МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «АСТРАХАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени М.П. МУСОРГСКОГО»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа
_____ Т.Л. Мишина
«26» декабря 2025 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по программе подготовки специалистов среднего звена**

| | |
|---|---|
| **53.02.07** | Теория музыки |
| **по программе углубленной подготовки** | основное общее образование |
| **квалификация** | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности |
| **форма обучения** | очная |
| **срок получения СПО по ППССЗ** | 3 года 10 месяцев |
| **год начала подготовки по УП** | 2026 год |
| **профиль получаемого профессионального образования** | гуманитарный |
| **приказ об утверждении ФГОС** | от 27.10.2014 №1387 |

**Календарный учебный график**

| Курс | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | | Июнь | | | | Июль | | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.09-7.09 | 8.09-14.09 | 15.09.-21.09. | 22.09.-28.09. | 29.09-05.10. | 06.10-12.10 | 13.10.-19.10. | 20.10.-26.10. | 27.10.-02.11. | 03.11-09.11. | 10.11.-16.11. | 17.11-23.11. | 24.11-30.11 | 01.12.-07.12. | 08.12-14.12. | 15.12-21.12. | 22.12.-28.12. | 29.12.-04.01. | 05.01.-11.01. | 12.01.-18.01. | 19.01.-25.01. | 26.01.-01.02. | 02.02.-08.02. | 09.02.-15.02. | 16.02.-22.02. | 23.02.-01.03. | 02.03.-08.03. | 09.03.-15.03 | 16.03-22.03. | 23.03.-29.03. | 30.03.-05.04. | 06.04.-12.04. | 13.04.-19.04. | 20.04.-26.04. | 27.04.-03.05. | 04.05.-10.05. | 11.05.-17.05. | 18.05.-24.05 | 25.05.-31.05. | 01.06-07.06. | 08.06.-14.06. | 15.06.-21.06. | 22.06.-28.06. | 29.06.-05.07. | 06.07.-12.07. | 13.07.-19.07. | 20.07.-26.07. | 27.07.-02.08. | 03.-08.-09.08. | 10.08.-16.08 | 17.08.-23.08. | 24.08-31.08. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | ПА | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | ПА | ПА | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | ПА | ПА | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПА | ГИА | | | | | | | | | | | | |

| Сводные данные по бюджету времени | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| курс | обучение по неделям | ПП (по профилю специальности) | ПДП | промежуточная аттестация | ГИА | каникулы |
| 1 курс | 36 недель | 1 неделя | | 3 недели | | 11 недель |
| 2 курс | 36 недель | 2 неделя | | 3 недели | | 10 недель |
| 3 курс | 36 недель | 1 недели | | 4 недели | | 10 недель |
| 4 курс | 35 недели | 1 неделя | 1 неделя | 3 недели | 4 недели | 2 недели |
| ИТОГО | 143 недели | 5 недель | 1 неделя | 13 недель | 4 недели | 33 недели |

