой и индивидуальной формах:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Аудиторные занятия при освоении профессиональных образовательных программ сопровождаются различными видами самостоятельной работы. В колледже виды самостоятельной работы разработаны в рабочих программах с учетом специфики реализуемых специальностей. Наряду с традиционными видами самостоятельной работы студенты используют следующие виды самостоятельной деятельности: анализ музыкальных произведений, составление концертной программы, разработка сценариев музыкальных мероприятий, составление репертуарного плана, подбор музыкальных произведений, сочинение либретто.

Помимо обязательных учебных занятий, самостоятельной работы студентов, в колледже проводятся консультации: групповые, индивидуальные по учебным дисциплинам/МДК/профессиональным модулям из расчета 4 часа в год на одного студента.

Вывод: образовательный процесс в колледже регламентирован строго в соответствии с законодательством РФ, ФГОС СПО, Уставом организации, локальными актами.

3.3.2. Практика

В колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО: учебная и производственная.

Основными направлениями в работе сектора практики является:

1. Учебная практика (далее УП):
 - Учебная практика по междисциплинарным курсам профессиональных модулей;
 - Учебная практика по педагогической работе.
2. Производственная практика (далее ПП):
 - Практика по профилю специальности – Исполнительская практика (ПП.01);
 - Практика по профилю специальности – Педагогическая работа (наблюдательная) (ПП.02);
 - Преддипломная практика.
3. Методическая работа.
4. Организационная работа.
5. Осуществление контроля работы обучающихся и преподавателей в период учебного года.

Учебная практика

УП проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы в рамках профессиональных модулей.

Предусматриваются следующие виды учебной практики по видам инструментов (прописаны во ФГОС СПО по каждой специальности):

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Оркестровый класс;
- УП.03. Работа с эстрадным оркестром;
- УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Эстрадное пение:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Основы сценической речи;
- УП.03. Мастерство актера;
- УП.04. Танец, сценическое движение;
- УП.05. Постановка концертных номеров;
- УП.06. Репетиционно-практическая подготовка;
- УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Фортепиано – УП.01.:

- УП.01.01. Концертмейстерская подготовка;
- УП.01.02. Фортепианный дуэт;
- УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция;
- УП.01.04. Ансамблевое исполнительство;
- УП.01.05. Учебная практика по педагогической работе.

Оркестровые струнные инструменты – УП.02.:

- УП. 02.01. Оркестр;
- УП. 02.02. Учебная практика по педагогической работе.

Оркестровые духовые и ударные инструменты – УП.03.:

- УП. 03.01. Оркестр;
- УП. 03.02. Учебная практика по педагогической работе.

Инструменты народного оркестра – УП.04.:

- УП. 04.01. Оркестр;
- УП. 04.02. Концертмейстерская подготовка;
- УП. 04.03. Учебная практика по педагогической работе.

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

- УП.01. Сценическая речь;
- УП.02. Сценическая подготовка;
- УП.03. Сценическое движение;
- УП.03. Мастерство актера;
- УП.05. Хоровое исполнительство;
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

- УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа);
- УП.02. Хоровой класс;
- УП.03. Основы народной хореографии;
- УП.04. Ансамблевое исполнительство.

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

- УП.01. Хоровой класс;
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Специальность 53.02.07 Теория музыки

- УП.01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа);
- УП.02. Гармония;
- УП.03. Анализ музыкальных произведений;
- УП.04. Полифония;
- УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа);
- УП.06. Инструментовка.

В таблице, приведенной ниже, указаны виды практик и количество недель по специальности:

№	Специальность	Количество недель практики		
		Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика
1.	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады	4	1	1
2.	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	4	1	1
3.	53.02.04 Вокальное искусство	4	1	1
4.	53.02.05 Сольное и хоровое пение	4	1	1
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	1
6.	53.02.07 Теория музыки	4	1	1

УП по педагогической работе (УП.01., УП.01.05., УП.02.02., УП.03.02., УП.04.03., УП.04., УП.06., УП.07.) проводится на базе отделения дополнительного образования при ГБПОУ АО «Астраханском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского» в активной форме и представляет собой занятие студента с учащимися под руководством преподавателя, также студенты приобретают навыки работы с учебной документацией, подбору программы и т.д.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с учащимися, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

В таблице, приведенной ниже, представлен численный состав студентов 3-4 курса прошедших учебную практику по педагогической работе (согласно учебному плану в 2024-2025 учебном году):

№	Специальность		Кол-во студентов (чел.)		Кол-во учащихся (чел.)
			3 курс	4 курс	
1.	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты	1	3	4
		Вокал	4	4	8
2.	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	Фортепиано	7	6	13
		Оркестровые струнные инструменты	5	1	6
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	7	7
		Инструменты народного оркестра	0	6	6
3.	53.02.04 Вокальное искусство		9	12	21
4.	53.02.05 Сольное и хоровое пение		0	6	6
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование		3	0	-*
6.	53.02.07 Теория музыки		1	1	-*
ВСЕГО:			30	46	71

* На отделениях 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки каждый студент проводит занятия с группой учеников. Группы сформированы из учащихся отделения дополнительного образования сектора педагогической практики.

Производственная практика (далее ПП)

ПП по профилю специальности проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающихся, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, а также выработка умения оценивать степень собственной готовности к работе в трудовом коллективе.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика (ПП.01) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений, выступлений на конкурсах, фестивалях и так далее. Организация и контроль прохождения исполнительской практики студентами осуществляется в форме дифференцированного зачета, посредством концертного выступления и сдачи отчета.

В рамках исполнительской практики в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» в 2025 учебном году было проведено более 100 мероприятий по следующим направлениям:

- отчетные концерты цикловых комиссий;
- концерты класса;
- концерты, посвященные юбилейным и памятным датам;

- концерты, посвящённые общественно важным мероприятиям и календарным датам;
- тематические концерты.



Юношеский хор
отделение «Хоровое дирижирование»
руководитель Ирина Суменкова



Камерный оркестр
отделение «Оркестровые струнные
инструменты»
руководитель Александр Иванов

Педагогическая практика (ПП.02) проводится рассредоточено в течении IV семестра в виде ознакомления с методикой обучения в классах преподавателей (руководителей практик).

Производственная практика **преддипломная** проводится в течение VII-VIII семестра под руководством преподавателя. Является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога, исполнителя, руководителя творческого коллектива. В процессе преддипломной практики развивается профессиональное мышление обучающегося в условиях, приближенных к будущей деятельности. Она включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации, направлена на углубление первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Работа в секторе практики Астраханского музыкального колледжа осуществляется в соответствии с утвержденным планом работы, основой которого является Положение об учебной и производственной практики и учебные планы колледжа.

В целях организации практики в 2025 году была проведена следующая работа:

- планирование всех видов практики для всех специальностей;
- разработка программ практики, включающих содержание и планируемые результаты;
- назначение руководителей практики;
- контроль реализации программы практики и условий ее проведения.

В 2024-2025 учебном году произведен набор учащихся в сектор производственной практики в количестве 71 человек, что соответствует производственной необходимости по всем специальностям.

Программа практики была выполнена в полном объеме, цель практики достигнута. В период зимней и летней сессий по всем видам практик проведены зачеты и экзамены обучающихся в соответствии с учебным планом.

В таблице, приведенной ниже, представлена успеваемость студентов 3-4 курса по учебной и производственной видам практик:

№	Специальность	УП по педагогической работе	Вид производственной практики		
			Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика
Успеваемость					

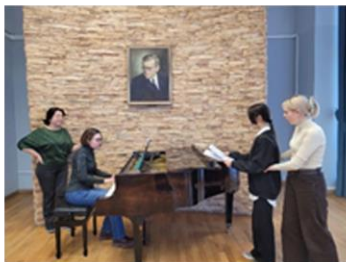
			Общая (%)	Качество (%)	Общая (%)	Качество (%)	Общая (%)	Качество (%)	Общая (%)	Качество (%)
1	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты	100	100	100	75	100	100	100	67
		Вокал	100	100	100	100	100	100	100	100
2	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	Фортепиано	100	85	100	87	100	88	100	83
		Оркестровые струнные инструменты	100	100	100	100	100	100	100	100
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	86	100	95	100	100	100	71
		Инструменты народного оркестра	100	100	100	87	100	100	100	67
3	53.02.04 Вокальное искусство		100	90	100	97	100	86	100	91
4	53.02.05 Сольное и хоровое пение		100	100	100	97	100	43	100	100
5	53.02.06 Хоровое дирижирование		100	100	100	88	100	50	100	100
6	53.02.07 Теория музыки		100	100	100	100	100	100	100	100
ИТОГО:			100	96	100	93	100	87	100	88

По учебной практике «Педагогическая работа» проведено 110 открытых уроков студентами 3-4 курсов всех специальностей Колледжа. Учащиеся сектора практики выступали в академических концертах, переводных экзаменах, отчетных концертах отделения дополнительного образования.

В таблице, приведенной ниже, представлен отчет по количеству проведенных открытых уроков у студентов 3-4 курса:

№	Специальность		Количество студентов (чел.)		Запланированное количество открытых уроков	Количество проведенных открытых уроков
			3 курс	4 курс		
1.	51.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструмент	1	3	4	4
		Вокал	4	4	8	8
2.	53.02.03 Инструментальное искусство (по видам инструментов)	Фортепиано	7	6	26	26
		Оркестровые струнные инструменты	5	1	12	11
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	0	7	15	8
		Инструменты народного оркестра	0	6	12	12
3.	53.02.04 Вокальное искусство		9	12	23	23
4.	53.02.05 Сольное и хоровое пение		0	6	12	12
5.	53.02.06 Хоровое дирижирование		3	0	3	3
6.	53.02.07 Теория музыки		1	1	3	3
ВСЕГО:			30	46	118	110

Практика по профилю специальности – педагогическая работа проведена в полном объеме (36 часов), о чем свидетельствуют Дневники обучающихся о прохождении данного вида практики.



Отделение
«Вокальное искусство»



Отделение
«Сольное и хоровое
народное пение»



Отделение
«Оркестровые духовые и ударные
инструменты»

Проект «Ярмарка вакансий»

С 2023 года в рамках проекта «Ярмарка вакансий» на базе колледжа организуются встречи с работодателями и профессорско-преподавательским составом Астраханской государственной консерватории. Встреча с руководителями организаций повышает заинтересованность у студентов в образовательном процессе по разделам практик.

Студенты имеют возможность задать интересующие вопросы руководителям учреждений сферы культуры таким, как Астраханский театр оперы и балета, Астраханская государственная филармония, Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ, Детские музыкальные школы и школы искусств.

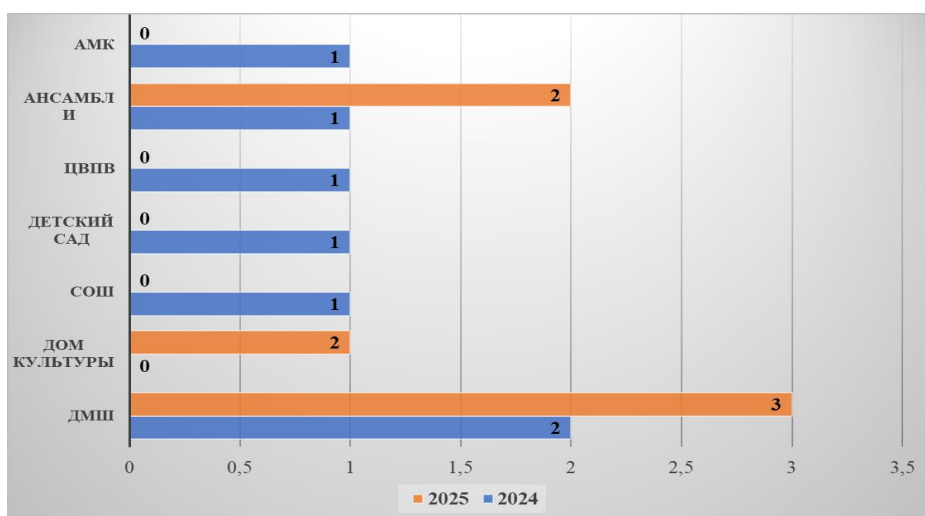
Студенты за все время практики получили профессиональный опыт, овладели навыками, которые помогают им в дальнейшем обучении в ВУЗе и при трудоустройстве.

Вывод: образование в Астраханском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского является практико-ориентированным, большое количество дисциплин осваивается в форме индивидуальных занятий. Общие и профессиональные компетенции студентов формируются при прохождении всех видов практик, предусмотренных ФГОС.

Раздел 4. Востребованность выпускников

Задачей Астраханского музыкального колледжа является **подготовка конкурентноспособного специалиста в области музыкального искусств** для учреждений культуры, ДМШ, ДШИ г. Астрахани, Астраханской области. В связи с чем в колледже функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников. В 2025 г. Астраханский музыкальный колледж подписал договор взаимодействия с ГКУ АО «Центр занятости населения Астраханской области» с целью содействия трудоустройства выпускников.

**Трудоустройство выпускников колледжа (по профилю)
(2024 - 2025 гг.)**



Учреждения	2024 год	2025 год
Количество выпускников, из них:	40	50
Детские музыкальные школы г. Астрахани и области	2	3
Дома культуры г. Астрахани и области	-	1
СОШ г. Астрахани и области	1	-
Детские сады (муз. работник) г. Астрахани и области	1	-
Центр военно-патриотического воспитания казачества и подготовки населения к военной службе (ЦВПВ)	1	-
Ансамбль «Соцветие» ОНМЦНК	1	-
Ансамбль «Астраханская песня»	-	1
Астраханский государственный театр оперы и балета	-	1
Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского	1	-
Всего:	7	6
% трудоустроенных от общего количества выпускников:	18%	12%

В 2025 году количество выпускников, трудоустроившихся по профилю, снизилось по сравнению с 2024 годом на 6 %. Это объясняется тем, что в 2025 году увеличилось количество выпускников, поступивших в профильные ВУЗы.

