МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа
Т.Л. Мишина
«26» декабря 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе подготовки специалистов среднего звена

53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение
по программе углубленной подготовки	основное общее образование
квалификация	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
форма обучения	очная
срок получения СПО по ППССЗ	3 года 10 месяцев
год начала подготовки по УП	2026 год
профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
приказ об утверждении ФГОС	от 27.10.2014 №1379

Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август			
	1.09-7.09	8.09-14.09	15.09.-21.09.	22.09.-28.09.	29.09-05.10.	06.10-12.10	13.10.-19.10.	20.10.-26.10.	27.10.-02.11.	03.11-09.11.	10.11.-16.11.	17.11-23.11.	24.11-30.11	01.12.-07.12.	08.12-14.12.	15.12-21.12.	22.12.-28.12.	29.12.-04.01.	05.01.-11.01.	12.01.-18.01.	19.01.-25.01.	26.01.-01.02.	02.02.-08.02.	09.02.-15.02.	16.02.-22.02.	23.02.-01.03.	02.03.-08.03.	09.03.-15.03.	16.03-22.03.	23.03.-29.03.	30.03.-05.04.	06.04.-12.04.	13.04.-19.04.	20.04.-26.04.	27.04.-03.05.	04.05.-10.05.	11.05.-17.05.	18.05.-24.05.	25.05.-31.05.	01.06-07.06.	08.06.-14.06.	15.06.-21.06.	22.06.-28.06.	29.06.-05.07.	06.07.-12.07.	13.07.-19.07.	20.07.-26.07.	27.07.-02.08.	03.-08.-09.08.	10.08.-16.08	17.08.-23.08.	24.08-31.08.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	ПА	К	К																						ПА	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	ПА	К	К																							ПА	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																	ПА	К	К																							ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																	ПА	К	К																							ГИА												

Сводные данные по бюджету времени						
курс	обучение по неделям	ПП (по профилю специальности)	ПДП	промежуточная аттестация	ГИА	каникулы
1 курс	36 недель			4 недели		11 недель
2 курс	36 недель			4 недели		10 недель
3 курс	36 недель	3,5 недели		3 недели		10 недель
4 курс	35 недели	1,5 неделя	1 неделя	2 недели	4 недели	2 недели
ИТОГО	143 недели	5 недель	1 неделя	13 недель	4 недели	33 недели

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка, ч.						КУРС 1		КУРС 2		КУРС 3		КУРС 4	
								Обязательная				1	2	3	4	5	6	7	8
									в том числе										
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Другие (контрольные) работы	Максимальная	Самостоятельная	ВСЕГО	групповое	мелкогрупповое	индивидуальное	Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 720	Обязательное 576	Обязательное 684
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**					**2106**	**702**	**1404**	**1404**	**0**	**0**	**288**	**400**	**224**	**240**	**32**	**80**	**64**	**76**
ОУП.00	**Обязательные предметные области**					**1170**	**414**	**756**	**756**	**0**	**0**	**192**	**240**	**144**	**180**				
ОУП.01.	Русский язык	1,4		2	3	108	36	72	72			16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	3			1,2	156	52	104	104			32	40	32					
ОУП.03.	Родная литература			4		50	10	40	40						40				
ОУП.04.	Иностранный язык			4	1,2,3	192	64	128	128			16	40	32	40				
ОУП.05.	Обществознание			4		50	10	40	40						40				
ОУП.06.	Математика	3		2	1	126	42	84	84			32	20	32					
ОУП.07.	Естествознание			2	1	46	10	36	36			16	20						
ОУП.07.	Астрономия			2	1	46	10	36	36			16	20						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	72			32	40						
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		288	144	144	144			32	40	32	40				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					**936**	**288**	**648**	**648**	**0**	**0**	**96**	**160**	**80**	**60**	**32**	**80**	**64**	**76**
ПУП.01.	История мировой культуры	3		2	1	118	30	88	88			32	40	16					
ПУП.02.	История			4	1,2,3	174	50	124	124			32	40	32	20				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2				50	10	40	40				40						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2		6	1,3,4,5,7,8	594	198	396	396			32	40	32	40	32	80	64	76
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**	**1416**	**966**	**1362**	**288**	**320**	**352**	**480**	**544**	**640**	**512**	**608**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**646**	**215**	**431**	**431**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**144**	**80**	**112**	**95**
ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	148	41	107	107							16	40	32	19
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142							32	40	32	38
ОГСЭ.06.	Русский язык и культура речи			8		46	8	38	38										38
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					**4970**	**1657**	**3313**	**985**	**966**	**1362**	**288**	**320**	**352**	**480**	**400**	**560**	**400**	**513**
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1536**	**512**	**1024**	**198**	**826**	**0**	**80**	**100**	**80**	**180**	**144**	**160**	**128**	**152**
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	5			1,2,3,4	132	44	88	88			16	20	16	20	16			
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады			8	5,6,7	213	71	142		142						32	40	32	38
ОП.03.	Сольфеджио	2		6	1,3,4,5,7,8	400	133	267		267		32	40	32	40	32	40	32	19
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			1	108	36	72		72		32	40						
ОП.05.	Гармония	5			3,4,6,7,8	323	108	215		215				32	60	32	40	32	19
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		70								32	38
ОП.07.	Музыкальная информатика			4		90	30	60		60					60				
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	6			5	108	36	72	72							32	40		
ОП.09.	Основы финасовой грамотности			8		57	19	38	38										38
ПМ. 00	**Профессиональные модули**					**3434**	**1145**	**2289**	**787**	**140**	**1362**	**208**	**220**	**272**	**300**	**256**	**400**	**272**	**361**