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка, ч. | | | | | | КУРС 1 | | КУРС 2 | | КУРС 3 | | КУРС 4 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Обязательная | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | Экзамены | Зачеты | Дифференцированный зачет | Другие (контрольные) работы | Максимальная | Самостоятельная | ВСЕГО (аудиторные часы) | в том числе | | | Обязательное 576 | Обязательное 720 | Обязательное 576 | Обязательное 720 | Обязательное 576 | Обязательное 720 | Обязательное 576 | Обязательное 684 |
| | | | | | | | | | групповое | мелкогрупповое | индивидуальное | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | | | | | **2106** | **702** | **1404** | **1404** | **0** | **0** | **288** | **400** | **224** | **240** | **32** | **80** | **64** | **76** |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** | | | | | **1170** | **414** | **756** | **756** | **0** | **0** | **192** | **240** | **144** | **180** | | | | |
| ОУП.01. | Русский язык | 1,4 | | 2 | 3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.02. | Литература | 3 | | | 1,2 | 156 | 52 | 104 | 104 | | | 32 | 40 | 32 | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | | 4 | | 50 | 10 | 40 | 40 | | | | | | 40 | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | | 4 | 1,2,3 | 192 | 64 | 128 | 128 | | | 16 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | | 4 | | 50 | 10 | 40 | 40 | | | | | | 40 | | | | |
| ОУП.06. | Математика | 3 | | 2 | 1 | 126 | 42 | 84 | 84 | | | 32 | 20 | 32 | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | | 2 | 1 | 46 | 10 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОУП.07. | Астрономия | | | 2 | 1 | 46 | 10 | 36 | 36 | | | 16 | 20 | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | | 1,2,3 | 4 | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные предметы** | | | | | **936** | **288** | **648** | **648** | **0** | **0** | **96** | **160** | **80** | **60** | **32** | **80** | **64** | **76** |
| ПУП.01. | История мировой культуры | 3 | | 2 | 1 | 118 | 30 | 88 | 88 | | | 32 | 40 | 16 | | | | | |
| ПУП.02. | История | | | 4 | 1,2,3 | 174 | 50 | 124 | 124 | | | 32 | 40 | 32 | 20 | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | 2 | | | | 50 | 10 | 40 | 40 | | | | 40 | | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4 | | 2,8 | 1,3,5,6,7 | 594 | 198 | 396 | 396 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 80 | 64 | 76 |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | | **5616** | **1872** | **3744** | **611** | **2181** | **916** | **288** | **320** | **352** | **480** | **544** | **640** | **512** | **608** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | **646** | **215** | **431** | **431** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **144** | **80** | **112** | **95** |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | | 5 | | 56 | 8 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | 5 | | | | 56 | 8 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | | 7 | | 56 | 8 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | | 8 | 5,6,7 | 148 | 41 | 107 | 107 | | | | | | | 16 | 40 | 32 | 19 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | 5,6,7 | 8 | | 284 | 142 | 142 | 142 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 |
| ОГСЭ.06. | Русский язык и культура речи | | | 8 | | 46 | 8 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 38 |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | | | | | **4970** | **1657** | **3313** | **180** | **2181** | **916** | **288** | **320** | **352** | **480** | **400** | **560** | **400** | **513** |
| **ОП. 00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | **2243** | **748** | **1495** | **72** | **1137** | **286** | **192** | **200** | **176** | **200** | **176** | **220** | **160** | **171** |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,6 | | | 1,3,4,5 | 378 | 126 | 252 | | 252 | | 48 | 60 | 32 | 40 | 32 | 40 | | |
| ОП.02. | Сольфеджио | 2,4,6,8 | | | 1,3,5,7 | 455 | 152 | 303 | | 303 | | 48 | 60 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 19 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | 2 | | | 1 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 32 | 40 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | 5,7 | | | 3,4,6 | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | | 6 | 5 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 16 | 20 | | |
| ОП.06. | Народное музыкальное творчество | | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | 16 | 20 | | | | |
| ОП.07. | Современная гармония | | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 38 |
| ОП.08. | Полифония | | | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 32 | 38 |
| ОП.09. | Фортепиано | 5 | | 3,6 | 1,2,4,7,8 | 429 | 143 | 286 | | | 286 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОП.10. | Безопасность жизнедеятельности | | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 32 | 40 | | |
| ОП.11. | Старинная музыка | | | | 1 | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 32 | | | | | | | |
| ОП.12. | Теория музыкального содержания | | | | 3,4 | 78 | 26 | 52 | | 52 | | | | 32 | 20 | | | | |
| ОП.13. | Музыкальная культура Астрахани | | | | 7,8 | 53 | 18 | 35 | | 35 | | | | | | | | 16 | 19 |
| ОП.14. | Гармоническое сольфеджио | | | | 7,8 | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | | 16 | 19 |
| **ПМ. 00** | **Профессиональные модули** | | | | | **2727** | **909** | **1818** | **108** | **1044** | **630** | **96** | **120** | **176** | **280** | **224** | **340** | **240** | **342** |
| **ПМ.01.** | **Педагогическая деятельность** | 8 | | | | **587** | **196** | **391** | **72** | **287** | **32** | **0** | **0** | **64** | **80** | **80** | **100** | **16** | **51** |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4 | | | 3 | **108** | **36** | **72** | **72** | **0** | | **0** | **0** | **32** | **40** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| МДК.01.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 8 | | | | **479** | **160** | **319** | **0** | **287** | **32** | **0** | **0** | **32** | **40** | **80** | **100** | **16** | **51** |
| | Методика преподавания сольфеджио | | | 4 | 3 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 32 | 40 | | | | |
| | Методика преподавания музыкальной литературы | | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| | Методика преподавания ритмики | | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 32 | 40 | | |