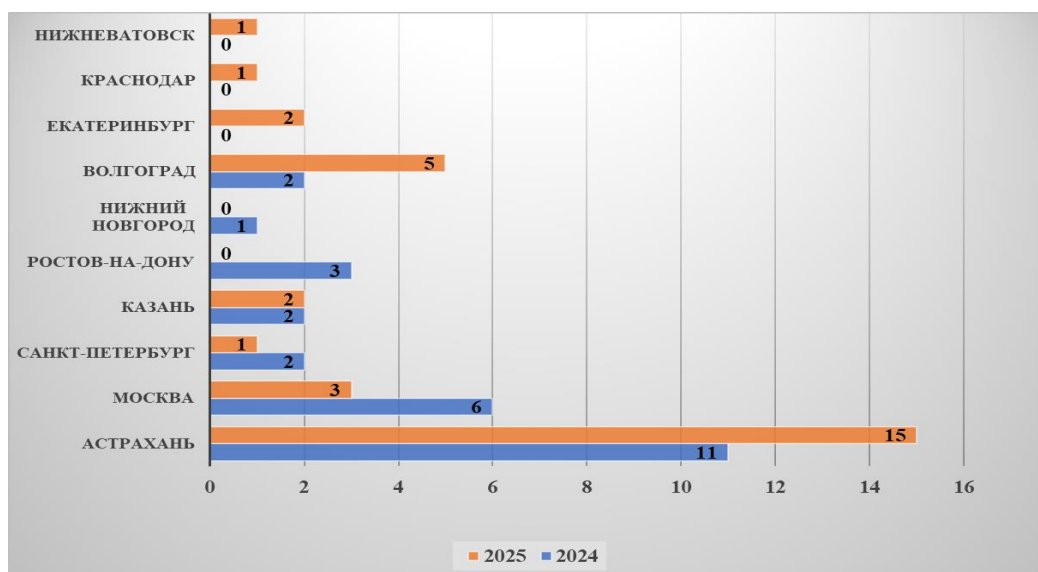


Бунина Владислава
Участник программы
«Земский работни культуры»



Мухамедова Алина
Выпускница 2025 г. поступила
в Московский государственный институт культуры

Динамика поступления в профильные Вузы выпускников Астраханского музыкального колледжа



№ п/п	Высшие учебные заведения	2024 год	2025 год
	Количество выпускников, из них:	40	50
1.	Астраханская государственная консерватория	11	15
2.	Российская академия музыки им. Гнесиных (г. Москва)	4	-
3.	Санкт – Петербургская консерватория им. Римского - Корсакова	2	-
4.	Волгоградская государственная консерватория им. Серебрякова	-	2
5.	Казанская государственная консерватория им. Жиганова	1	2
6.	Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова	3	-
7.	Нижегородская государственная консерватория им. Глинки	1	-
8.	Уральская государственная консерватория им. Мусоргского	-	2
9.	Московский педагогический государственный университет	2	1
10.	Московский государственный институт культуры	-	2
11.	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	-	1
12.	Волгоградский государственный институт культуры и искусства	2	3
13.	Казанский государственный институт культуры	1	-
14.	Краснодарский государственный институт культуры	-	1
15.	Нижевартовский государственный университет	-	1
	Всего:	27	30
	% поступления выпускников в профильные ВУЗы от общего количества выпускников:	68%	60%

В 2025 году количество выпускников, поступивших в профильные ВУЗы, снизилось по сравнению с 2024 годом на 8%. При этом надо отметить, что количество выпускников, поступивших в Астраханскую государственную консерваторию, в 2025 году повысилось по сравнению с 2024 годом на 2,5 %.

Распределение выпускников (2024, 2025 гг.)

Год выпуска	Всего выпускников	Трудоустроены по профилю	Поступили в профильные ВУЗы	Служба в ВС РФ
2024	40	7	27	2
2025	50	11	30	3

В России сформированы три ступени музыкального образования. Особенность состоит в последовательной системе, включающее начальное, среднее и высшее образование. Она обеспечивает подготовку музыканта от формирования базовых навыков до глубокого профессионального развития.

В связи с чем объясняется высокий процент поступления в профильные ВУЗы:

- 2024 год – 67,5%;

- 2025 год – 58 %.

Раздел 5. Качество кадрового обеспечения

Штатная численность учреждения по состоянию на 01.10.2025 составила 234,6 штатные единицы.

Всего в учреждении работает 160 человек, из них основных сотрудников - 112 человек; внешних совместителей – 48 человек.

Достигнутый уровень кадрового потенциала колледжа позволяет успешно решать задачи, обозначенные в федеральных государственных образовательных стандартах по обучению, воспитанию и подготовке молодых специалистов отрасли культуры: из числа педагогических работников 120 чел. (99,2%) имеют высшее образование, 6 чел. (5%) имеют ученую степень (почетное звание), квалификационную категорию имеют 53,7% (высшая 58 чел. (47,9%), первая 7 чел. (5,8%).

5.1. Количественный и качественный показатель педагогического состава

Качественный состав педагогических кадров

Год	Всего педаг. работников	из них:		Количество преподавателей и концертмейстеров по уровню образования (в том числе внешних совместителей)				
		Штатных	Внешних совместителей	ВУЗ	СПО	ученая степень/ Почетное звание	высшая квалификационная категория	первая квалификационная категория
2024	127	87	35	120	1	5	56	11
2025	121	84	37	120	1	6	58	7

Анализируя показатели качественного состава педагогических работников, следует отметить увеличение в 2025 году доли педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию (на 3,8%), имеющих ученую степень (Почетное звание) (на 1,1%).

Показатель штатных педагогических работников, имеющих стаж педагогической работы менее трех лет

№ п/п	Должность	2024 г.			2025 г.		
		Всего штатных педагогических работников (чел.)	Количество штатных педагогических работников, имеющих педагогический стаж менее трех лет		Всего штатных педагогических работников (чел.)	Количество штатных педагогических работников, имеющих педагогический стаж менее трех лет	
			человек	%		человек	%
1.	Преподаватель	83	13	15,7	77	8	10,4
2.	Концертмейстер	4	3	75	5	1	20

Данные о стаже педагогических работников наглядно показывают, что в основном в колледже преобладают преподаватели и концертмейстеры с большим стажем работы.

С целью привлечения молодых педагогов в колледже реализуется система **наставничества**. В рамках системы наставничества реализуется модель «Педагог-педагог», которая позволяет ускорить процесс профессионального становления молодого специалиста, развить способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на молодого преподавателя обязанности по занимаемой должности.

В колледже разработаны документы, регламентирующие процесс наставничества:

- Положение о наставничестве;
- методические рекомендации по проведению работы по наставничеству;
- форма плана профессионального становления молодого специалиста;
- форма отчета молодого специалиста о проделанной работе.

В начале учебного года издается приказ директора о закреплении наставников за молодыми педагогами. В течение года педагог-наставник оказывает методическую, информационную и консультационную помощь. В конце учебного года молодой педагог предоставляет заместителю директора по учебной работе отчет о проделанной работе, план профессионального становления с оценкой наставником проделанной работы и отзывом с предложениями по дальнейшей работе молодого специалиста.

Вывод: внедрение системы наставничества способствует оказанию помощи в профессиональной адаптации молодых педагогов, сохранению кадров и повышению качества образования. Тем не менее, следует усилить работу по привлечению молодых специалистов и созданию условий для профессионального становления преподавателей.

5.2. Сведения о повышении квалификации и стажировке педагогических работников

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов преподаватели колледжа получают **дополнительное профессиональное образование** по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

№	Организация повышения квалификации	2024 г.	2025 г.
1.	Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств г. Астрахань	5	-
2.	Каспийский трубопроводный консорциум –Талантливые дети	1	-
3.	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	2	-
4.	ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория	1	-
5.	ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н.	1	3

	Татищева»		
6	Образовательный фонд «Талант и успех» г. Сочи	-	-
7	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж	1	-
8	ООО «Спектр»	1	-
9	ФГБОУ ВО РГУ им. Косыгина г. Москва	-	-
10	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»	-	-
11	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»	6	12
12	Методический центр по направлению оркестрово-струнных инструментов г. Москва	-	-
13	Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	-	1
14	«Таланты Евразии» г. Нальчик	-	-
15	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт музыки Лакот» г. Москва	-	-
16	ООО «Международный институт сертифицированного образования и повышения квалификации г. Москва	-	-
ИТОГО:		17	16
Потребность в курсах ПК:		17	16
% прошедших курсы		100%	100%

В 2024 и 2025 гг. потребность преподавательского состава в повышении квалификации обеспечена на 100%.

Вывод: колледж в полном объеме укомплектован высокопрофессиональными педагогическими кадрами, что соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. При этом необходимо обратить внимание на саморазвитие и самообразование педагогов, как необходимое условие его педагогической подготовленности к современным требованиям организации образовательного процесса, проведение открытых уроков, мастер-классов и участие в педагогических чтениях для педагогических работников ДМШ/ДШИ.

Раздел 6. Качество учебно-методического обеспечения

Колледж осуществляет образовательную деятельность на основе **основных профессиональных образовательных программ** – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- семестровые требования для студентов по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонд оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- рабочая программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы.

В 2025 году проводилась работа, связанная с актуализацией отдельных элементов ППССЗ в связи с обновлением учебных планов по ряду специальностей, а также с целью улучшения качества документации. В числе проведенных работ:

- обновление рабочих учебных планов (далее – РУП);
- обновление учебно-методической документации в связи с обновлением РУП, в связи с обновлением содержания – программы профессиональных модулей по всем специальностям;
- обновление программ учебных дисциплин (по всем специальностям);
- обновление программ практики (по всем специальностям);
- обновление программ государственной итоговой аттестации (по всем специальностям).

Вывод: реализация профессиональных образовательных программ обеспечена необходимым учебно-методическим и информационным материалом, достаточным для ведения образовательной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Раздел 7. Качество библиотечно-информационного обеспечения

Библиотека является неотъемлемым звеном в структуре Колледжа, обеспечивающим информацией учебно-воспитательный процесс.

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения», а также Приложением к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 №24-51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса.

Библиотека колледжа располагает абонементом для выдачи учебной литературы студентам и



Выставка
«Последние залпы Великой войны»

Выставка
«Публикации преподавателей
Астраханского музыкального колледжа
им. М.П. Мусоргского»

преподавателям, читальным залом для самостоятельной работы студентов. Каждый студент имеет доступ к библиотечным фондам в соответствии с графиком работы библиотеки.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, рабочими программами по дисциплинам, профессиональным модулям и информационными запросами читателей. Ведущее место в её списке занимают учебники и учебные пособия по дисциплинам общепрофессионального и профессионального циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Вся учебная литература имеет гриф Минобрнауки России.

В фондах библиотеки содержится 36120 экземпляров, в том числе электронные учебные издания 6962 экземпляра. Библиотечный фонд пополняется новой учебной, учебно-методической и

справочной литературой, электронной учебной информацией. За последние пять лет приобретено 1456 учебников и учебных пособий, за счет бюджетных средств на сумму 730 560,81 рублей. Колледж заключил договор по подключению ЭБС «Лань» — лицензионная электронно-библиотечная система, которая содержит учебные и научные издания. Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, возможно создание конспекта на основе нескольких изданий. Доступ рассчитан на неограниченное количество читателей из любой точки по сети «Интернет».

Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров			Обеспеченность на одного обучающегося, экз.
	Всего	в т. ч. электронные учебные издания	в т. ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы, в том числе:	36120	6962	1456	161,2
фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	1190	0	228	9,3
фонд учебной литературы по общепрофессиональному циклу	5419	5000	236	24,2
фонд учебной литературы по профессиональному циклу	28635	1962	972	127,8
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	876	0	20	9,1

Библиотека принимает активное участие в воспитательной и культурно - просветительской деятельности колледжа. Работниками библиотеки на учебный год разработан и утвержден годовой план мероприятий, направленный на развитие культурного и социального самосознания, содействующий эмоциональному развитию учащихся. В план включены тематические выставки, выставки-просмотры литературы, библиографические обзоры, массовые мероприятия.

Выставки подготовлены к определенным календарным датам: к государственным праздникам, к 23 февраля, к 8-марта, ко дню Победы, к знаменательным и памятным датам писателей, поэтов, композиторов и т.д. Библиотека активно пропагандирует историческую литературу, литературу об искусстве и музыке.

В целом за 2025 год подготовлено около 15 выставок различного формата (выставка-экспозиция, выставка-знакомство и др.), способствующие духовному обогащению и интеллектуальному развитию обучающихся

1. Январь:

Обзорная выставка по творчеству Ц. Кюи «Его превосходительство музыкант»

Фотовыставка «Студенчество - ты лучшая пора!», посвященная дню студента.

2. Февраль:

Выставка к 125-летию юбилею Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского «Этапы большого пути», рассказывающая об истории старейшего учебного заведения России.

3. Март:

Информационный стенд «**Дни воинской славы**».

Выставка – портрет к юбилею Г.Ф. Генделя (340 лет),
к юбилею И.С. Баха (340 л.) «**Музыка галантного барокко**»

4. Апрель:

Продолжение работы выставки «**Этапы большого пути**».

Выставка-биография к 185-летию П.И. Чайковского «**Весна. Чайковский. Музыка**»

5. Май:

Книжная выставка – инсталляция к 80-летию Победы в ВОВ «**Этот день мы приближали как могли. Песни великой Победы**».

Информационный стенд ко Дню славянской письменности и культуры «**К истокам русской письменности**»

6. Июнь:

Выставка ко Дню России

«**У нас одно Отечество – Россия**»

7. Август:

День воинской славы России.

Информационный стенд к 80 - летию со дня окончания Второй мировой войны (1945)
«**Последние залпы Великой войны**».

8. Ноябрь:

Выставка публикаций преподавателей колледжа, посвященная юбилею Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.

9. Декабрь:

Тематическая полка ко Дню Героев Отечества «**Славные герои Отечества**».

Портрет-выставка, посвященная юбилею Л.Н. Толстого «**Лев Толстой и его время**».

Проводятся библиографические обзоры по всем выставкам, на которых присутствуют студенты и преподаватели колледжа. Совместно с преподавателем отделения «Общеобразовательные дисциплины» Руденко С.Г. в библиотеке был проведен урок – презентация выставки, посвященной юбилею Сергея Есенина «**Знакомый ваш Сергей Есенин!**».