ПМ.01.	**Музыкально-исполнительская деятельность**	8к				**1854**	**618**	**1236**	**380**	**52**	**804**	**192**	**180**	**144**	**160**	**112**	**200**	**96**	**152**
МДК.01.01.	Сольное пение	8				**852**	**284**	**568**	**0**	**0**	**568**	**112**	**80**	**64**	**60**	**48**	**80**	**48**	**76**
	Сольное пение	2,4,6		1,3,5,7	8	774	258	516			516	80	60	64	60	48	80	48	76
	Чтение с листа вокальных партий				1,2	78	26	52			52	32	20						
МДК.01.02.	Джазовая импровизация			6	3,4,5	**114**	**38**	**76**	**0**	**0**	**76**	**0**	**0**	**0**	**20**	**16**	**40**	**0**	**0**
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство			4,7	1,2,3,5,6,8	**249**	**83**	**166**	**166**	**0**	**0**	**0**	**20**	**16**	**20**	**16**	**40**	**16**	**38**
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера	8				**189**	**63**	**126**	**126**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**38**
	Основы сценической речи				3,4	54	18	36	36					16	20				
	Мастерство актера				5,6,7,8	135	45	90	90							16	20	16	38
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	4				**132**	**44**	**88**	**88**	**0**	**0**	**32**	**20**	**16**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Танец			4	3	54	18	36	36					16	20				
	Сценическое движение			2	1	78	26	52	52			32	20						
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа, инструментоведение	7				**318**	**106**	**212**	**0**	**52**	**160**	**48**	**60**	**32**	**20**	**16**	**20**	**16**	**0**
	Фортепианное исполнительство, аккомпонемент и чтение с листа	3,5		6	1,2,4,7	240	80	160			160	32	40	16	20	16	20	16	
	Инструментоведение			3	1,2	78	26	52		52		16	20	16					
ПМ. 02.	**Педагогическая деятельность**	8				**273**	**91**	**182**	**127**	**0**	**55**	**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**40**	**32**	**38**
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4			3	**108**	**36**	**72**	**72**	**0**		**0**	**0**	**32**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8				**165**	**55**	**110**	**55**	**0**	**55**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**40**	**32**	**38**
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			7,8	83	28	55	55								20	16	19
	Изучение репертуара ДМШ				6,7,8	82	27	55			55						20	16	19
ПМ.03.	**Организационно-управленческая деятельность**	8к				**281**	**94**	**187**			**187**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**171**
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	8к				**114**	**38**	**76**	**0**	**0**	**76**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**76**
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений				8	57	19	38			38								38
	Компьютерная аранжировка				8	57	19	38			38								38
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	8к				**167**	**56**	**111**	**0**	**0**	**111**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**16**	**95**
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				6,7,8	53	18	35			35							16	19
	Работа с голосовой звукоусилительной аппаратурой, постановка концертных номеров				7,8	57	19	38			38								38
	Основы дирижирования				8	57	19	38			38								38
УП.00.	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**	**280**	**88**	**316**	**16**	**40**	**96**	**100**	**144**	**160**	**128**	**0**
УП.01.	Ансамбль				3,4,5,6,7	132	44	88		88				16	20	16	20	16	
УП.02.	Основы сценической речи			4	3	78	26	52	52					32	20				
УП.03.	Мастерство актера				7,8	54	18	36	36								20	16	
УП.04.	Танец, сценические движение					**288**	**96**	**192**	**192**	**0**	**0**	**0**	**20**	**32**	**40**	**48**	**20**	**32**	**0**
	Танец				3,4,5,6,7	180	60	120	120					16	20	32	20	32	
	Сценическое движение				2,3,4,5	108	36	72	72				20	16	20	16			
УП.05.	Постановка концертных номеров				5,6,7	156	52	104			104					32	40	32	
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка				1,2,3,4,5,6,7	210	70	140			140	16	20	16	20	16	20	32	
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе			6	5	108	36	72			72					32	40		
ПП.00.	**Производственная практика (по профилю специальностти)**																		
ПП.01.	Исполнительская практика			8	6				нед.	4							2 недели		2 недели