| | Изучение специальной литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам | | | | 7,8 | 101 | 34 | 67 | | 35 | 32 | | | | | | | 16 | 51 |
| | Методика работы с группами раннеэстетического развития и организация творческой работы | | | 6 | 5 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 16 | 20 | | |
| **ПМ.02.** | **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе** | 8 | | | | **870** | **290** | **580** | **36** | **385** | **159** | **96** | **80** | **48** | **120** | **32** | **80** | **48** | **76** |
| МДК.02.01. | Основы организационной деятельности | 6 | | | | **318** | **106** | **212** | **36** | **68** | **108** | **64** | **40** | **32** | **40** | **16** | **20** | **0** | **0** |
| | Основы финансовой грамотности и менеджмента | | | 6 | 5 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Основы дирижирования | | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | 16 | 20 | | | | |
| | Чтение партитур | | | | 3,4 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | 16 | 20 | | | | |
| | Инструментоведение | | | | 1,2 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| | Видеокурс | | | | 1 | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 32 | | | | | | | |
| | Постановка голоса | | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | 16 | 20 | | | | | | |
| МДК.02.02. | Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | 8 | | | | **552** | **184** | **368** | **0** | **317** | **51** | **32** | **40** | **16** | **80** | **16** | **60** | **48** | **76** |
| | Основы MIDI-технологий | | | 6 | 3,4,5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | |
| | Музыкальная информатика | | | 4 | | 90 | 30 | 60 | | 60 | | | | | 60 | | | | |
| | Лекторская работа | | | | 7,8 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 16 | 19 |
| | Основы риторики | | | | 6,7,8 | 82 | 27 | 55 | | 55 | | | | | | | 20 | 16 | 19 |
| | Основы композиции | | | | 6,7 | 54 | 18 | 36 | | 20 | 16 | | | | | | 20 | 16 | |
| | Мастерство актера | | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 38 |
| | Основы сценической подготовки | | | | 1,2 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| | Основы сценической речи | | | | 1,2 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| **ПМ. 03.** | **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры** | 8 | | | | **244** | **81** | **163** | **0** | **106** | **57** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **20** | **48** | **95** |
| МДК 03.01. | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | 8 | | | | **244** | **81** | **163** | **0** | **106** | **57** | **0** | 0 | **0** | **0** | **0** | **20** | **48** | **95** |
| | Основы музыкальной журналистика | | | | 7,8 | 52 | 17 | 35 | | 16 | 19 | | | | | | | 16 | 19 |
| | Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы | | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | | 38 | | | | | | | | 38 |
| | Музыкальные стили XX века | | | | 6,7 | 78 | 26 | 52 | | 52 | | | | | | | 20 | 32 | |
| | Основы литературного и музыкального редактирования | | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 38 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **УП.00.** | **Учебная практика** | | | | | **1026** | **342** | **684** | **0** | **266** | **382** | **0** | **40** | **64** | **80** | **112** | **140** | **128** | **120** |
| УП.01. | Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература) | | | | | **302** | **101** | **201** | **0** | **160** | **41** | **0** | **0** | **32** | **40** | **32** | **40** | **32** | **25** |
| | Музыкальная литература | | | | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 249 | 83 | 166 | | 160 | 6 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | 16 | 6 |
| | Педагогическая работа по музыкальной литературе | | | 8 | 7 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 16 | 19 |
| УП.02. | Гармония | | | | 3,4,5,6,7 | **132** | **44** | **88** | **0** | **0** | **88** | **0** | **0** | **16** | **20** | **16** | **20** | **16** | **0** |
| УП.03. | Анализ музыкальных произведений | | | | | **159** | **53** | **106** | **0** | **106** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **16** | **20** | **32** | **38** |
| | | | | | 5,6,7,8 | 107 | 36 | 71 | | 71 | | | | | | 16 | 20 | 16 | 19 |
| | | | | | 7,8 | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | | 16 | 19 |
| УП.04. | Полифония | | | | 7,8 | **52** | **17** | **35** | | | **35** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **16** | **19** |
| УП.05. | Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | | | | | **321** | **107** | **214** | | | **178** | **0** | **0** | **16** | **20** | **48** | **60** | **32** | **38** |
| | Сольфеджио | | | | 3,4,5,6,7,8 | 161 | 54 | 107 | | 36 | 71 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| | Педагогическая работа по сольфеджио | | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | | | 32 | 40 | | |
| | Педагогическая работа по ритмике | | | | 7,8 | 52 | 17 | 35 | | | 35 | | | | | | | 16 | 19 |
| УП.06. | Инструментовка | | | | 2 | **60** | **20** | **40** | | | **40** | **0** | **40** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ПП.00.** | **Производственная практика (по профилю специальностти)** | | | 8 | 2,4,6 | | | | нед. | 5 | | | 1 неделя | | 2 недели | | 1 неделя | | 1 неделя |
| **ПДП.00.** | **Производственная (преддипломная) практика** | | | 8 | | | | | нед. | 1 | | | | | | | | 0,5 недели | 0,5 недели |
| | **Производственная практика** | | | | | | | 180 | нед | 5 | | | | | | | | | |
| | Концентрированная | | | | | | | | нед | | | | | | | | | | |
| | Рассредоточенная | | | | | | | 180 | нед | 5 | | | | | | | | | |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | 4 | нед. | 4 | | | | | | | | | |
| ГИА.01. | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | | 1 | нед. | 1 | | | | | | | | | 1 |
| ГИА. 02. | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Музыкальная литература" | | | | | | | 1 | нед. | 1 | | | | | | | | | 1 |
| ГИА. 03. | Государственный экзамен "Теория музыки" | | | | | | | 1 | нед. | 1 | | | | | | | | | 1 |
| ГИА. 04. | Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" | | | | | | | 1 | нед. | 1 | | | | | | | | | 1 |
| | **Всего по дисциплинам и МДК, в том числе УП** | | | | | **7722** | **2574** | **5148** | **2015** | **2181** | **916** | **576** | **720** | **576** | **720** | **576** | **720** | **576** | **684** |