Также библиотека участвует в мероприятиях, посвященных юбилею колледжа, например:

Выступление главного библиотекаря в мероприятии «**Круглый стол: Чтим историю – создаем будущее**».

Библиотека колледжа работает в тесном сотрудничестве с подведомственными учреждениями культуры.

Вывод: библиотека является важным структурным подразделением учебного заведения. Ежегодно обновляется Фонд библиотеки. Обучающиеся и педагоги обеспечены современными источниками учебно-методической литературы по всем дисциплинам образовательных программ. Библиотека принимает активное участие в воспитательной и культурно - просветительской деятельности колледжа.

Однако книжный фонд очень быстро физически и морально стареет, требуется постоянное пополнение фонда библиотеки новой литературой по дисциплинам профессионального цикла. Для обеспечения обучающихся индивидуальным неограниченным доступом через Интернет к учебным, учебно-методическим и иным изданиям, необходимо продолжать подключение к одной из электронно-библиотечных систем (ЭБС). Продолжить работу по списанию устаревшей и непрофильной литературы, а также обновлению материально-технической базы (компьютеров).

Раздел 8. Материально-техническая база

8.1. Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе

На данный момент колледж – это комплекс арендуемых зданий, расположенных в Кировском районе города Астрахани, находящихся в шаговой доступности друг от друга.

Здание, в котором ранее располагался колледж, было построено в начале 70-х годов XIX века, и является объектом культурного наследия регионального значения «Келии братские Спасо-Преображенского мужского монастыря (Епархиальная библиотека) и садик духовной семинарии, кон. 60-х - нач.70-х гг. 19 в., нач. 20 в.» по адресу: г. Астрахань, ул. Молодой гвардии, 1,3, ул. Володарского, 11 лит. «А». В настоящее время здание не функционирует и закрыто для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, текущий этап – разработка научно-проектной документации.

Материально-техническая база колледжа, представляет собой комплекс из:

- 3 учебных корпусов общей площадью 1747,45 м²;
- 1 вспомогательного корпуса для создания организационно - методических условий при реализации образовательных программ, хранения реквизитно-вспомогательного блока, музыкального инструментария и хозяйственно-материальных ценностей 152,1 м²;
- здания общежития на 364 места.

На одного студента в 2024 г. приходится 7,25 м² учебной площади, что на 2,06 м² больше 2023 г.

Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе, по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 23

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Учебный корпус	1	1030,2	166	1030,2	Аренда
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	15	302,7	50	302,7	Аренда
3.	Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием (3 этаж)	1	73,8	55	73,8	Аренда
4.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием	1	64,2	36	64,2	Аренда
5.	Административные кабинеты	5	128,2	25	128,2	Аренда

Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе, по адресу: г. Астрахань ул. Бабушкина, 15/ ул. Кирова, 28/ ул. Ленина, 18

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Учебный корпус	1	358,4	59	358,4	Аренда
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и	10	231,7	59	231,7	Аренда

	групповых занятий)					
--	--------------------	--	--	--	--	--

**Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе,
по адресу: г. Астрахань ул. Советская, 9/ пер. Театральный, 5**

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Учебный корпус	1	358,85	146	354,25	Аренда
2.	Учебные кабинеты (для индивидуальных и групповых занятий)	12	208,3	136	203,7	Аренда
3.	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1	56,9	10	56,9	Аренда

Характеристика площадей, вспомогательного корпуса для создания организационно - методических условий при реализации образовательных программ, хранения реквизитно-вспомогательного блока, музыкального инструментария и хозяйственно- материальных ценностей,

по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 59 Г

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь	Количество мест	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
1.	Корпус	1	152,1	5	152,1	Аренда
2.	Кабинеты (для организационно-методической деятельности, хранение реквизитно-вспомогательного блока и музыкального инструментария)	6	107	5	107	Аренда

8.2. Характеристика здания

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 23.

Общая площадь - 1030,2 м² (аренда).

Здание 2008 года постройки, 3-х этажное, по назначению нежилое.

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Бабушкина, 15/ ул. Кирова, 28/ ул. Ленина, 18.

Общая площадь - 358,4 м² (аренда).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой с хозпристройкой по периметру двора Казачкова, сер. XIXв.»,

Здание до 1917 года постройки, 2-х этажное, по назначению нежилое.

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Советская, 9/ пер. Театральный, 5.

Общая площадь - 358,85 м² (аренда).

Объект культурного наследия федерального значения «Армянское торговое подворье (Дом Усейнова), XVIII – XIX вв.», 2-х этажное, по назначению нежилое.

Характеристика здания по адресу: г. Астрахань ул. Шаумяна, 59 Г.
 Общая площадь - 152,1 м² (аренда).
 Здание 1995 года постройки, 3-х этажное, по назначению нежилое.

8.3. Наличие общежития

Характеристика общежития по адресу: г. Астрахань ул. Маркина, 46.
 Здание 1975 года постройки, 5-ое этажное, по назначению жилое.

Общая площадь м ²	Жилая площадь м ²	Количество койко-мест	Фактическое количество проживающих	Условия для самоподготовки	Оборудовано пожарной сигнализацией	Оперативное управление/ аренда
4113	2258,4	364	123	музыкальные инструменты	4113 м ²	В оперативном управлении

Общежитие является структурным подразделением ГБПОУ АО «Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского» и предназначено для временного проживания и размещения:

- на период обучения иногородних обучающихся по очной форме;
- на период прохождения промежуточной и итоговой аттестации иногородних обучающихся по заочной, очно-заочной формам обучения;
- поступающих на период прохождения вступительных испытаний.

При условии полной обеспеченности местами в общежитии перечисленных выше категорий обучающихся, колледж вправе принять решение о размещении в общежитиях:

- стажеров; слушателей программ дополнительного профессионального образования для временного проживания в период их очного обучения;
- преподавателей, работников колледжа;
- приглашенных преподавателей в рамках социального партнерства и/или сетевого взаимодействия для реализации основной профессиональной образовательной программы (ее составной части) либо для организации дополнительного профессионального образования педагогических работников колледжа;
- других категорий обучающихся.

Также в общежитии проживают студенты ГБПОУ АО «Астраханского колледжа культуры и искусств» и ГБПОУ АО «Астраханского художественного училища (техникум) им. П.А. Власова».

Обеспеченность общежития 100% мягким и жестким инвентарем по установленным стандартным нормам.

8.4. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения профессионального образования

Компьютерное обеспечение:

	Количество компьютеров	Используются в учебном процессе	Наличие сертификатов на компьютеры (лицензионное ПО)	Количество компьютеров, имеющих выход в Интернет	Количество компьютеров, находящихся в локальной сети ОУ
Всего:	52	28	52	52	52

8.5. Оргтехника, проекционная техника

Для организации учебного процесса в Колледже оборудованы:

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащённости
I.	Кабинеты, всего из них:	8	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
8.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для групповых занятий	1	100%
3.	Для мелкогрупповых занятий	1	100%
4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
5.	Спортивный зал	1	100%
6.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Отделение «Фортепиано»

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащённости
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	10	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	8	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Оркестровые струнные инструменты»**

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	7	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	9	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Отделение «Инструменты народного оркестра»**

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего	9	100%
	из них:		
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего	9	100%
	из них:		
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	5	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.04 – Вокальное искусство

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего	9	100%
	из них:		
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего	6	100%
	из них:		
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Спортивный зал	1	100%
3.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.05 - Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего	9	100%
	из них:		
1.	Русского языка и литературы	1	100%

2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	6	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	4	100%
2.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
3.	Спортивный зал	1	100%
4.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.06 – Хоровое дирижирование

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	9	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%
8.	Музыкально-теоретических дисциплин	1	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых и индивидуальных занятий	3	100%
2.	Для занятий хоровым классом	1	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	2	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

53.02.07 – Теория музыки

№ п/п	Перечень кабинетов. Лабораторий, мастерских и других помещений	Количество	% оснащенности
I.	Кабинеты, всего из них:	16	100%
1.	Русского языка и литературы	1	100%
2.	Математики и информатики	1	100%
3.	Истории, географии и обществознания	1	100%
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1	100%
5.	Иностранного языка	1	100%
6.	Информатики (компьютерный класс с выходом в интернет)	1	100%
7.	Мировой художественной культуры	1	100%

8.	Музыкально-теоретических дисциплин	8	100%
9.	Музыкальной литературы	1	100%
II.	Учебные классы, всего из них:	8	100%
1.	Для групповых занятий	3	100%
2.	Для индивидуальных занятий	2	100%
3.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1	100%
4.	Спортивный зал	1	100%
5.	Стрелковый тир	1	100%
III.	Залы:	2	100%
1.	Концертный зал	1	100%
2.	Малый концертный зал	1	100%

Существующие площади позволяют организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС. Все помещения эстетически оформлены в соответствии с функциональным назначением, учебные кабинеты оснащены необходимым учебно-методическим, нотным материалом, в каждом кабинете имеются необходимые музыкальные инструменты. В кабинетах общеобразовательных и музыкально - теоретических дисциплин используются компьютерные средства обучения и необходимая оргтехника. Оборудован выход в сеть Интернет. В инфраструктуре колледжа системно обновляется и совершенствуется материально-техническая база.

Микроклимат учебных помещений в колледже отвечает санитарным нормам. Для соблюдения правил личной гигиены на каждом этаже работают санитарные комнаты.

Для проведения занятий физической культурой арендован спортивный зал в ГАУ АО «Региональный центр спортивной подготовки по гандболу «Заря Каспия»». При временной невозможности оборудовать столовую в арендованных помещениях, заключен договор об оказании услуг по организации питания. Системы водоснабжения, канализации, отопления находятся в рабочем состоянии. Особое место в создании безопасных условий занимают вопросы по охране труда, пожарной безопасности, антитеррористической защищенности и гражданской обороны. Все учебные корпуса и общежитие оборудованы пожарной сигнализацией, обновлены системой видеонаблюдения и речевой системой оповещения. В общежитии организован пропускной пункт с круглосуточной охраной и турникетом для контроля прохода проживающих, посетителей и работающего персонала.

В учебных корпусах имеются стенды по охране труда, необходимые наглядные пособия, первичные средства пожаротушения. Во всех помещениях колледжа на этажах имеются схемы путей эвакуации при пожаре. Первичные средства пожаротушения имеются в достаточном количестве и находятся в исправном состоянии.

Вывод: материально-техническая база Колледжа соответствует лицензионным требованиям и позволяет вести подготовку специалистов по заявленным специальностям, профессиям и уровням образования с учетом задач и специфики реализуемых профессиональных образовательных программ, в соответствии с современными требованиями ФГОС. Санитарно-бытовые условия соответствуют нормативным санитарным требованиям и способствуют качественной и безопасной реализации образовательного процесса.

Раздел 9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

9.1. Наличие системы качества образования

Качество подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. В колледже разработана внутренняя система оценки качества образования (далее ВСОКО).

ВСОКО представляет собой совокупность норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность реализации основных профессиональных образовательных программ с учетом запросов основных пользователей.

Целями ВСОКО являются:

- получение объективной информации о функционировании и развития образовательного процесса в колледже, причинах, влияющих на его уровень;
- предоставление всем участникам образовательного процесса достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и управленческих решений по совершенствованию образовательного процесса.

Основными пользователями результатов оценки качества образования являются:

- министерство культуры Астраханской области;
- обучающиеся и родители (законные представители);
- педагогический состав колледжа;
- экспертные комиссии при проведении процедур лицензирования, аккредитации, аттестации преподавателей колледжа;
- работодатели и социальные партнеры.

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется посредством анализа:

- результатов форм контроля (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации),
- результатов участия в международных, всероссийских, региональных конкурсах;
- результатов мониторинговых исследований;
- отчетов структурных подразделений колледжа;
- результатов посещений и взаимопосещений учебных занятий, открытых уроков.

9.2. Результаты форм контроля

Контроль освоения образовательных программ осуществляется путем проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся.

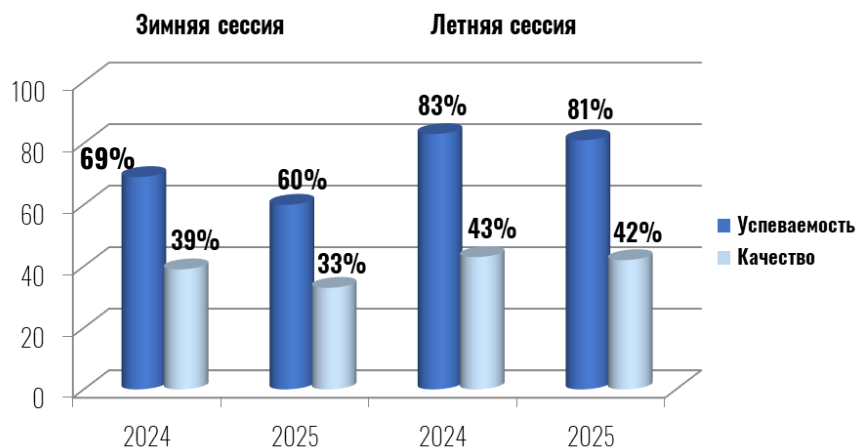
Текущий контроль знаний осуществляется два раза в год. Анализ результатов позволяет своевременно выявить «неуспевающих» студентов, определить причины и сформировать индивидуальный график погашения текущих не аттестаций по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО к результатам освоения соответствующей основной профессиональной образовательной программы СПО.