ПП.02.	Педагогическая практика			6					нед.	1							1 неделя		
ПДП.00.	**Производственная (преддипломная) практика**			8					нед.	1								0,5 недели	0,5 недели
	Производственная практика							180	нед	5									
	Концентрированная								нед										
	Рассредоточенная							180	нед	5									
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**								нед.	4									
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы								нед.	1									1
ГИА. 02.	Защита выпускной квалификационной работы - Исполнение сольной программы								нед.	1									1
ГИА. 03.	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по МДК "Ансамблевое исполнительство"								нед.	0,5									0,5
ГИА. 04.	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по МДК "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, потсановка концертных номеров"								нед.	1									1
ГИА 05.	Государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность								нед.	0,5									0,5
	Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП					**7722**	**2574**	**5148**	**2820**	**966**	**1362**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**

4.Всего форм контроля	семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	экзамен	1	5	4	4	4	3	1	7
	зачет	1	7	2	8	2	6	3	7

5. Производственная практика

№№	Наименование практики	семестр	недель
1	Исполнительская	1-8	4
2	Педагогическая	6	1
3	Преддипломная	7-8	1

6. Государственная (итоговая) аттестация:

6.1. Выполнение дипломной работы с 01.09 по 31.05

6.2. Подготовка к ГИА с 01.06 по 07.06

6.3.**Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)**

- «Исполнение сольной программы»

Защита дипломной работы с 08.06 по 28.06

6.4. **Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам**

6.4.1. «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; с 08.06.по 28.06

6.4.2. «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»; с 08.06 по 28.06

6.4.2. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 08.06 по 28.06

7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№№	наименование
1	Кабинет русского языка, литературы и мировой художественной культуры
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет иностранного языка
4	Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет ОБЖ
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
8	Кабинет методики
9	Кабинет педагогической практики
10	Лаборатория звукозаписи, видеозаписи
11	Лаборатория информатики
12	Концертные залы (большой, малый, камерный)

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады,** утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014 № 34870;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

2. ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

3. Формы промежуточной аттестации: не более 8 экзаменов в год. Количество зачетов – не более 10 в год. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей.

4. Рабочий график учебного процесса разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения, при этом количество учебных недель в год не должно превышать 36.

5. Объем обязательных учебных занятий студента не должен превышать 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента не должна превышать 54 ч. в неделю.

6. Комплектация учебных групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
- индивидуальные занятия – 1 чел.

7 При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

8. При необходимости, учебные коллективы (Оркестр, Ансамбль) могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

9. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (864 часа, из них 576 часов аудиторные занятия) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Распределение аудиторных часов вариативной части:

ОГСЭ. 00: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: -77ч.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 154ч

ПМ. 00 Профессиональные модули – 345ч

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности). Профессиональная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика распределяется: Специальный инструмент (Сольное камерное и оперное исполнительство) - 18ч. Ансамблевое исполнительство -18ч.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 4 часов на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Согласовано:
Председатели цикловых комиссий:

_____ Орлова В.Е.

_____ Зинькова А.Е.

_____ Руденко С.Г.

Заместитель директора по учебной работе

_____ **Попков А.Д.**