| 4.Всего форм контроля | семестр | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | экзамен | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 7 |
| | зачет | 0 | 8 | 1 | 8 | 0 | 9 | 1 | 8 |

## 5. Производственная практика

| №№ | Наименование практики | семестр | недель |
|---|---|---|---|
| 1 | Исполнительская | 1-8 | 4 |
| 2 | Педагогическая | 6 | 1 |
| 3 | Преддипломная | 7-8 | 1 |

**6. Государственная (итоговая) аттестация:**

6.1.Выполнение дипломной работы с 01.09 по 31.05

6,2 Подготовка к ГИА с 01.06 по 07.06

6.3.**Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)**

- «Музыкальная литература»

Защита дипломной работы с 08.06 по 28.06

6.4. **Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам**

6.4.1. «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» с 08.06 по 28.06

6.4.2.«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 08.06 по 28.06

## 7. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

| №№ | наименование |
|---|---|
| 1 | Кабинет русского языка, литературы и мировой художественной культуры |
| 2 | Кабинет математики и информатики |
| 3 | Кабинет иностранного языка |
| 4 | Кабинет истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5 | Кабинет ОБЖ |
| 6 | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 7 | Кабинет музыкальной литературы |
| 8 | Кабинет методики |
| 9 | Кабинет педагогической практики |
| 10 | Лаборатория звукозаписи, видеозаписи |
| 11 | Лаборатория информатики |
| 12 | Концертные залы (большой, малый, камерный) |

**Пояснения к учебному плану**

1. Учебный план разработан на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки,** утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014 № 34897;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Приказ Минобрнауки России от 29.10. 2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказа Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291«Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

2. ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализует программу подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

3. Формы промежуточной аттестации: не более 8 экзаменов в год. Количество зачетов – не более 10 в год. В указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Формы и процедуры контроля знаний отражены в положении «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов», учебных программах дисциплин и модулей.

4. Рабочий график учебного процесса разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения, при этом количество учебных недель в год не должно превышать 36.

5. Объем обязательных учебных занятий студента не должен превышать 36 часов в неделю, при этом в указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента не должна превышать 54 ч. в неделю.

6. Комплектация учебных групп:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Иностранный язык» - не более 15 человек,
- мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
- индивидуальные занятия – 1 чел.

7. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по постановке голоса, ансамблевому пению, основам дирижирования, учебной практике (ритмика), предметы при формирований индивидуальной образовательной траектории.

8. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (864 часа, из них 576 часов аудиторные занятия) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Распределение аудиторных часов вариативной части:

ОГСЭ. 00: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл: - 77ч.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 193ч

ПМ. 00 Профессиональные модули – 306ч

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика распределяется: Музыкальная литература – 12ч., Теория музыки -12ч. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – 12ч.

9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 4 часов на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

**Согласовано:**
**Председатели цикловых комиссий:**

_____ Зинькова А.Е.

_____ Руденко С.Г.

**Заместитель директора по учебной работе**

_____ **Попков А.Д.**