Промежуточная аттестация проводится в каждом семестре в форме и сроки, предусмотренные учебным планом по соответствующей специальности. При проведении промежуточной аттестации оцениваются результаты освоения обучающимися дисциплин, МДК, учебной и (или) производственной практик, профессиональных модулей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

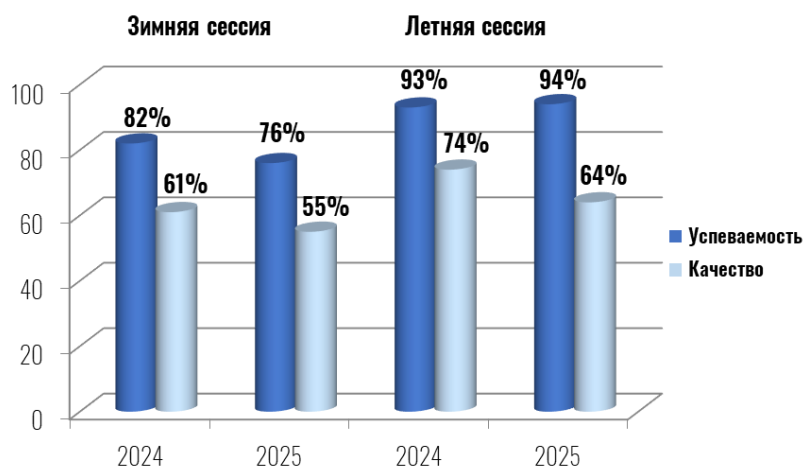
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК (части дисциплины, МДК);
- квалификационный экзамен по профессиональному модулю;
- зачет по отдельной дисциплине, учебной/производственной практике (части учебной/производственной практике);
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, учебной и (или) производственной практике;
- другие формы контроля по отдельной дисциплине, МДК.

Результаты мониторинга зимней и летней промежуточной аттестации



По результатам мониторинга промежуточной аттестации в отчетном периоде успеваемость студентов снизилась на 2-9%, качество – на 1-6%, по сравнению с 2024 годом.

Результаты освоения профессиональных компетенций



На протяжении двух лет обучающиеся показывает высокие результаты освоения профессиональных компетенций, что свидетельствует о качественной подготовке обучающихся.

Выводы: результаты промежуточных аттестаций демонстрируют стабильный уровень усвоения программного материала. При этом необходимо усилить индивидуальную работу ППЦК, классных руководителей, преподавателей по спецдисциплинам с «неуспевающими» студентами, учитывая данные по успеваемости и посещаемости учебных занятий, а также организовать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих трудности в обучении.

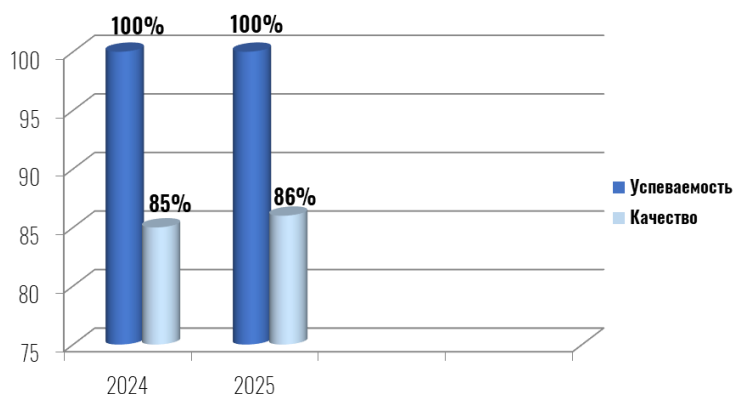
По окончании обучения студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план, допускаются к **Государственной итоговой аттестации (ГИА)**. ГИА представляет собой объективную форму оценки качества подготовки обучающихся и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственных экзаменов.

Программа государственной итоговой аттестации утверждается колледжем после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей Государственных экзаменационных комиссий, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Сдача государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Результаты мониторинга Государственной итоговой аттестации



Показатель	2024 г.		2025 г.	
	Количество человек	%	Количество человек	%
Численность выпускников	40	-	50	-
Численность студентов, прошедших ГИА на «отлично»	21	53%	25	50%
Численность студентов, прошедших ГИА на «хорошо» и «отлично»	13	33%	18	36%

По результатам Государственной итоговой аттестации в 2025 году:

- уменьшилась доля студентов, прошедших ГИА на «отлично» (на 3%);
- показатель успеваемости стабилен на протяжении двух лет (100%);
- показатель качества повысился до 86%, что на 1% выше, чем в 2024 году.

Итоги государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей

Специальность	2024 год		2025 год	
	успеваемость (%)	качество (%)	успеваемость (%)	качество (%)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	100	40	100	86
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	100	83	100	50
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	100	100	100	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	100	100	100	100

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	100	100	100	83
53.02.04 Вокальное искусство	100	33	100	82
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	100	100	100	100
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	100	100	100
53.02.07 Теория музыки	100	100	100	100

Вывод: председателями государственных экзаменационных комиссий отмечен соответствующий уровень подготовки выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда. Также председатели государственных экзаменационных комиссий обратили внимание на то, что выпускникам необходимо чаще выступать на концертных площадках в составе оркестров и хоров для приобретения практических навыков исполнителя и повышения психологической и эмоциональной устойчивости.

Результаты по выпуску обучающихся (2024, 2025 гг.)

Показатель	2024 г.	2025 г.
Количество выпускников	40	50
Количество выпускников, закончивших обучение с «отличием» (с красным дипломом)	9	13
Доля выпускников, получивших диплом с отличием от общего количества выпускников	23%	26%
Количество выпускников, закончивших обучение на «хорошо» и «отлично»	12	10
Доля выпускников, закончивших обучение на «хорошо» и «отлично» от общего количества выпускников	30%	20%

По результатам выпуска специалистов в 2025 году:

- увеличилось количество выпускников, получивших диплом с «отличием» (на 4%);
- уменьшилось количество выпускников, закончивших обучение на «хорошо» и «отлично» (на 10%).

Вывод: качество подготовки специалистов отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся СПО.

9.3. Результаты мониторинговых исследований

В рамках самообследования ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» было проведено анонимное и добровольное анкетирование преподавателей, студентов и работодателей.

Результаты анкетирования студентов

Одним из основных направлений в системе оценки качества образования является определение удовлетворенности студентов по различным аспектам деятельности колледжа.

При организации образовательного процесса важно выявить ведущие факторы, влияющие на качество подготовки специалистов. В рамках независимой оценки качества образования в Астраханском музыкальном колледже было проведено анкетирование обучающихся.

Целью опроса среди студентов стало получение объективной информации о качестве образовательного процесса, а также выявление мнений учащихся о проведенных мероприятиях. Анонимность анкетирования способствовала искренности ответов, что является важным аспектом для формирования адекватной картины текущего состояния дел в учебном заведении. В анкетировании участвовали студенты 1-4 курсов.

Результаты:

- 81% респондентов не испытывают трудностей в процессе обучения, образовательный процесс способствует раскрытию их индивидуальных способностей. Это свидетельствует о положительном восприятии методик преподавания и организации учебного процесса.

- 80% опрошенных осведомлены о работе студенческого совета, что является положительным показателем вовлеченности студентов в управление колледжем.

- 84% респондентов чувствуют себя эмоционально комфортно в своей группе, что указывает на здоровую атмосферу и поддержку среди студентов.

- 70% студентов выразили удовлетворение своей студенческой жизнью, что свидетельствует о наличии активной и насыщенной культурной жизни в колледже.

Выводы: проведенное анкетирование показало, что обучающиеся, в целом, удовлетворены качеством образовательного процесса в колледже. Все показатели данного блока вопросов имеют высокий уровень, что свидетельствует о том, что ожидания большинства студентов относительно качества преподавания и организации воспитательной работы реализованы.

Результаты анкетирования преподавательского состава

В соответствии с положением о внутренней системы оценки качества образования колледжа было проведено анкетирование преподавателей колледжа на удовлетворенность образовательной деятельности.

Целью данного опроса стало получение объективной информации о качестве образовательного процесса, а также выявление мнений педагогов о проведенных мероприятиях.

1. Пол респондентов: преимущественно женский состав (90% женщины, 10% мужчин).

2. Возрастной диапазон: большинство опрошенных сотрудников находятся в двух возрастных диапазонах: до 30 лет и от 41 до 50 лет (что суммарно составляет 50% от общего числа опрошенных). Респонденты распределены следующим образом: до 30 лет — 25%, от 31 до 40 лет — 12,6%, от 41 до 50 лет — 25%, от 51 до 60 лет — 21,8%, старше 60 лет — 15,6%.

Результаты:

- 86% преподавателей достаточно высоко оценивают работу колледжа, 64% – удовлетворены организацией и условиями образовательного процесса;

- 90% преподавателей в полном объеме удовлетворены необходимой информацией о деятельности колледжа;

- 83% преподавателей используют в своей работе различные технологии обучения – как активные, так и интерактивные;

- 70% преподавателей привлекает работа в колледже своей возможностью интересной, творческой работы с обучающимися и возможностью профессионального роста.

Вывод: показатели степени удовлетворенности преподавателей образовательным процессом, условиями труда и психологическим микроклиматом соответствуют высокому уровню, что свидетельствует о хорошей кадровой политике администрации образовательного учреждения, качественном методиче-

ском сопровождении образовательного процесса и профессионализме преподавательского состава. Полученная информация представляет интерес для анализа и дальнейшего планирования работы по всем направлениям: управление, образование, методическое обеспечение, воспитание, психологическое сопровождение.

Результаты анкетирования работодателей

Работодатели являются активными участниками образовательной деятельности и имеют право участвовать в оценке ее осуществления. Мнение работодателей и их представителей, участвующих в реализации образовательных программ среднего профессионального образования имеет существенное значение при оценке качества подготовки выпускников.

Анкетирование проведено с целью оценки работодателями удовлетворенности качеством обучения и улучшения образовательной деятельности.

Анализ ответов на вопросы анкеты:

1. Трудоустройство выпускников:

Среди выпускников 2025 года трудоустроены по специальности:

- Вокальное искусство: 9% (1 человек).

Распределение выпускников, трудоустроенных в прошедших опрос организациях по специальностям за последние 5 лет:

- Музыкальное искусство эстрады (по видам): 2 человека (7,1%).

- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): 19 человек (67,8%).

- Вокальное искусство: 1 человек (3,5%).

- Хоровое дирижирование: 1 человек (3,5%).

- Теория музыки: 5 человек (17,8%).

Вывод: в связи с поступлением 60% студентов в высшие учебные организации трудоустройство выпускников в 2025 г. меньше, чем в 2024 г.

2. Удовлетворенность теоретической подготовкой:

Оценки работодателей:

- Полностью соответствуют: (50%).

- В основном соответствуют: (50%).

Вывод: Работодатели в целом удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников. Половина работодателей считает, что уровень подготовки полностью соответствует требованиям. Половина – что в основном соответствует.

3. Удовлетворенность практической подготовкой:

Оценки работодателей:

- Полностью соответствуют: (66,5%).

- В основном соответствуют: (33,5%).

Вывод: Уровень практической подготовки, по мнению работодателей, оценивается несколько выше теоретического. 66,5% - полностью соответствуют, 33,5% - в основном соответствуют. Важно отметить, что все прошедшие опрос работодатели ответили на этот вопрос.

4. Удовлетворенность способностью к самоорганизации и саморазвитию:

Оценки работодателей:

- Полностью соответствуют: (66,5%).

- В основном соответствуют: (33,5%).

Вывод: Способность выпускников к самоорганизации и саморазвитию оценивается положительно. 66,5% считают, что уровень подготовки полностью соответствует требованиям, 33,5% - в основном соответствуют. Возможно, это связано с тем, что данная компетенция формируется в процессе работы.

5. Дополнительные знания и умения, необходимые выпускникам:

Наиболее часто упоминаемые компетенции (в порядке убывания частоты):

- Организация занятий.

- Знание предмета.
- Профессионализм
- Умение работать с детьми и родителями.
- Умение учиться.
- Педагогическая практика.
- Порядочность
- Целеустремлённость.
- Коммуникабельность.

Стрессоустойчивость, умение находить решения в нестандартных ситуациях, умение работать в команде, готовность к разработке комплексных проектов учреждения, владение компьютерными технологиями.

Вывод: Работодатели подчёркивают важность как теоретической подготовки (знание предмета), так и необходимость развития у выпускников навыков, связанных с практической деятельностью (организация занятий, работа с детьми и родителями, важность наличия педагогической практики). Наиболее востребованным работодателями качествами явились целеустремлённость, коммуникабельность и умение учиться.

6. Желание развивать деловые связи и сотрудничество:

Ответы работодателей:

Да, безусловно: (100%)

Вывод: Все работодатели (100%) заинтересованы в развитии деловых связей и сотрудничества с Астраханским музыкальным колледжем.

7. Формы сотрудничества:

Наиболее предпочтительные формы (в порядке убывания частоты):

- Проведение совместных мероприятий: (100%).
- Участие в учебной, научной и воспитательной деятельности организации: (83%).
- Заключение соглашений о прохождении практики: (83%).
- Организация стажировок обучающихся: (33%).
- Совместная методическая работа: (17%).

Вывод: Работодатели заинтересованы в различных формах сотрудничества с колледжем, особенно в участии в учебной, научной и воспитательной деятельности, а также в заключении соглашений о прохождении практики.

8. Основные достоинства подготовки выпускников:

Наиболее часто упоминаемые достоинства (в порядке убывания частоты):

- Соответствие профессиональному стандарту: (33,5%).
- Желание выпускников к саморазвитию и самоорганизации: (33,5%).
- Высокий уровень теоретической подготовки: (16,5%)
- Желание выпускников работать: (16,5%).

Вывод: Основным достоинством выпускников работодатели считают их желание работать (33,5%). Также отмечается соответствие профессиональному стандарту, высокий уровень теоретической и практической подготовки, желание к саморазвитию и самоорганизации.

9. Основные недостатки в подготовке обучающихся (выпускников):

Ответы части работодателей указывают на индивидуальное различие уровней мотивации к трудовой деятельности (16,5%), а так же уровней практической подготовки (16,5%), а так же соответствие профессиональному стандарту (16,5%).

10. Запрос на специальности:

Наибольшая потребность заявлена в следующих специальностях:

- Инструментальное исполнительство (народные инструменты, фортепиано, гитара, баян/аккордеон, духовое отделение, скрипка, концертмейстер) – 4 специалиста.
- Хоровое дирижирование – 2 специалиста.
- Вокальное искусство – 1 специалист.
- Сольное и хоровое народное пение – 1 специалист.
- Теория музыки – 1 специалист.

Вывод: анкетирование показало удовлетворенность работодателей качеством теоретической и практической подготовки обучающихся в колледже, готовность их к самостоятельной трудовой деятельности, но в то же время педагогическому коллективу необходимо больше внимания теоретической подготовке студентов и их мотивации к дальнейшей профессиональной деятельности.

Раздел 10. Культурно-образовательная деятельность

10.1. Мероприятия, проекты

В условиях современной социально-экономической среды особое значение приобретает обеспечение высокого уровня профессионального образования, что способствует повышению конкурентоспособности и профессиональной мобильности специалистов на рынке труда. Одним из традиционных методов оценки качества подготовки специалистов в области музыкального образования является их участие в концертно-конкурсной, проектной деятельности и мастер-классах. Студенты Астраханского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского ежегодно подтверждают творческие способности, становясь лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Это не только свидетельствует о высоком статусе образовательного учреждения, но и способствует развитию творческого потенциала учащихся, а также их личностному росту.

В 2025 году в Астраханском музыкальном колледже прошел ряд мероприятий, приуроченных к празднованию 125-летия профессионального образовательного учреждения, а также организованных в рамках объявленного Года защитника Отечества. Дорожная карта событий включала в себя проведение концертных, просветительских и конкурсных мероприятий, направленных на укрепление института гражданского общества, семейных ценностей, патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

к 125-летию Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

- ✓ **Формирование:**
 - списков сотрудников, внесших вклад в развитие колледжа,
 - списков выпускников, достигших высоких результатов в профессии
- ✓ **Разбор фотоальбомов отделений**
- ✓ **Формирование и изготовление имиджевой продукции**
- ✓ **Тематические выставки**
- ✓ **Организация и проведение:**
 - цикла Отчетных концертов,
 - Юбилейного мероприятия,
 - Дня Памяти,
 - Регионального конкурса на создание Гимна АМК
- ✓ **Формирование тематических рубрик в информационном поле региона**

Чтили историю

125 лет

СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

astmnc.info
info@astmnc.info
+7 (8512) 48-58-79

В рамках программы «Классика – это модно!» состоялось более 50 мероприятий в том числе тематические отчетные концерты отделений на базе колледжа и на базе Астраханской государственной филармонии, а также Юбилейный концерт. Особое место в рамках юбилейных мероприятий было отведено ветеранам отрасли, педагогам и выпускникам колледжа различных лет, изучению истории и формированию исторической документации, упорядочиванию архивных документов.

Охват зрительской аудитории указанных мероприятий колледжа составил порядка 15 245 человек. Динамику развития музыкально – просветительской деятельности в целом мы можем

рассмотреть на представленной ниже схеме:



В 2025 году, решением Художественного совета учреждения, увеличилось количество творческих коллективов Астраханского музыкального колледжа:

Творческие коллективы

- **Камерный оркестр** – рук. А.П. Иванов
- **Духовой оркестр** – рук. С.В. Скорняков
- **Юношеский хор** – рук. И.В. Суменкова
- **Народный хор «Жива»** - рук. А.А. Смирнова
- **Оркестр русских народных инструментов** – рук. Н.М. Алешина
- **Эстрадный оркестр** – рук. Е.Е. Якушкин
- **Ансамбль виолончелистов** – рук. Т.В. Мазаева
- **Ансамбль скрипачей** – рук. О.В. Матвеева
- **Ансамбль гитаристов** – рук. И.Е. Руденко
- **Хор вокалистов** – рук. О.В. Шабанова, худ. рук. Г.А. Дунчева

40

В 2025 г. продолжают свою работу следующие проекты:

1. Проект межведомственного взаимодействия «Твой Путь»

В рамках проекта «Твой путь» музыкальный колледж активно сотрудничает с ведущими культурными учреждениями региона: Астраханской государственной консерваторией, Астраханской государственной филармонией, Театром Оперы и Балета, Театром юного зрителя, Художественным училищем им. П. А. Власова, Детской художественной школой №1, Картинной галереей им. П. М. Догадина, Агентством по делам молодежи Астраханской области. В рамках сотрудничества проводятся разнообразные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей студентов и популяризацию искусства среди широкой аудитории. За отчетный период проведено 69 мероприятий, среди них такие как:

- «Студенческий бал» совместно с Краеведческим музеем, Дирекцией по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ при поддержке Министерства культуры Астраханской области;
- Концерт «Астрахань звучит!», ставший кульминацией культурно-образовательного проекта

«Почувствуй НаРОДНОЕ!» с участием студентов колледжа в Астраханской государственной филармонии;

- Праздничная программа ко Дню Победы на пл. Ленина;
- Новогодняя программа и тематический конкурс «Елкины сюрпризы» в Молодёжном центре «Коса» и т.д.

2. Музыкально-образовательный проект «Голоса земли родной»

В рамках проекта на регулярной основе на базе колледжа каждым из отделений проводятся музыкально-образовательные программы, приуроченные к значимым датам в сфере образования, литературы, истории нашего государства, мировой музыкальной истории. Каждая программа проекта направлена на популяризацию классического музыкального искусства, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей среди разновозрастного населения региона.

В рамках проекта в 2025 году отделениями колледжа было проведено 8 концертных мероприятий, где приняли участие творческие коллективы, педагоги и студенты колледжа всех отделений.

- Концерт «Музыкальный вернисаж»;
- Концерт, посвященный юбилеям композиторов Р. Глиэра и Ц. Кюи;
- Концерт «Лейся песня раздольная», приуроченный к празднованию 23 февраля;
- Концерт «Музыка весны нашей»;
- Концерт «Народные кружева»;



Культурно-образовательный проект
"Почувствуй НаРОДНОЕ!"



Концертная программа
ко Дню Победы



Новогодний серпантин

- Концерт, посвященный юбилеям композиторов Сен-Санса и И. Штрауса;
- Концерт, посвященный Дню матери;
- Концерт 110-летие со дня рождения Г. Свиридова.

3. В рамках программы продолжается реализация просветительского проекта

«Музыкальный лекторий» (в 2022-2023 уч. году проекту исполнилось 25 лет). Совместно с преподавателями музыкальных школ и школ искусств каждый год создаются концертные программы, включающие как музыкально-исполнительские номера студентов колледжа и учащихся школ, так и яркие музыковедческие лекции студентов теоретического отделения колледжа. В 2025 году осуществлено два выезда в сотрудничестве отделений «Фортепиано», «Теория музыки», «Вокальное искусство».

4. Проект Арт-пространство «Музыка сердец наших»

Основной задачей данного проекта является знакомство студентов с представителями различных исполнительских школ. Мастер-классы проходят для трех ступеней обучения. (Ученики ДМШ и ДШИ, студенты музыкального колледжа и консерватории). В рамках Юбилейного для колледжа года, гостями проекта были такие музыканты как:

– Станислав Бакулев - заслуженный работник культуры России, педагог, чье имя неразрывно связано с историей отделения «Фортепиано» Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского;

– Наталья Муравьева - профессор кафедры специального фортепиано, лауреат всероссийских и международных конкурсов, декан Астраханской государственной консерватории;

– Ольга Никитенко - кандидат искусствоведения, профессор кафедры традиционной культуры и народного инструментального исполнительства ВГИИК, руководитель Областного центра казачьей культуры;

– Ирина Бабкина - выпускница РАМ им. Гнесиных, саунд-продюсер и дирижер проектов: «Мелоритмы», «Крылья-folk», композитор, исполнитель, вокальный тренер;

– Наталья Бикметова - профессор, кандидат искусствоведения, председатель ПЦК по специальности «Сольное и хоровое народное пение» Самарского музыкального училища, художественный руководитель Самарского Губернского русского народного хора.

– Александр Шишкин - правнук военного дирижера и композитора, автора музыки марша «Прощание славянки» Василия Агапкина.

Культурно-образовательная деятельность на базе Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского служит не только средством демонстрации достигнутых результатов, но и инструментом формирования профессиональных навыков, личностного роста и уверенности студентов.

Концертная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствует развитию технических и художественных навыков, формирует устойчивость к стрессовым ситуациям и повышает мотивацию учащихся. Интеграция концертной практики в учебный процесс обеспечивает комплексный подход к образованию, позволяя студентам успешно готовиться к профессиональной деятельности.

В связи с вышеизложенным на 2026 г. запланировано усиление формирования системы наставничества и пересмотр проектной деятельности с целью ее модернизации и оптимизации. Данное решение принято исходя из анализа актуальности проблематики передачи профессионального опыта от более опытного педагога к начинающему специалисту. В контексте музыкального образования этот процесс приобретает особую специфику, связанную с необходимостью развития как технических, так и творческих навыков.

Реализация мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта»

В 2025 г. весь контингент обучающихся, соответствующих требованиям держателя «Пушкинской карты» подключены к данной программе культурного просвещения молодежи в России. Количество реализованных по Пушкинской карте билетов на мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Период	Количество билетов (ед.)	Сумма от реализации билетов (руб.)
2023 г.	64	19 200
2024 г.	323	99 350
2025 г.	120	39 000

Мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в 2025 г., на которые реализовывались билеты по Пушкинской карте:

- Отчетный концерт студентов и преподавателей Музыкального колледжа «Былого незабвенные страницы».

Мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в 2024 г., на которые реализовывались билеты по Пушкинской карте:

- «Весенняя симфония»;
- «Поклонимся великим тем годам»;
- «Музыка весны»;
- «Джаз-коктейль»;
- «Музыкальный калейдоскоп»;
- «Победный май».

Количество билетов, реализованных по Пушкинской карте на мероприятия, проводимые ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» в 2025 году уменьшилось по сравнению с 2024 годом на 39.26% в связи с повышением спроса на билеты, т.е. посещение концертных программ колледжа.

Гранты

В рамках текущей деятельности Астраханский музыкальный колледж ведет работу по развитию потенциала среднего учебного заведения через грантовую деятельность. В 2025 году поданы заявки на участие в следующих грантовых конкурсах:

- **Проект «Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства** учащихся профессиональных образовательных организаций в области музыкального искусства, детских музыкальных школ и школ искусств по специальностям «Фортепиано» и «Академический вокал» на участие в конкурсе на предоставление грантов некоммерческим организациям в рамках национального проекта «Семья» в 2025 году.

- **Проект «Дневник Победы»** Конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУ-КОЙЛ» на территории Астраханской области.

Патриотический проект, созданный Астраханским музыкальным колледжем совместно с Театром юного зрителя направлен на пробуждение интереса молодежи к прошлому Родины, сохранение исторической памяти, а также получение опыта взаимодействия с высококвалифицированными педагогами театрального мастерства, способствующее формированию представлений об обязанностях артиста перед зрителями и высоким назначении искусства. Проект соединяет в себе театральное, музыкальное, литературное, визуальное и пластическое искусства;

- Реализован **культурно-исследовательский проект «Наследники традиций»**, получивший поддержку в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в сотрудничестве с Центром наставничества и интегрального образовательного пространства Астраханского филиала РАНХиГС на территории Астраханской области в период с сентября по ноябрь 2025 г.

Задачи, поставленные нами, осуществлены, исполнена научно-исследовательская работа по поиску и сохранению объектов нематериального культурного наследия региона. Проект создан,

организовано обеспечение доступности объектов нематериального культурного наследия широкой целевой аудитории.

В рамках проекта осуществлены выезды-экспедиции в села Астраханской области для поиска и сбора этномызыкального материала: село Караванное (танцевальная традиция: караваннинская кадрили), село Тишково (рыбацкие песни и попевки), Селитренное (распевы русских романсов переселенцами в Астраханскую область); расшифровки собранного материала, аранжировки и его адаптация для концертного исполнения. Был проведен круглый стол с приглашением ведущих специалистов России из Москвы, Самары и Астрахани по традиционной народной культуре, создана и продемонстрирована концертная программа на основе собранного материала.

В результате реализации широкая зрительская аудитория познакомилась с образцами традиционной песенно-танцевальной культуры Астраханской области; сохранены объекты нематериального культурного наследия региона; обогащен репертуар Астраханских фольклорных коллективов; студенты музыкального колледжа получили опыт научно-исследовательской работы по этномузыкологии, прошли весь цикл восстановления музыкальных традиций и ретрансляции их широкой аудитории.

Достигнут отложенный социальный эффект проекта, связанный с повышением качества музыкального образования в регионе, вовлечением широкой зрительской аудитории в традиционную народную культуру области, укреплением связи со своей малой родиной, формированием чувства гордости и патриотизма у населения. Концертная программа сохранится в репертуаре Студенческого хора народной песни «Жива», а также Юношеского хора Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского и будет в дальнейшем исполняться на городских и областных концертных площадках, принимать участие в региональных и Всероссийских фестивалях, демонстрируя богатую песенно-танцевальную самобытную культуру региона.

Работа над реализацией проекта велась в соответствии с Календарным планом и техническим заданием на осуществление культурно-исследовательского проекта «Наследники традиций».

Проектная деятельность представляет собой результативный инструмент, что выражается в модернизации форм учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

10.2. Конкурсная деятельность

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания студентов. Приоритетное направление конкурсной деятельности - развитие музыкальной культуры, укрепление традиций, поиск новых возможностей в исполнительском искусстве. За несколько лет приведена аналитика участия в различного уровня конкурсах, представленная ниже.

Количество участников и победителей

Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, областных конкурсах

Наименование профессиональной образовательной организации	2023 год		2024 год		2025 год	
	Количество участников	Количество победителей	Количество участников	Количество победителей	Количество участников	Количество победителей
ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»	145 чел.	145 чел.	121 чел.	61 чел.	141 чел.	141 чел.

Современное музыкальное образование характеризуется усилением конкуренции между образовательными учреждениями, что требует новых подходов к организации учебной и внеучебной деятельности. Одной из эффективных стратегий повышения привлекательности учебных заведений является расширение географии и увеличение числа участников в музыкальных конкурсах, организуемых учебным заведением. В 2025 г. учреждены новые конкурсы: внутриколледжный конкурс обязательного фортепиано и региональный эстрадно-джазовый конкурс. Оба мероприятия положительно зарекомендовали себя в региональном пространстве в связи с чем первый - предложен для реализации на региональном уровне, а второй – рекомендован для ежегодного проведения.

Конкурсная деятельность

Региональная олимпиада по сольфеджио и музыкальной грамоте для обучающихся ДМШ, ДШИ «Музыкальный марафон»
 2024 г. – 40 чел.
 2023 г. – 37 чел.
 2022 г. – 14 чел.

Открытый Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства
 2004 г. – 68 чел.
 2023 г. – 89 чел.
 2022 г. – 25 чел. (онлайн)
 2021 г. – 44 чел. (онлайн)

Региональный конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах им. И.Л.Шошиной и Н.А. Самусенко
 2021 г. – 39 чел. (онлайн)
 2022 г. – 44 чел.
 2024 г. – 44 чел.

Региональный конкурс-фестиваль исполнителей народной песни «Голоса моряны»
 2025 г. – 150 чел.
 2023 г. – 75 чел.
 2022 г. – 48 чел.

Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В.М. Зайчикова
 2024 г. – 121 чел.
 2022 г. – 115 чел.
 2020 г. – 109 чел.

Региональный конкурс юных пианистов им. А.М. Мышкиной
 2025 г. – 78 чел.
 2023 г. – 75 чел.
 2021 г. – 58 чел.

Региональный эстрадно-джазовый фестиваль-конкурс
 2025 г. – 120 чел.

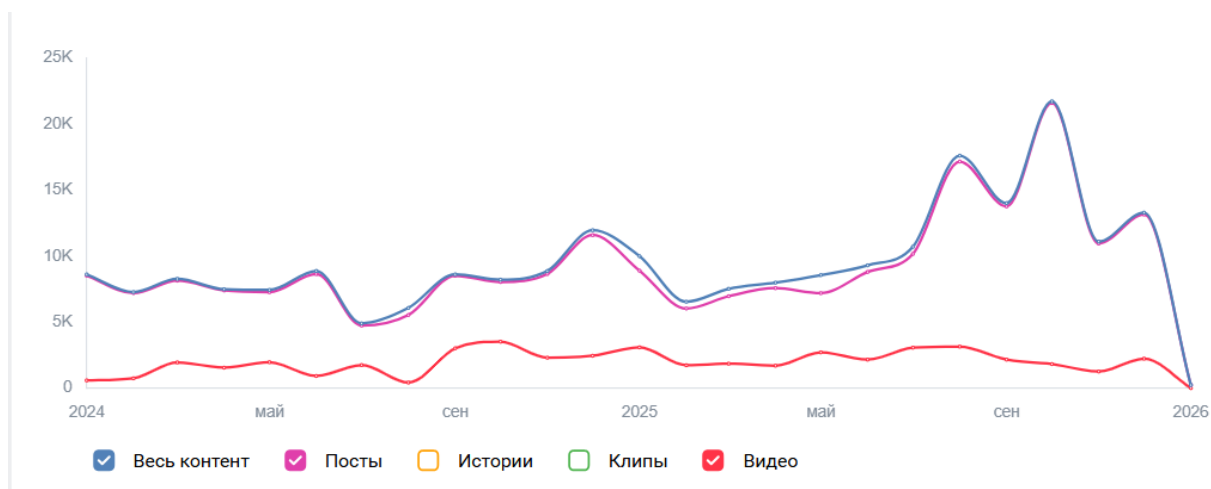


10.3. Развитие устойчивого позитивного имиджа в информационном поле

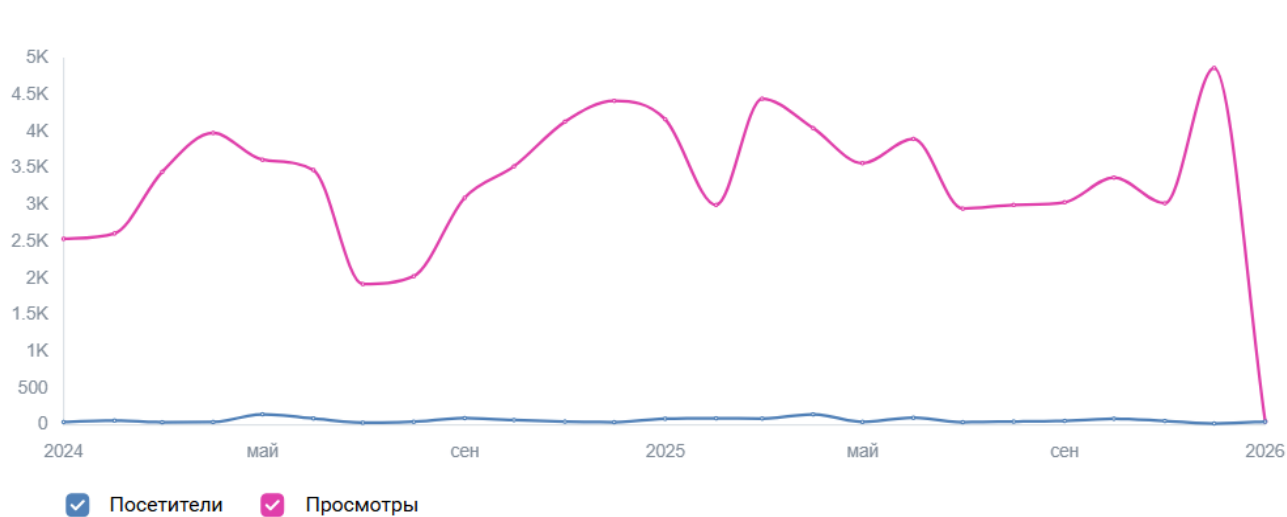
В 2025 году Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского значительно расширил активность введения официальных страниц на платформах «ВКонтакте» и «Telegram», следуя требованиям Федерального закона от 9 февраля 2009 г. № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления», также в 2025 г. создано официальное сообщество колледжа в Мах — российском кроссплатформенном сервисе мгновенного обмена сообщениями.

Рассматривая деятельность данного направления, отметим, что по сравнению с 2024 г. в 2025 г. количество посещений соц. сетей выросло на 12%, просмотры контента на 4%, охват контента на 61%, кол-во подписчиков на 12%, что можно проследить на схемах, представленных ниже:

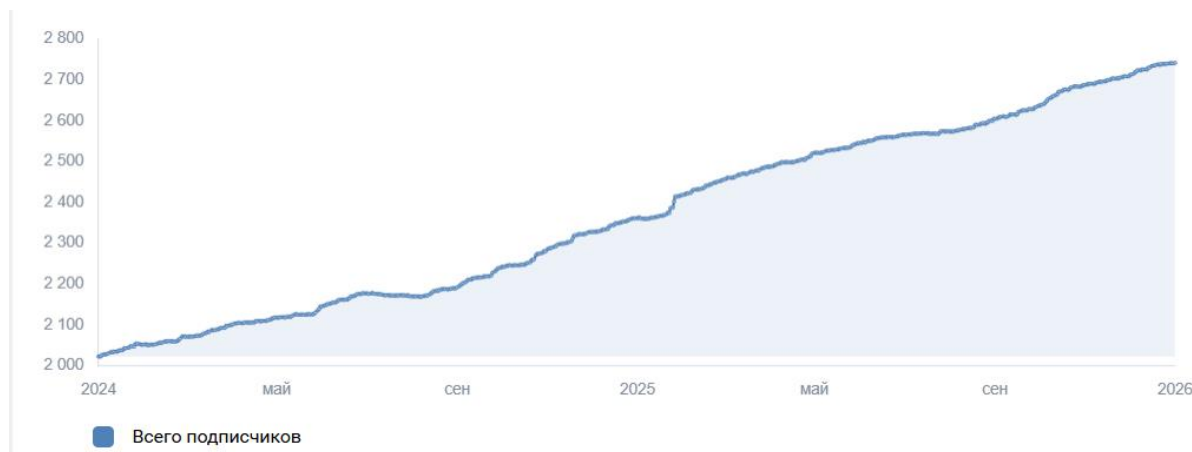
Охват и просмотры по типу контента (уникальные пользователи, которые смотрели различный контент и общее количество просмотров)



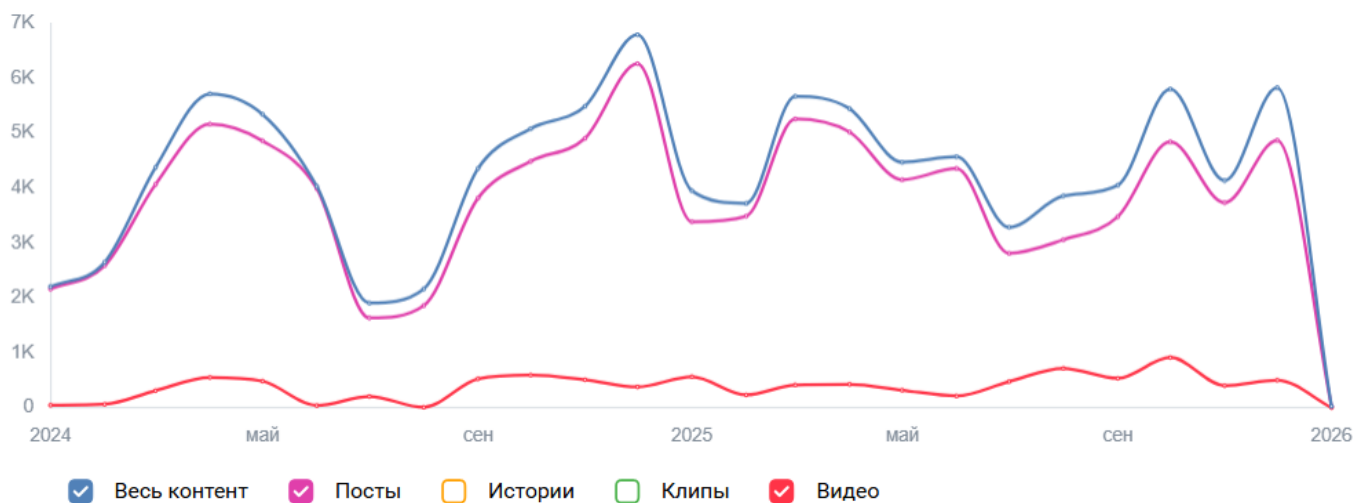
Уникальные посетители и просмотры сообщества



Количество подписчиков (чел.)



Взаимодействие по типу контента (сравнение, как пользователи реагируют на различный контент)



Выводы: наглядно показана прямая взаимосвязь активного образовательного периода, периода концертно-конкурсной деятельности и активности в информационном поле. В соответствии данной закономерности традиционно периоды март-май; октябрь-ноябрь значительно показательнее в плане статистики, нежели периоды сессии и каникулярное время.



За отчетный период в Астраханском музыкальном колледже ведет работу Молодежный медиациентр - добровольное студенческое объединение, основной целью которого является активное участие в реализации информационной политики в сфере профессионального образования региона и Российской Федерации, формирование качественного единого медийного пространства для обеспечения открытости работы органов студенческого самоуправления и колледжа в целом. В Молодежный медиациентр входят студенты различных отделений колледжа, которые формируют контент для официальных информационных источников.

С целью активного участия обучающихся, их родителей и преподавателей колледжа в информационном взаимодействии, была разработана программа поощрения, в рамках которой активному отделению каждое полугодие вручается переходящий кубок «Лидер медиaprостранства» - по итогам 2025 г. обладателем кубка стало отделение «Сольное и хоровое народное пение».



В рамках повышения открытости и взаимодействия с аудиторией в 2025 году в социальных сетях продолжили реализацию онлайн-конкурсы и рубрики по направлениям, такие как:

- «Книга месяца» - ежемесячные посты о литературе библиотечного фонда колледжа с целью повышения интереса к чтению среди студентов.
- «Цитата дня» - публикации с цитатами известных деятелей искусства с целью расширения кругозора читателей.
- «Видео-привет от выпускника» - короткие видеоролики выпускников, в которых они делятся профессиональными успехами.

Появились тематические, приуроченные к юбилейному году колледжа программы:

- истории выдающихся преподавателей Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского;
- передача «Музыкальный ликбез» совместно с ГТРК «Лотос».

Систематически осуществлялась фото-видеофиксация мероприятий колледжа, размещались актуальные фото- и видеоматериалы концертов, информация об образовательном процессе, о партнёрах и успешном выступлении обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, а также о профессиональных достижениях педагогов колледжа.

Пресс-релизы о самых ярких событиях и систематической проектной деятельности регулярно предоставлялись пресс-службе Министерства культуры Астраханской области, а также размещались на федеральной платформе Pro.Культура.

Особое внимание уделялось взаимодействию с аудиторией и анализу эффективности введения страниц - колледж активно отвечал на комментарии, поддерживал диалог с подписчиками, также отслеживались показатели вовлеченности (комментарии, репосты, просмотры и т.д.) для оценки эффективности рубрик и корректировки стратегии развития социальных сетей.

Также немаловажной работой в информационном поле колледжа является поддержка и участие в федеральных и региональных проектах, акциях - #МЫВМЕСТЕ #ДвижениеПервых #НавигаторыДества #ОкнаПобеды и др.

На протяжении 2025 года продолжает формироваться сотрудничество и освещение ключевых мероприятий с региональными телерадиокомпаниями: ГТРК «Лотос», Астрахань-24, Тел+, информационным агентством «Газета Волга».

В соответствии с разработанным брендбуком учреждения осуществляется формирование презентационных материалов, продолжается формирование имиджевой продукции колледжа, а также разработка типографической продукции.

Раздел 11. Воспитательная (внеклассная) деятельность

11.1. Направления воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» (далее - колледж) является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере

воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники колледжа, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся в колледже. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Управление и координацию воспитательного процесса колледжа осуществляют:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- классные руководители учебных групп;
- педагог-организатор;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- воспитатель общежития;
- студенческий совет;
- совет родителей.

В воспитательной деятельности участвуют преподаватели, сотрудники учебной и воспитательной части и административно-управленческий состав. Направления воспитательной деятельности реализуются посредством следующих форм: классный час, концерт, творческие объединения, экскурсия, оформление информационных стендов, размещение информационных материалов на официальном сайте колледжа, создание видеороликов, челленджей, опросников и др.

Организация воспитательной работы определена нормативно-правовой базой федерального и регионального уровня и разработанными локальными актами Колледжа:

- Конституции Российской Федерации;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2020 № 344 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года»;
- Указа президента Российской Федерации от 05.12.2016 № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее -

ФЗ-304);

- Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Указа Президента РФ от 01.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Паспорта национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16);

- Паспорта национального проекта «Культура» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16);

- Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденная Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 04.06.2019 г. №7;

- Основ государственной молодежной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р);

- Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 года № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»);

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ 2017-2023 гг.»;

- Распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

- Приказа Федерального агентства по делам молодежи от 15.04.2019 г. № 118 «Об утверждении методики расчета показателей федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный №34870);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный №34890);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный №34897);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., регистрационный №34957);

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г., регистрационный № 66403);

- Образовательного стандарта подготовки добровольца (волонтера);

- Закон Астраханской области от 27 октября 2021 года № 104/2021-ОЗ Об отдельных вопросах правового регулирования молодежной политики и государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений в Астраханской области (с изменениями на 28 марта 2025 года) (в ред. Законов Астраханской области от 28.03.2023 № 14/2023-ОЗ, от 28.03.2025 № 15/2025-ОЗ);

- Закон Астраханской области от 10 мая 2023 года № 34/2023-ОЗ Об отдельных вопросах патриотического воспитания граждан в Астраханской области (с изменениями на 28 марта 2025 года) (в ред. Закона Астраханской области от 28.03.2025 № 15/2025-ОЗ)

- Правительство Астраханской области Постановление от 28 августа 2019 года N 307-П «О межведомственном совете по развитию добровольчества (волонтерства) и социально ориентированных некоммерческих организаций на территории Астраханской области»;

- Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Методические материалы по привлечению и организации добровольцев и добровольческих организаций 25.10.2021 г. (обновление 28.06.2025 г.) Министерство социального развития и труда Астраханской области

- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022

№ 03-1190 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий Разговоры о важном)»;

- Письма Минобрнауки России от 26.12.2017 № 07-7657 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций»);

- Устава ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», утверждённого распоряжением Министерством культуры Астраханской области № 096-р от 24.03.2020 г.

Воспитательная деятельность осуществляется на основе рабочей программы воспитания, включающего в себя годовой календарный план воспитательной работы, утвержденного директором колледжа. В соответствии с ним ежемесячно формируются планы работы отделений, общежития.

Основные направления воспитательной деятельности колледжа распределены по следующим модулям:

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала образовательной деятельности отражает совместную деятельность преподавателей и студентов по организации составляющих учебно-воспитательного процесса, определяющих общую эмоционально-психологическую атмосферу жизнедеятельности колледжа. Модуль предусматривает взаимодополнение учебного и воспитательного процессов, поиск воспитательных решений в учебной деятельности, в том числе в дополнительном образовании обучающихся колледжа.



Занятие физической культуры
совместно с родителями и преподавателями
ко Дню защиты детей



Экскурсия
в рамках дисциплины
ПК «Общеобразовательные дисциплины»



День конституции

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала предусматривает проведение основных воспитательных мероприятий, в которых принимает участие большая часть обучающихся колледжа. Это комплекс мероприятий, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с преподавателями в единый коллектив. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

– проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т.п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятным датами (1 сентября – День знаний; 2 октября – День СПО; 4 ноября – День народного единства; 31 декабря – Новый год; 25 января – День российского студенчества; 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; 2 февраля – День воинской славы России – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год); 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 12 апреля – День космонавтики; 1 мая - День Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 1 июня – День защиты детей; 6 июня – День русского языка; 12 июня – День России; 22 июня – День памяти и скорби; 27 июня – День молодежи);

– разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных мероприятий, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;

– организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.);



Флешмоб, посвященный
85-летию СПО



Международный день музыки



Концерт
ко Дню воссоединения Донбасса
и Новороссии с Россией с представителем
Заместителя атамана Астраханского городского
казачьего общества АОКО ВКО ВВД,
член КДНиЗП администрации
Кировского района г. Астрахани
Владимир Владимирович Зеленский

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает осуществление взаимодействия с учебной группой, включающий взаимодействие, как с коллективом учебной группы, так и индивидуальную работу с обучающимися; работу с преподавателями, ведущими занятия в данной группе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с обучающимися: Проведение классных часов, организация экскурсий, анализ успеваемости, мероприятий, развитие самоуправления, индивидуальная поддержка студентов.

Работа с родителями: Консультации, родительские собрания, вовлечение в совместную деятельность.

Профилактическая работа: Взаимодействие с детьми «группы риска», оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Создание безопасных условий для реализации прав и законных интересов студентов, обеспечение защиты от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие, профилактическая работа по формированию безопасной и комфортной среды в колледже, выявление рисков и поддержку обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;

– вовлечение обучающихся в программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

– повышение уровня знаний обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности, получение практических навыков поведения в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

– популяризацию здорового образа жизни, профилактические осмотры, иммунопрофилактика;

– противодействие распространению деструктивной идеологии, оказывающей дестабилизирующее влияние на общественные настроения, формирование у обучающихся стойкого неприятия идеологии терроризма и экстремизма в различных их проявлениях, противодействие обострению межнациональных и межконфессиональных конфликтов;

– тренировки по эвакуации работников, студентов и посетителей колледжа;

– беседы, встречи, классные часы, посвящённые защите от деструктивных идеологий, в том числе с привлечением сотрудников правоохранительных органов, медицинских учреждений, общественных организаций;

– информационно-просветительские беседы о безопасном поведении, защите персональных данных, личной информации в информационно-коммуникативной среде;

– обеспечение контент - фильтрации к материалам экстремистского характера и информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей, а также ограничение доступа к сайтам, содержащимся в «Едином реестре доменных имён, указателей страниц сайтов в сети «Интернет», содержащие информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено»;

– диагностические исследования мотивации обучающихся к обучению, уровня тревожности,

коммуникативных склонностей, уровня толерантности (терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям, без использования этого понятия к асоциальным явлениям жизни (пьянству, воровству, хамскому поведению и т.д.) обучающихся; социально-психологическое тестирование в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2013 г. №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 июня 2014 года № 658 «Об утверждении Порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также в образовательных организациях высшего образования».

Модуль «Самоуправление»



Встреча студентов
со Старшим оперуполномоченным по особо важным делам
Управления по контролю за оборотом наркотиков
УМВД России по Астраханской области -
Екатериной Зубановой



Акция «Чистое поколение»



Встреча студентов
с представителями Администрации
города, УМВД России по Астраханской области
и прокураторы г. Астрахани

Социальному развитию личности способствует коллективная самоорганизация студенческой среды. Поддержка студенческого самоуправления позволяет выстроить воспитательную систему на основе эффективного взаимодействия субъектов воспитательной деятельности, поддерживать творческие инициативы, обеспечивать развитие и самореализацию обучающихся, формировать у обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства.

В качестве органа самоуправления обучающихся в колледже действует студенческий совет. В 2025 г. состоялись выборы председателя студенческого совета ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Инициативы студенческого совета по проведению лично значимых для обучающихся событий (концерты, капустники, флешмобы, челленджи и т.п.) должны осуществляться при поддержке классных руководителей, преподавателей и администрации колледжа.

Деятельность студенческого самоуправления позволяет:

- создавать условия для поддержки культурно-образовательных инициатив всех субъектов образовательного процесса;
- вовлекать обучающихся в работу студенческого совета, в добровольческую (волонтерскую) деятельность;
- соблюдать принципы открытости информации с целью поддержки, обсуждения и продвижения инициатив обучающихся по разным направлениям деятельности;
- развивать правовую и политическую культуру обучающихся, расширять конструктивное участия студентов в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления.



Выборы председателя студенческого совета



*Всероссийская студенческая весна
г. Ставрополь*

Модуль «Волонтерское движение»

Волонтерская (добровольческая) деятельность студентов колледжа связана со сферой культуры и искусства. В качестве волонтеров обучающиеся участвуют во всероссийских акциях; всероссийских, областных и муниципальных проектах, в реализации социокультурных мероприятий колледжа.

Деятельность волонтерского движения направлена на реализацию добровольческих инициатив в сфере культуры, развитие культурной и творческой среды колледжа, города, области, а также социальную самореализацию обучающихся путём ознакомления с различными видами социальной активности и вовлечения в добровольческую деятельность, создания условий для развития



Волонтеры колледжа



Посещение кладбища «День памяти»



Волонтеры колледжа

наставничества, поддержки общественных инициатив.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает вовлечение родителей (законных представителей) в коллегиальные формы управления воспитанием, организацию профориентационно значимого общения коллектива обучающихся с родителями как носителями трудового опыта и корпоративной культуры. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и колледжа в данном вопросе.



Родительское собрание



Конкурс «Моя Семья-Моя История»



*Российское общество Знание
концерт-диалог «Мама - источник силы»
кандидат психологических наук
«Экспертное сообщество социальных
инициатив»
семейный психолог — Марина Потапова*

Модуль «Наставничество»

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- трансляцию традиционных ценностей: через личный пример наставника передаются этические нормы, отношение к труду и Родине;
- создание доверительной среды: установление неформального, но уважительного контакта между «наставником» и «наставляемым»;
- развитие субъектности: помощь наставляемому в осознании своих целей, сильных сторон и дефицитов;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников колледжа и организаций-партнеров).



*Открытое обсуждение "Наставничество"
Бакулевым Станиславом Константиновичем*



*Мастер-класс «Мудрость опыта, молодость стремлений»
Профессор кафедры специального фортепиано, органистка
Декан ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»*

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность преподавателей, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании:

- организацию в доступных для обучающихся и посетителей местах выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии колледжа с использованием исторических символов государства, региона;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности: исполнение гимна Российской Федерации и гимна Астраханской области (в начале каждой

учебной неделе);

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (в каждом учебном корпусе), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания;
- размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;
- создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы.



Выставки в библиотеке колледжа

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» реализует:

- участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров концертов, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессиональной, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т.д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на



*Военно-полевые сборы
в «Учебно-методический центр
военно-патриотического воспитания молодежи
Авангард»*



Военная часть 6688



*Выставка ведущего живописца
Республики Калмыкия президент
Ассоциации,
А. Поваева «Сохраняя в движении»*

социальное окружение.

11.2. Деятельность студенческого совета

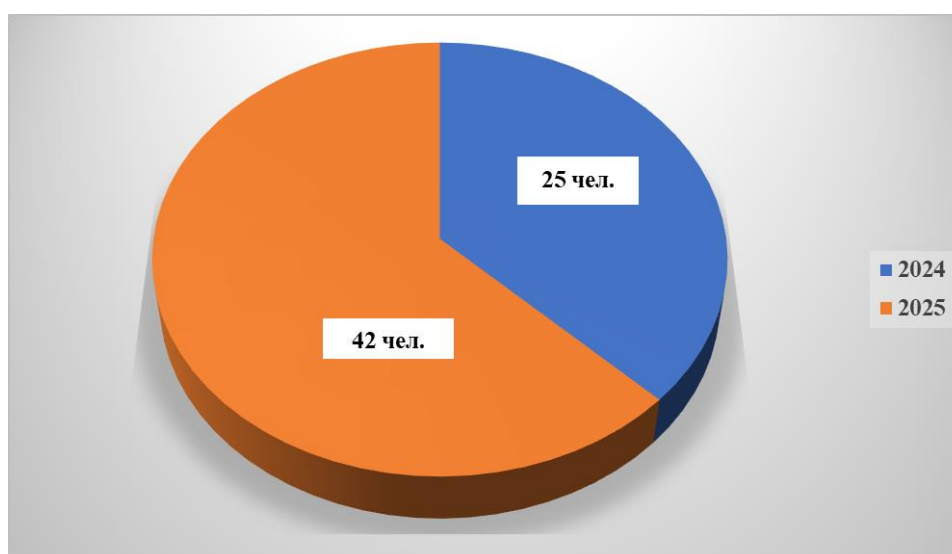
Целями деятельности Студенческого Совета является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Основными задачами Студенческого Совета являются:

- участие в решении вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов обучающихся;
- содействие органам управления, студенческого самоуправления колледжа, студенческим объединениям в решении образовательных и профессиональных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в проведении мероприятий колледжа, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- интегрирование студенческих объединений обучающихся для решения социальных задач, реализации общественно значимых молодежных инициатив и повышения вовлеченности обучающихся в деятельность органов студенческого самоуправления;
- содействие Колледжу в проведении работы с обучающимися, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу колледжа;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив;
- консолидация усилий студенческих объединений для решения социальных задач и повышения вовлеченности студенческой молодежи в деятельность органов студенческого самоуправления;
- содействие органам управления колледжа в вопросах организации образовательной деятельности;
- содействие колледжу в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава колледжа, правил внутреннего распорядка колледжа и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

Студенческий совет – это эффективный механизм для реализации своих идей и задумок, это система, способная поддержать любое начинание и позволяющая общественными силами достичь оптимального результата.

Количественный состав Студенческого совета

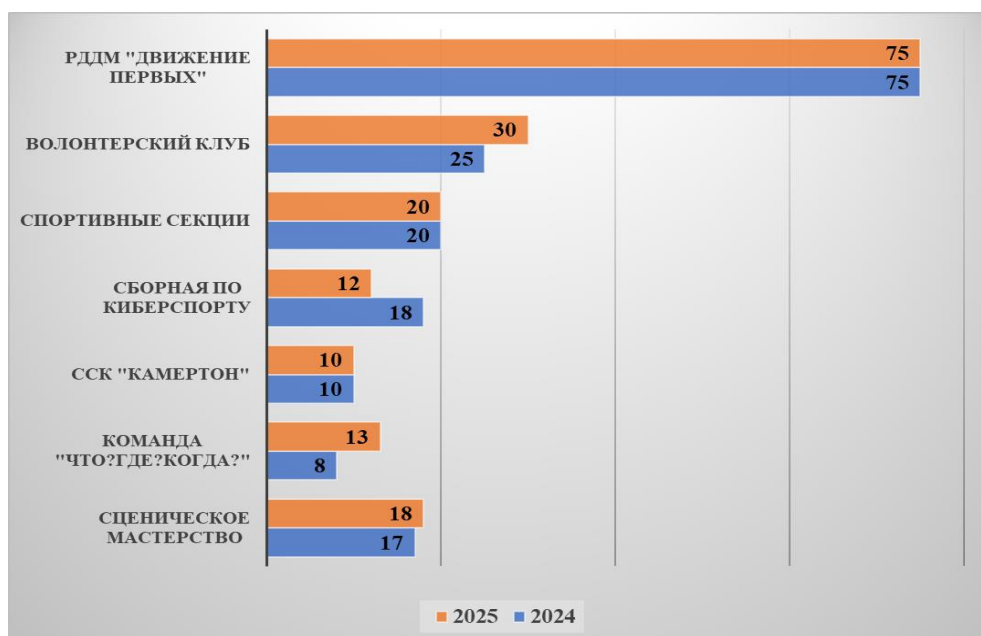


Как видно из диаграммы, количественный состав Студенческого совета в 2025 году увеличился по отношению к 2024 года.

В колледже функционируют следующие студенческие объединения, клубы, секции:

- Первичное отделение РДДМ «Движение Первых»;
- Клуб волонтеров;
- Военно-патриотический клуб «Мелодия Отчизны»;
- Команда «Что? Где? Когда?» «Бах Бабах»;
- Студенческий спортивный шахматно-шашечный клуб «Камертон»;
- Спортивные секции (Легкая атлетика, Настольный теннис, Бадминтон, Стрельба из пневматической винтовки);
- Сборная по киберспорту;
- Занятия по сценическому мастерству;
- Занятия по музыкальной психологии.

Количество студентов, принимающих участие в студенческих объединениях, клубах, секциях



Команда «Что? Где? Когда?» Бах-бабах»



Открытие военно-патриотического клуба «Мелодия отчизны»



Спортивное мероприятие по бегу

11.3. Деятельность Родительского Совета

Родительский Совет в современном виде функционирует в колледже с 2022 года. В состав

Родительского Совета входят по одному представителю родителей (законных представителей) от каждого отделения, председатель Родительского Совета и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основными задачами Родительского Совета являются:

1. Содействие администрации Колледжа:

- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья студентов, свободного развития личности;
- в защите законных прав и интересов студентов;
- в организации и проведении мероприятий в Колледже.

2. Организация работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних студентов по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

Функции Родительского Совета:

1. Содействует объединению усилий родителей и администрации колледжа в обучении и воспитании студентов.

2. Оказывает помощь колледжу в определении и защите социально незащищенных студентов.

3. Оказывает колледжу организационную и консультативную помощь.

4. Разрабатывает предложения по улучшению условий пребывания студентов в колледже и другим вопросам деятельности организации и направляет предложения руководителю учреждения.

5. Содействует совершенствованию материально-технической базы колледжа, благоустройству его помещений и территорий.

6. Взаимодействует с другими органами самоуправления колледжа по вопросам проведения внутриколледжных мероприятий.

Заседания Родительского Совета проходят 1 раз в семестр и по мере необходимости (в том числе в онлайн режиме).

11.4 Деятельность Клуба волонтеров

Деятельность Клуба волонтеров осуществляется в целях:

- поддержки общественно значимых социокультурных инициатив и программ;
- сохранения и развития культурных традиций, пропаганды культурных ценностей на федеральном и региональном уровнях;
- содействия развитию творческого потенциала граждан, в том числе детей и молодежи.

К задачам Клуба волонтеров относятся:

- создание условий для интеграции направлений работы волонтерских формирований в деятельности учреждений культуры г. Астрахань и Астраханской области;
- мотивирование членов волонтерского движения на базе колледжа к активному участию в его мероприятиях и программах;
- получение навыков самореализации и самоорганизации для решения социокультурных задач;
- сохранение и популяризация объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Астрахань.

Основными направлениями деятельности Клуба волонтеров являются:

- содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры;
- поддержка деятельности учреждений культуры;
- формирование благоприятного имиджа АМК им. М. П. Мусоргского базируется на позиционировании учреждения как авторитетного центра профессионального образования с богатой историей, ведущей отсчет с 1900 года, и высокими показателями творческой деятельности;
- информационное обеспечение мероприятий, проводимых в учреждениях культуры г. Астрахань и Астраханской области. **Деятельность Клуба волонтеров** имеет следующие формы:

1. Разовые мероприятия и акции.
2. Проекты.

3. Целевые программы.

4. Осуществление благотворительной помощи на постоянной и временной основах.

Участники Клуба волонтеров принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»:

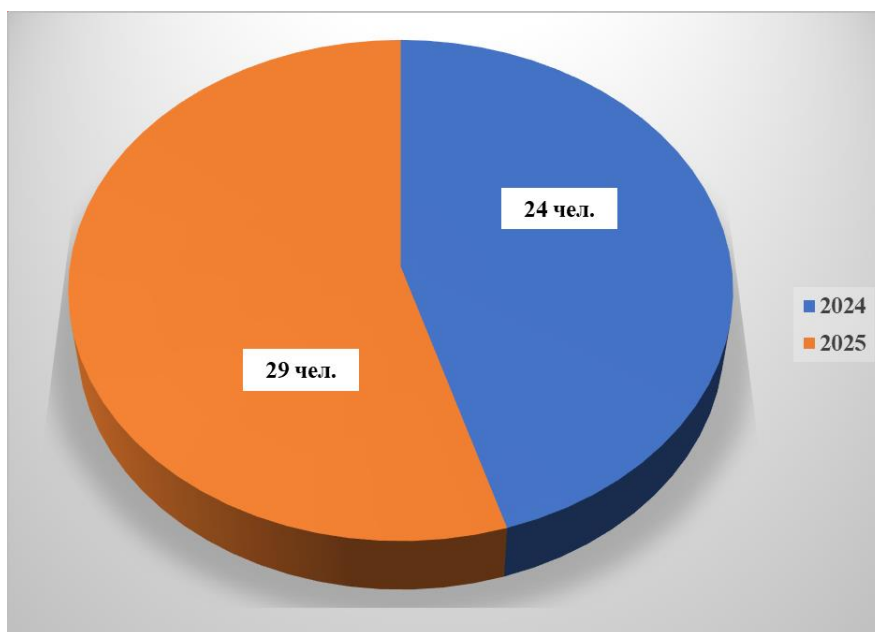
- Акции, флешмобы, мероприятия, посвященные памятным событиям и датам.
- Мероприятия, проводимые в колледже в качестве: участников концертов, ведущих мероприятий, помощников при встрече гостей, помощников ХПЧ и т.д.

Студенты колледжа принимают участие в Общероссийском проекте помощи гражданам во время кризисных ситуаций «Мы вместе» в следующих мероприятиях:

- Концерты в рамках проекта «Голоса земли родной».
- Концерты патриотической направленности.
- Концерты социальной направленности (детские центры, больницы, социальные центры).
- Конкурсы, уроки-лекции, практические конференции патриотической направленности.
- Совместные мероприятия с подведомственными Министерству культуры АО учреждениями.

ми.

Численность участников Клуба волонтеров



Исходя из диаграммы, мы видим, что количество участников Клуба волонтеров выросло в 2025 году на 20,8 % по отношению к 2024 году.

11.5 Психолого-педагогическое сопровождение

В колледже создана уникальная экосистема психологической поддержки, где комфорт и безопасность студента стоят на первом месте. Мы не просто учим музыке, а сопровождаем каждого на пути взросления: от ранней диагностики талантов до адресной консультативной помощи. Работа Совета профилактики и Психолого-педагогического консилиума гарантирует, что ни один сложный вопрос не останется без профессионального решения:

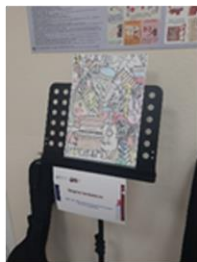
- Профилактика: проводились мероприятия, направленные на профилактику правонарушений в студенческой среде, формирование негативного отношения к употреблению наркотических средств, алкоголя и психотропных веществ, проходила Неделя психологии.
- Диагностика:

осуществлялась систематическая диагностика индивидуальных особенностей студентов, выявление проблемных ситуаций и оказание своевременной помощи.

- Коррекция: разрабатывались и реализовывались индивидуальные и групповые программы коррекции поведения и социальной адаптации.

- Консультирование: предоставлялись консультации студентам, родителям и педагогическим работникам по вопросам обучения, воспитания и развития.

В рамках профилактической работы активно функционировали Совет профилактики правонарушений и безнадзорности среди обучающихся. Благодаря работе этих структур в колледже создана единая коммуникационная среда, объединяющая усилия педагогов, психологов и социальных служб для оперативной поддержки каждого студента.



Вывод. Таким образом, комплексная воспитательная система колледжа обеспечивает гармоничное развитие личности, готовой к успешной самореализации в обществе. Высокое качество подготовки наших выпускников полностью соответствует стандартам ФГОС СПО и вносит значимый вклад в кадровый и культурный потенциал Астраханской области

Раздел 12. Доступная среда

Одним из важных направлений Музыкального колледжа в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ являются создание благоприятных условий, позволяющих им вести полноценный образ жизни, активно участвовать в учебной, концертно-творческой и внеклассной деятельности.

Колледжем создаются надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа лиц с недостатками физического и психического развития в здание и помещения образовательного учреждения, включая наличие следующего:

- система вызова персонала для инвалидов и лиц с ОВЗ, устройство входных групп (оборудование поручнями),

- входные лестницы оборудованы сигнальными лентами, тактильными плитами для слабовидящих, распашные двери,

- сменное кресло-коляска,

- доступность помещений,

- специально оборудованное санитарно-гигиеническое помещение (установлены поручни для раковины с опорой к полу, унитаз оборудован насадкой с откидными поручнями, установлена кнопка вызова помощи со шрифтом Брайля, установлен универсальный держатель для трости и костылей),

- оснащение помещений предупредительной информацией,

- обустройство информирующих обозначений помещений.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование по программам подготовки специалистов среднего звена базовой и углубленной подготовки по специальностям, предусмотренным лицензией на образовательную деятельность колледжа. На обучение по

образовательным программам среднего профессионального образования принимаются лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды II и III групп, которым согласно заключению федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в колледже по данным специальностям.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ при необходимости могут быть:

- организованы выездные приемные комиссии,
- созданы адаптированные программы обучения,
- предоставляются услуги сурдопереводчиков.

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в колледже по необходимости могут разрабатываться дополнительные адаптированные формы обучения на дому с элементами дистанционного обучения для специальностей, не требующих проведения вступительных испытаний.

Инвалидам и лицам с ОВЗ может быть предоставлена возможность освоения программ подготовки специалистов среднего звена непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. Обучение, с элементами дистанционного обучения, обеспечивают Интернет — технологии. Обучение, с элементами дистанционного, по программе подготовки специалистов среднего звена реализуется на базе основного общего образования. При обучении, с элементами дистанционного, колледж осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации преподавателей с использованием средств Интернет-технологий. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся при необходимости частично могут быть организованы в дистанционном формате.

На сайте колледжа имеется версия для слабовидящих.

Заключен Договор о взаимном сотрудничестве с ГБУК АО «Библиотека для инвалидов по зрению».

Для студентов данной категории доступны проводимые досуговые и культурно-массовые внеклассные мероприятия, они включены в работу творческих коллективов и общественных объединений колледжа.

Вывод: в колледже для лиц с ОВЗ и инвалидов созданы благоприятные условия для перемещения по территории организации, а также активного участия в учебной, концертно-творческой и внеклассной деятельности.

Разделе 13. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	Чел.	0
1.1.1	По очной форме обучения	Чел.	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	Чел.	0
1.1.3	По заочной форме обучения	Чел.	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	Чел.	236
1.2.1	По очной форме обучения	Чел.	236
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	Чел.	0
1.2.3	По заочной форме обучения	Чел.	0
1.3	Количество реализуемых образовательных	Шт.	6

	программ среднего профессионального образования		
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	Чел.	76
1.5	<i>Утратил силу</i> Информация об изменениях: <i>См. текст подпункта 1.5</i>		
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	Чел./%	43/86
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	Чел./%	123/51
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	Чел./%	138/57
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	Чел./%	127/77
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	Чел./%	120/94
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	Чел./%	67/53
1.11.1	Высшая	Чел./%	56/44
1.11.2	Первая	Чел./%	11/9
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	Чел./%	63/50
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	Чел./%	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	Чел.	0

2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	96434,5
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	797,0
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	35,86
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	72
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м.	7,25
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,05
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	Чел./%	26/100
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	Чел./%	6/3
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Шт.	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Шт.	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки	Чел.	0

	квалифицированных рабочих, служащих, в том числе		
4.3.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.3.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	Чел.	0
4.4.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими	Чел.	0

	нарушениями		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.4.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Чел.	6
4.5.1	по очной форме обучения	Чел.	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.5.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	Чел.	0
4.6.1	по очной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.6.3	по заочной форме обучения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	Чел.	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	Чел.	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	Чел./%	2/1%

Заключение

Результаты самообследования показали, что потенциал ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» по всем рассмотренным показателям отвечает требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов в соответствии ФГОС СПО, а также лицензионным и аккредитационным требованиям:

- колледжем разработаны и при необходимости корректируются все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации;

- структура и система управления колледжем, определенная Уставом, обеспечивает взаимодействие структурных подразделений в полном соответствии с Уставом, нормативно-правовыми документами колледжа;

- содержание подготовки обучающихся, определенное в комплексе учебно-методической документации соответствует требованиям федерального и регионального законодательства;

- организация учебного процесса в колледже обеспечивает необходимые условия для реализации основных образовательных программ согласно требованиям ФГОС СПО;

- качество и структура подготовки выпускников колледжа отвечает требованиям к результатам освоения образовательных программ, определенным ФГОС СПО по реализуемым специальностям, потребностям отрасли экономики региона;

- колледж располагает педагогическими кадрами, обеспечивающими высокий уровень подготовки обучающихся и выпускников. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогов. Квалификация педагогических работников соответствует требованиям ФГОС СПО;

- библиотечный фонд колледжа укомплектован современной учебной и учебно-методической литературой. Колледж располагает необходимой базой компьютерной техники. Обеспечен свободный доступ для сотрудников и обучающихся к ресурсам сети Интернет;

- материально-техническая база, социально-бытовые условия колледжа являются достаточными для подготовки обучающихся и выпускников в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- культурно-образовательная деятельность колледжа способствует повышению профессионального уровня обучающихся, способствует повышению конкурентоспособности и профессиональной мобильности специалистов на рынке труда;

- воспитательная деятельность в колледже осуществляется в соответствии с федеральным законодательством, планом воспитательной деятельности, нормативно-правовыми актами колледжа.